

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка»

**Рабочая
образовательная программа дошкольного образования по
приобщению детей старшего дошкольного возраста к
истокам русской народной культуры
*«Жили-были»***

Авторы составители: Третьякова А.М. воспитатель высшей квалификационной категории
Панасюк Ольга Викторовна заместитель заведующего по УВР

научноград Кольцово

Содержание

| | |
|--|-----------|
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы | 4 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 7 |
| • Территориальные особенности региона | |
| • Природно - климатические и экологические условия | |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 10 |
| • Целевые ориентиры образования в раннем возрасте | |
| • Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | |
| • Результаты освоения Программы | |
| 2. Содержательный раздел | 11 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности с учётом примерных ООП ДО и методических пособий..... | 11 |
| 2.1.1. Содержание образовательной работы по областям..... | 11 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности | 17 |
| 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы | 19 |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 22 |
| 3. Организационный раздел | 23 |
| 3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды..... | 23 |
| 3.2 Описание материально – технического обеспечения Программы | 24 |
| 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 25 |
| 3.4. Распорядок и / или режим дня | 26 |
| 3.5. Комплексно – тематическое планирование | 27 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа дошкольного образования по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры «Жили-были»- отражает комплексно-системный подход к изучению русской национальной культуры как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Рабочая программа по приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры «Жили-были», реализуемая в МБДОУ «Сказка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Сказка».

Программа включает в себя дополнительную образовательную деятельность – введение в образовательный процесс материала о возрождении русской народной культуры, которая направлена на познавательное развитие детей 5 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа «Жили-были»входит в часть программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная деятельность осуществляется в старших, подготовительных группах: общеразвивающей, комбинированной направленности (осуществляется совместное образование здоровых детей и детей, имеющих нарушения речи).

Образование воспитанников осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности. Образовательная деятельность по приобщению детей к истокам русской национальной культуры по своей природе многогранна, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается отторжение подрастающего поколения от русской культуры, от общественно – исторического опыта поколений. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: «Наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего». Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. Постановка данной проблемы является своевременной, а работа над этой проблемой осуществляется в тесном взаимодействии со всеми участниками педагогического процесса.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста первоначальных представлений о культуре, истории и жизни русского народа.

Образовательные задачи:

- создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры;
- познакомить детей дошкольного возраста с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры;
- привлечь родителей в образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями;
- создать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний, умений;
- воспитывать желание возродить лучшие традиции русского народа.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы «Жили-были»

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на

достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В.Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец). Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

А. О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего - более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А. Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В.Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует

у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

Б. Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).
3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
4. Принцип приоритетности культурного регионального наследия, т.о. воспитание патриотизма на местном материале с целью уважения к своему дому, бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к культурному

национальному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, художественным народным промыслам, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников;

5. Принцип системности и последовательности (постепенный переход от более близкого ребёнку, лично значимого, к менее близкому, культурно – историческому);

6. Принцип дифференциации (создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе усвоения знаний о русской народной культуре)

7. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

- **Территориальные особенности региона.**

МБДОУ «Сказка» расположено вблизи лесной зоны по адресу: Новосибирская область, р.п. Кольцово, д. 2А.

- **Природно - климатические и экологические условия.**

На организацию образовательного процесса оказывают такие климатические особенности Новосибирской области, как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности. Поблизости с р.п. Кольцово нет объектов, которые могли бы ухудшить экологические условия. Окружающая посёлок Кольцово лесная зона и расположение МБДОУ «Сказка» вблизи лесной зоны, благотворно влияют на здоровье детей, способствуют возможности для ознакомления детей с миром природы.

- **Национально – культурные традиции.**

Детский сад «Сказка» расположен на территории р.п. Кольцово. Кольцово – это живописнейший пригород Новосибирска, окруженный лесами. История возникновения нашего поселка неразрывно связана с историей становления Государственного научного центра вирусологии и биотехнологии «Вектор». Основан поселок был в 1979 году. За годы развития в Кольцово введено в эксплуатацию много жилых зданий, 3 школы, 6 детских садов, торговые комплексы, больничный комплекс. В 2003 году р.п.Кольцово присвоен статус наукограда Российской Федерации, утверждены направления научной, научно-технической и инновационной деятельности, экспериментальных разработок, испытаний и подготовки кадров, являющиеся приоритетными для р.п.Кольцово как наукограда РФ.

Посёлок Кольцово имеет свою историю, события и традиции, которые чтут жители посёлка. В посёлке имеются памятные места: монумент «Древо жизни» (павшим защитникам Отечества), памятники: Н. Кольцово (известного биолога), Л. Сандахчиева (учёный – академик, генеральный директор института). Ежегодно в посёлке отмечаются даты: «День р.п.Кольцово», «День наукограда». В эти дни проходят культурные и спортивные мероприятия (концерты, фестивали, конкурсы – выставки поделок ручного труда, спортивные эстафеты: «Легкоатлетический забег», «Лыжные эстафеты»). Педагоги, дети и родители МБДОУ «Сказка» являются активными участниками мероприятий наукограда. В процессе совместной деятельности педагогов с детьми, дети получают представления о своём посёлке, его истории через разные формы работы, которые проходят через комплексно – тематическое планирование работы с детьми и родителями (встречи с учёными – биологами, экскурсии к памятным местам и др.).

- **Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, с которыми осуществляется образовательная деятельность.**

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно

складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе - животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно -прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры.

В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - ИГРА.

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит - и более осмысленным.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в продуктивной деятельности;
- способен выбирать участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в продуктивной деятельности;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в процессе продуктивной деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- **Результаты освоения программы:**

- использование детьми в активной речи закличек, считалок, загадок и т.д.;
- умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки;
- знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства;
- осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи);
- знание истории русского народного костюма, головных уборов, различают и называют предметы русского быта;
- использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности;
- бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества, знают и различают народные художественные промыслы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности, с учётом примерной ООП ДО и методических пособий

2.1.1. Содержание образовательной работы по областям:

Социально-коммуникативное развитие:

1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.
2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.
3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

Познавательное развитие:

1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества.
2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.
3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и т.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.

Речевое развитие:

1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности.
2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.
3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.
2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски.

3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связь народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

Физическое развитие:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.

3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

2.1.2. Описание образовательной деятельности

Народная культура - это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

Народная культура учит любить родную землю, постигать красоту природы, воспитывать трепетное отношение ко всему живому, способствует формированию лучших человеческих качеств и расширяет кругозор детей.

Обряды, традиции, обычаи сопутствовали каждому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь.

Народные традиции - это исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, норм поведения, общественных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Трудовые традиции духовного воспитания приучали детей к систематичному труду, передавая все известные в крестьянском мире навыки, знания и умения, способствовали формированию привычки трудиться, трудолюбию, почтение и уважение к труду, ответственность за порученное дело.

Богатый арсенал народных традиций, который сформировался из конкретных исторических условий развития народа, должен быть широко использован. Культурное наследие народа содержит педагогически ценные идеи и веками проверенный опыт воспитания, которые, развиваясь, обогащают мировую педагогическую мысль. Поэтому роль народных традиций в воспитании детей старшего дошкольного возраста достаточно велика. Народное искусство,

являясь хранителем исторической памяти, непосредственным носителем самобытной культуры, искусства предыдущих поколений, отражает педагогический опыт народа, является важнейшим средством воспитания гармонично развитой личности, развития ее нравственной, трудовой, эстетической, технологической культуры.

Создание атмосферы национального быта

Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными.

Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Этого можно достичь через создание предметно – развивающей среды, в которой присутствует много предметов, характерных для русского народного быта. Это и оборудование мини – музея быта русского народа, экспонаты которого приобщают детей к национальной культуре, используются в качестве демонстрационного материала на занятиях и развлечениях, в играх в свободное время под руководством воспитателя.

Создали альбомы, где разместили фотографии, наиболее частоупоминающиеся в русских сказках: чугушки, крынки, лапти, прялку, самовар, домотканые половики – все те окружающие предметы, которые впервые пробуждают интерес у ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность. Это помогает детям понять, что они – часть великого русского народа.

Дети с удовольствием в сюжетно-ролевых играх используют предметы народного быта, играют в дидактические народные игры, обрядовые и сюжетно-ролевые, рассматривают иллюстрации, музицируют на народных музыкальных инструментах, рисуют, лепят, занимаются различными видами народно-прикладного искусства.

Традиционные и обрядовые праздники

Традиционная празднично-обрядовая культура - неотъемлемый элемент народной культуры.

Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, сообразуясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение.

Первый вид обрядов возник на почве земледельческого быта, ввиду чего их иногда называют «аграрными». Второй вид связан с биолого-социальным развитием человека и отражает основные фазы в его жизни (три формы обрядности: рождение, свадьба и похороны).

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия. Мы проводим такие праздники и развлечения, как «Капустные посиделки», «Кузьминки», «Масленица», «Святки», «Рождество»; «Троица», день защитников Отечества, осенняя ярмарка и другие. Обогащается музыкальный опыт детей.

Приобщаясь к народным и обрядовым праздникам, дети получают возможность познавать характерные особенности жизни предков, традиции православной веры, как основы духовности и нравственности. Кроме песен дети знакомятся с танцевальными элементами. Это хороводный топающий шаг, шаг с притопом. Особое удовольствие доставляет детям игра на народных музыкальных инструментах: ложках, бубенцах, трещотках.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг. Это помогает детям лучше ориентироваться во временных понятиях, понимать зависимость деятельности людей от природных условий, запоминать названия и понятия. Цикличность народного календаря из года в год повторяет эти праздники и события, помогает детям усваивать данный материал, постепенно усложняя и углубляя его.

Русский народный фольклор

Русские народные праздники и обряды – одна из наиболее ярких и самобытных составных частей традиционной художественной культуры и в тоже время одно из наиболее сложных и многогранных явлений самого раннего ее типа – фольклора.

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности, храбрости, трудолюбию. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Широкое использование фольклора как богатейшего источника познавательного и духовно – нравственного развития детей имеет огромное значение. Лучшие черты характера ребенка закладываются в дошкольном возрасте при соприкосновении с миром устного народного творчества.

В интегрированной форме: как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности детей осуществляется взаимосвязь изобразительного искусства с устным фольклором (потешки, песенки, сказки, загадки). Задача по ознакомлению с иллюстрациями к произведениям устного фольклора художника Ю. Васнецова, решается во взаимодействии с изобразительной деятельностью и декоративной лепкой (скульптурой малых форм).

Фольклор используется как на занятиях-играх, так и во всех режимных моментах: на утренней гимнастике, при умывании, после сна и т.д.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

В пословицах, поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в ознакомлении старших дошкольников с произведениями устного народного творчества занимает составление с детьми загадок о предметах старинного русского быта.

Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Главная задача на этом этапе - раскрыть духовный потенциал произведений и довести его до ребенка в доступной форме, расширять словарный запас детей путем смыслового объяснения незнакомых слов.

Русское народное искусство

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др.

Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

Судя по предметам, дошедшим до нас из глубин далёкого прошлого, люди всегда стремились к красоте, творчеству, украшая свой дом, всё, что их окружало в труде и быту.

Народное изобразительное искусство живёт в быту, окружает нас, и по сей день. Стоит внимательно присмотреться к окружающим нас предметам, и мы найдём в них много декоративного, художественного. Нужно научить детей это видеть, умело обращать их внимание на красоту окружающих нас вещей, и постепенно дети сами пойдут этой дорогой. Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, считается очень важным знакомство с ним детей. Дети с удовольствием рассматривают узоры с изображением сказочных птиц, животных. Играют в игры: «Угадай, чей силуэт?», «Народные промыслы». Детям очень нравится обводить трафареты: матрёшки, птицы Сирина, дымковских игрушек и др., а затем раскрашивать их. Ребята с удовольствием занимаются лепкой, аппликацией и конструированием. Эстетическая значимость общения детей с произведениями народного искусства, с процессом изготовления нужных и полезных в жизни вещей, умение создавать их, важна для общего развития детей, для воспитания в них здорового нравственного начала, уважения к труду, развития художественного вкуса на лучших образцах этого искусства. Творческая деятельность воспитывает у детей искренние чувства любви к окружающему миру, уважение к труду, интерес к родной культуре. Занятия продуктивной деятельностью приносят особую радость и пользу детям; развивают память, творческое воображение и художественный вкус.

Русские народные игры

Народные игры вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Кроме того, они совершенствуют все психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, а в дальнейшем влияют и на самосознание.

Они очень ценны в педагогическом отношении: разнообразны, требуют много движения, находчивости, смекалки, дают возможность овладения физическими навыками и умениями. Игры влияют на развитие умственных способностей, на становление характера, воли, воспитывают нравственные качества.

Народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства, хотя именно в них радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у детей устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, настойчивости в преодолении трудностей, приучают быть честными и правдивыми.

Русские народные игры не только как жанр устного народного творчества. Они развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость. Разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным. Игра

всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Например, разнообразные игры в «прятки» – отражение старинных приемов воспитания детей, когда существовали своеобразные школы подготовки к боям, охоте. Народная игра имеет такое же непреходящее значение, как и народная поэзия, сказки, легенды. Смысл народной игры состоит в том, что она развивает у ребенка навыки социального поведения.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Дети любят веселые считалки, которые иногда состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора. Но взрослые забыли о загадочном счете, а дети продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках.

Таким образом, игра занимает в жизни ребенка важное место. Благодаря ей дети приучаются самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения, осуществлять их, то есть приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни. Дети знакомятся с играми-шутками, играми-соревнованиями, играми - ловишками, играми с подражанием, овладевают традиционным компонентом игр – выбором водящего по считалкам, по жеребьевкам или по сговору.

Особенно интересны детям игры, объединенные одним сюжетом, например, «зимние игры» - игры со снегом (снежки, строительство снежных крепостей, взятие их).

Народные игры способствуют приобщению детей не только к игровой практике народа, но и народной культуре в целом. Радость движения во время игры сочетается с духовным обогащением, у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития гражданско-патриотических чувств, для формирования отношений со сверстниками и взрослыми.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Среди культурных практик выделяется практика организованной образовательной деятельности с детьми.

Формы организованной образовательной деятельности

| Формы организации | Особенности |
|-------------------|--|
| Фронтальная | Работа со всей группой, единое содержание. |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе МБДОУ «Сказка» являются **игровые обучающие ситуации**:

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения)); *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются различными персонажами и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми

| Виды деятельности | Формы работы |
|--|--|
| Игровая | игровые ситуации |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание |
| Изобразительная | творческие проекты эстетического содержания |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие **группы методов** реализации Программы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

| Группа методов | Основные методы |
|--|--|
| методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - поощрение - одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; - наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, образовательная ситуация; - игры; - соревнования; состязания |
| методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - упражнение; - образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим) |
| методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - рассказ взрослого; - пояснение и разъяснение; - беседа; - чтение художественной литературы; - обсуждение; - рассматривание и обсуждение; - наблюдение |

2.3. Способы и направления детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о

своим правом быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать,

анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность по приобщению детей к истокам русской народной культуры.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

| Наглядно-информационный блок | Информационно-аналитический блок | Познавательный |
|---|--|--|
| <u>Задача:</u> Повышение информированности родителей о деятельности, проводимой воспитателями групп и | <u>Задачи:</u> Определение уровня осведомленности родителей и их потребностей в области воспитания и обучения дошкольника по | <u>Задачи:</u> Способствовать повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, развития их индивидуальных способностей. |

| | | |
|--|---|--|
| педагогами образовательного учреждения по приобщению детей к истокам русской народной культуры. | приобщению детей к истокам русской народной культуры. | |
| <u>Формы взаимодействия:</u> Стенды для родителей (групповые); Дни открытых дверей; Сайт детского сада; | <u>Формы взаимодействия:</u> Опросы; Беседы | <u>Формы взаимодействия:</u> Родительские собрания; Методические мероприятия (консультации, презентации); Участие родителей в педагогическом процессе (посещение открытых занятий). |

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- учет возрастных особенностей детей.

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.

3.2. Описание материально – технического обеспечения Программы

Для качественного осуществления образовательного процесса используются специально оборудованные помещения:

| <i>Вид кабинета</i> | Функциональное использование | Оборудование |
|---------------------------------|--|---|
| Групповая комната Библиотека | Совместная деятельность воспитателя с детьми | <ul style="list-style-type: none"> ● Музыкальный центр ● Колонки ● Пульт управления ● Столы ● Стулья ● Мягкая мебель ● Альбомы ● Сказочный сундук ● Аудиозаписи, записи на CD-дисках, а также музыка на электронном носителе |

Оборудование уголков в группе «Русское народное творчество»

Старший возраст

- «Уголок ряженья» с элементами костюмов, шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок.
- «Уголок уединения».
- Музыкальный уголок – с народными музыкальными детскими инструментами (гармошка, бубен, погремушки, деревянные ложки, барабан).
- Различные виды театров: кукольный, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе и др.
- Аудиотека с записями народных песен и мелодий, сказок.
- Произведения декоративно – прикладного искусства, живопись и предметы народного быта.
- Библиотека с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами, художественной литературы разных народов мира.
- Картотека народных игр, народная игрушка и национальная кукла.
- Дидактические и настольно-печатные (лото, мозаика) игры.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Автор | Наименование |
|--------------------------------|---|
| Н.Е. Веракса | «От рождения до школы» Примерная образовательная программа дошкольного образования. |
| Князева О.Л., Маханева М.Д. | Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» |
| Куприна Л.С., Бударина Т.А. | Методическое пособие «Знакомство детей с русским народным Творчеством» |

| | |
|---------------------------------|---|
| | Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004. |
| Зеленова, Н.Г., Осипова Л.Е. | Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. |
| Мулько И.Ф. | Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. |
| Е.Ю.Александрова | Система патриотического воспитания в ДОУ - Волгоград: Издательство «Учитель», 2007. |
| Л.А. Кондрыкинской | С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. - М.: ТЦ «Сфера», 2005. |

Образовательная деятельность осуществляется с детьми старшей и подготовительной группы во второй половине дня.

Режим дня

| Элементы режима дня | Возрастная группа | Направленность работы педагога |
|--|---|---|
| | Подготовительная группа Старшая группа | |
| Непрерывная непосредственно – образовательная деятельность Экскурсии Викторины Целевые прогулки Акции Чтение литературы Беседы Конкурсы Игры-путешествия | Вторая половина дня | Образовательная деятельность: - совместная деятельность педагога с детьми - индивидуальная работа педагога с ребёнком - самостоятельная деятельность детей |

3.4. Комплексно-тематическое планирование с детьми старшей группы

| | Тема занятия | Содержание |
|----------|---|--|
| Сентябрь | «Гуляй, да присматривайся» | Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки - попевки «Восенушка - осень» |
| | «В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу» | Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта. |
| | «Вершки да корешки» | Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок. |
| | «Хлеб всему голова» | Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» знакомство со старинным орудием труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. |
| Октябрь | «Октябрь пахнет капустой» | Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка - осень» |
| | «Зайчишка-трусишка» | Знакомство со сказкой «Заяц - хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка» |
| | «У страха глаза велики» | Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики» |
| | «Друг за дружку держаться – ничего не бояться» | Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке. |
| Ноябрь | «Народные приметы » | Знакомство с приметами на ноябрь месяц. |
| | «Гончарные мастера» | Дидактическая игра «Что как называется?» рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» |

| | | |
|---------|--------------------------------|---|
| | «Что нам осень принесла?» | Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц. |
| | «Крестьянская игрушка» | Знакомство детей с русской народной игрушкой-самоделкой. |
| Декабрь | «Здравствуй, зимушка-зима!» | Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз» |
| | «Проказы старухи зимы» | Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы» |
| | «Зимние святки» | Рассказ воспитателя о праздниках, которые отмечают в период зимних Святков (Рождество, Новый год) |
| | «С новым годом, со всем родом» | Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок. |

| | Тема занятия | Содержание |
|---------|----------------------------------|---|
| Январь | «Пришла коляда – отворяй ворота» | Рассказ о рождественских праздниках и колядках. Разучивание колядки. |
| | «Гуляй, да присматривай» | Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко» |
| | «Сказка для Кузи» | Самостоятельное рассказывание детьми сказок |
| Февраль | «Гуляй, да присматривай» | Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза» |
| | Народная вышивка | Знакомство с народной вышивкой. Обучение детей вышиванию тамбурным швом. |

| | | |
|--------|---|---|
| | «На героя и слава бежит» | Беседа о русских богатырях |
| | «Ой ты, Масленица!» | Рассказ воспитателя о Масленице. Проведение русских народных игр «Горшки» «Гори, гори ясно» |
| Март | «Нет милее дружка, чем родимая матушка» | Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. |
| | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетели» |
| | «Мудреному к лицу и счастье» | Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок. |
| | Вербное воскресенье | Посещение «избы» рассказ Хозяйки о праздновании Вербного воскресенья и о вербе. Проведение русских народных игр «Верба-вербочка» «Ерыкалище». |
| Апрель | «Небылица в лицах, небывальщина» | Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. |
| | «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна» | Рассказ воспитателя о прялке. Знакомство с Городецкой росписью. Проведение русской народной игры «Прялица» |
| | «Апрель ленивого не любит, проворного голубит» | Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян. |
| | «Красна горка» | Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. |
| Май | «Весна красна цветами» | Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом» |
| | «Победа в воздухе не вьется, а руками достается». | Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора». |

| | | |
|--|--|--|
| | «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать» | Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода. |
| | Прощание с «избой». | Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. |

Комплексно-тематическое планирование с детьми подготовительной группы

| | Тема занятия | Содержание |
|----------|----------------------------------|--|
| Сентябрь | Кто мы? Откуда? Где наши корни? | Беседа о семье. Понятия «Семья большая и маленькая», «Род» Совместная деятельность. 1. Рассматривание семейных альбомов. 2. Составление фотоальбома «Профессии наших родителей» 3. Составление паспорта группы. 4. Дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Кто кому кем приходится», «Что кому нужно». 5. Развлечение «Наша дружная семья». 6. Рисование «Портрет моей семьи». |
| | Мы русские. Наша Родина - Россия | Беседа о Великой и древней земле России. Понятия: «история», «предки», «Родина». Совместная деятельность: 1. Чтение книги: «Рождение Руси» 2. Чтение книги: «Россия молодая» |

| | | |
|---------|---|---|
| | Наш посёлок | Расширение и уточнение знаний об истории посёлка, его достопримечательностях. Совместная деятельность: 1. Экскурсия по посёлку. 2. Дидактическая игра «Путешествие». 3. Рисование: «Это мой посёлок». 4. Создание макета-стелы Наукограда. |
| | Народный календарь. «Сентябрь- летопроводец», Праздник «Осенины» | Приметы, пословицы, поговорки об осени. Подведение итогов работ на дачах . Совместная деятельность: 1. Просмотр диафильма «Осенние задания». 2. Лепка из теста: «Яблоня с яблоками», «Гроздь винограда». 3. Аппликация «Корзина с фруктами» 4. Приготовление винегрета. 5. Выставка «Щедрые дары осени» 6. Разучивание народных игр: «Огородник», «Плетень» 7. Инсценировка «Спор овощей» 8. Кукольный театр. Сказка: «Пых». |
| Октябрь | Как строили избу на Руси? Устройство русской избы. | Знакомство с избой рубленой её составными частями: красный угол, бабий кут, горница, светёлка, сени, хлев, терем. Совместная деятельность. 1. Лепка из пластилина: «Изба для Машеньки». 2. Рассматривание фото и иллюстраций с теремами и избами. 3. Дидактическая игра: «Составь терем». 4. Разучивание народной песни: «Ах вы, сени мои, сени...». |
| | Сибирский край - лесной край | Уточнение представлений о природных богатствах родного края. Совместная деятельность. 1. Аппликация из природного материала: «Звери наших лесов». 2. Рисование: «Осенний лес». 3. Экскурсия в парк школы №5. |

| | | |
|--------|--|--|
| | Хлеб - всему голова | Беседа о старинных способах уборки хлеба. Пословицы и поговорки о труде и хлебе. Совместная деятельность. 1. Просмотр диафильмов: «Колосок», «Тёплый хлеб» 2. Лепка из теста: «Плетёнка с маком». 3. Разучивание стихотворения «Слава хлебу» (С. Погореловский) 4. Рассматривание альбома «Откуда хлеб пришёл» 5. Разучивание игры «Пирог». |
| | Народный календарь. Праздник «Капустные вечёрки» | Загадки, пословицы, поговорки о капусте. Квашение капусты. Совместная деятельность. 1. Разучивание народных песен: «Я на камушке сажу...», «Вейся, вейся, капустка моя...» 2. Разучивание народных игр: «Плетень», «Пирог» 3. Инсценировка шутки «Козёл Мефодий.» 4. Приготовление салата «Осенняя мозаика». 5. Чтение книги «Где щи, там и нас ищи» |
| Ноябрь | «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». | Экскурсия в краеведческий музей. |
| | «В горнице» | Знакомство с домашней утварью: ухват, чугунок, кочерга, колыбель, прялка. Отгадывание загадок о предметах быта. Совместная деятельность. 1. Разыгрывание сказки «Каша из топора» 2. Разучивание колыбельной песни «Ой, люли, люли, люленьки...» |
| | Народный календарь. «Синичкин день» | Приметы, пословицы о птицах. Уточнение и расширение знаний о зимних пернатых друзьях. Совместная деятельность. 1. Аппликация «Чудо-птица» (Флористика). 2. Рисование «Дятел». 3. Развешивание кормушек на участке. 4. Разучивание стихотворения «Кормушка» (Р. Бухараев.) |

| | | |
|---------|---|---|
| | «К худой голове своего ума не приставишь» | Беседа об уме и глупости (на примере поговорок и пословиц). Знакомство с русской народной сказкой: «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». |
| Декабрь | «Как на нашей улице мастера живут» | Знакомство с ремёслами на Руси, Городецкой и Хохломской росписями. Совместная деятельность. 1. Чтение книг: «Как рубашка в поле выросла», «Как ткани ткут и нити прядут», «О кузнецах и кузницах». 2. Изготовление коллекции видов ткани. 3. Роспись прялки. 4. Плетение из бумаги «Гуесок». 5. Изготовление кукол - Зернушек. 6. Разучивание русских народных песен: «Прялица», «Во кузнице». 7. Дидактические игры: «Составь узор», «Домино» 8. Чтение произведений Д.Радари «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремёсла?». |
| | Во что одевались на Руси? | Знакомство с русским национальным костюмом. История народного костюма; его элементы (понёва, зипун, душегрея, сарафан, рубаха, картуз). Совместная деятельность. 1. Шитьё сарафана для куклы. 2. Рассказ об истории иголки. 3. Разучивание народных песен «Валенки», «Красный сарафан» 4. Народная игра «Лапти». |
| | «Зима - не лето, в шубу одета» | Знакомство с пословицами, приметам о характерных особенностях зимы. Разучивание народных игр. Совместная деятельность. 1. Разучивание стихов о зиме, чтение худ. произведений по данной тематике. 2. Бумажная пластика: «Букет для Снегурочки». 3. Рисование свечкой «Узоры на стекле». 4. Экскурсия в зимний лес. 5. Разучивание нар. песни «Как на тоненький ледок...» |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | Новый год на Руси | <p>Рассказ о праздновании Нового года на Руси. Разучивание колядок, песен, игр.</p> <p>Совместная деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение библейских сюжетов. 2. Рассматривание книги «Библия для детей». 3. Изготовление вертепных кукол. 4. Изготовление ёлочных игрушек. 5. Лепка из теста подсвечников. |
|--|-------------------|---|

| | Тема занятия | Содержание |
|---------------|------------------------------------|---|
| Январь | Народный календарь. Святки | <p>Традиция празднования Святых дней. Колядование, гадание, песни, танцы, игры, угощение.</p> <p>Совместная деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание нар. игр: «Колечко, колечко...», «Два Мороза». 2. Инсценировка шутки «Медведь и коза». 3. Изготовление масок для Колядования. 4. Народный праздник «Пришла Коляда – отвори ворота». |
| | «Пришёл мороз - береги ухо да нос» | <p>Что такое сказка? Учимся видеть добро и зло, отличать правду и вымысел, ложь и фантазию. Чтение и придумывание сказок.</p> <p>Совместная деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование иллюстраций к сказкам «Мороз Иванович» (Одоевский), «Снегурочка» (русская народная). 2. Разучивание стих.-я «В гости к Снегурочке». 3. Слушание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». |
| | «Вечера долгие – руки умелые» | <p>Знакомство со старинными русскими головными уборами: женским, девичьим, мужским. (колпак, кичка, чепец, капор)</p> <p>Совместная деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление девичьего головного убора, (венец), украшение его бисером, тесьмой, бусинками. 2. Просмотр диафильма «Хватит бить баклуши». 3. Рассматривание тематического альбома. |

| | | |
|----------------|---|---|
| Февраль | Народные музыкальные инструменты | <p>Рассказ о народных музыкальных инструментах: колокольчик, рожок, балалайка.</p> <p>Совместная деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыки в исполнении оркестра народных инструментов. (запись) 2. Игра «Шумовой оркестр» 3. Изготовление колокольчиков из бросового материала. |
| | Народные герои - гордость страны | <p>Знакомство с былинами и былинными героями. На примерах легенд показать красоту, мудрость, силу, смелость русского народа.</p> <p>Совместная деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин: «Три богатыря» (Васнецов). 2. Чтение книги «Русская старина». 3 «Конь для богатыря» (Флористика). 4. Чеканка «Богатырский щит». 5. Выставка поделок «Вместе с папой». 6. Семейное развлечение «А ну-ка, добры молодцы». |
| | Народный календарь. «Масленица Прасковейка - встречаем тебя хорошенько» | <p>Знакомство с народным праздником. Рассказ о масленичной неделе. Заклички, песни, игры.</p> <p>Совместная деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование из бумаги «Красное солнышко». 2. Разучивание нар. игр: «Гори, гори ясно...», «Взятие зимнего городка». 3. Разучивание песен: «Блины», «Вот уж, зимушка, проходит». 4. Разучивание закличек: «Солнышко-ведрышко...», «Ау, ау аукаем...». 5. Постановка сказки «Колобок». |
| | «Ой ты, Масленица!» | <p>Рассказ воспитателя о Масленице. Проведение русских народных игр «Горшки» «Гори, гори ясно»/</p> |

| | | |
|---------------|---|--|
| Март | Сердце матери - лучше солнца греет | Женщина-мать. Значение женщины на земле. Пословицы и стихи о матери. Совместная деятельность. 1.Конкурс совместного творчества: «Вот они какие – руки золотые». 2.Выставка портретов: «Моя мама». 3.«Цветы для мамы» (Мозаика из яичной скорлупы). 4.Разучивание песен и стихов о маме. 5.Инсценировка сказки «Подарок». |
| | «Грач на горе- весна на дворе» | Приметы весны. Пословицы, поговорки, загадки о весне. Влияние весны на жизнь животного и растительного мира. Развлечение «Весна, весна, на чём пришла». |
| | Народные игрушки | История возникновения народной игрушки. Игрушки глиняные, деревянные, тряпичные, соломенные. 1.Аппликация «Русская красавица-Матрёшка». 2.Просмотр диафильма «История игрушки». 3.Создание и рассматривание коллекции народной игрушки. 4. Развлечение «У Матрёшки День рождения» |
| | Народный календарь. «Прилетите, жаворонки к нам» | Знакомство с праздником Сороки, с приметами этого праздника. Совместная деятельность. 1.Разучивание закличек о птицах. 3.Лепка из теста «Жаворонки». 4.Разучивание нар. песен: «Жавороночки», «Весна-красна». 5.Чтение книги «Где живёт белый журавль» (В. Флинт). |
| Апрель | «Шутку шутить - людей насмешить» | Знакомство с докучными сказками, скороговорками, дразнилками. Совместная деятельность. 1.Словесная игра «Путаница». 2.Чтение сказки «Путаница» (К.И.Чуковский). 3. Фольклорный праздник «Смех да веселье». |

| | | |
|-----|---|---|
| | Путешествие на златоливой Чудо тройке | Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве. Совместная деятельность. 1.Лепка «Конь-Огонь». |
| | Христос воскрес, воистину воскрес | Народный календарь. Праздник Пасха. Обряды традиции. Знакомство с ритуальной едой, играми и развлечениями. Совместная деятельность. 1.Лепка из теста «Подставка под яйцо». 2.Роспись пасхальных яиц. 3.Рисование «Ветка вербы» 4.Народные игры, атрибутом которых являются яйца. Участие родителей. 1.Организация экскурсии в библиотеку. 2.Участие в праздновании Пасхи. |
| | Играем в забытые игры | Знакомство с разными видами жеребьёвки. Считалки. Игры детские старинные. |
| Май | Про отцов и дедов | Беседа о празднике Победы. Герои-земляки. Совместная деятельность. 1.Рассматривание фото из журналов, семейных альбомов о военной поре. 2.Просмотр диафильма «Наш великий праздник». 3.Рисование «Салют над городом». 4.Чтение худ. литературы по данной тематике. |
| | «Человек без Родины, что соловей без песни» | Заключительная беседа о прошлом родного края. Песни и стихи о Родине. Конкурс знатоков: «Люби и знай свой край родной». |

| | |
|---|--|
| Прощай весна - здравствуй лето красное» | Знакомство с традициями народных гуляний на Троицу. Рассказ о символе России - берёзе, стихи, песни загадки, хороводы. Совместная деятельность. 1.Рисование «Это Родина моя». 2.Разучивание хоровода «Во поле берёза стояла...» 3.Украшение берёзы на участке. 4.Развлечение «Ярмарка на зелёных святках». |
| Прощание с «избой» | Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. |

Перспективный план проведения народных игр

| Месяц | Вид игры | Название игры |
|-----------------|---------------|--|
| Сентябрь | Подвижные | Скокки на кочку. Медведь и пчелы. Солнышко и дождик. Самолеты. |
| | Малоподвижные | Море волнуется. |
| | Хороводные | Хороводная- огородная. |
| | Народные | Олени и пастух. Капуста. |
| Октябрь | Подвижные | Ловишки. Уголки. Лохматый пес. Наседка и цыплята. |
| | Малоподвижные | Летает – не летает. |
| | Хороводные | Урожайная. |
| | Народные | Муха. Охотники и собаки. |
| Ноябрь | Подвижные | Перелет птиц. Караси и щука. Мышеловка. Зайцы и волк. |
| | Малоподвижные | Найди свой цвет. |
| | Хороводные | Найди себе пару. |
| | Народные | Гуси летят. Море волнуется. |
| Декабрь | Подвижные | Бездомный заяц. |

| | | |
|----------------|-------------------|--|
| | | Перебежки. Хитрая лиса. Мыши в кладовой. |
| | Малоподвижные | Кто ушел. |
| | Хороводные | Новогодний хоровод. |
| | Народные | Обыкновенные жмурки. Иголка, нитка, узелок. |
| Январь | Подвижные | Охотник и зайцы. Кто сделает меньше прыжков. У медведя во бору. Наседка и цыплята. |
| | Малоподвижные | Найди и промолчи. |
| | Хороводные | Зимний хоровод. |
| | Народные | Пустое место. Два мороза. |
| Февраль | Подвижные | Сделай фигуру. Мы веселые ребята. Лиса в курятнике. Кто скорее добежит до флажка. |
| | Малоподвижные | Подбрось – поймай. |
| | Хороводные | Мы военные. |
| | Народные | Горелки. Пятнашки. |
| Март | Подвижные | Перелет птиц. Затейники. Лохматый пес. Садовник и цветы. |
| | Малоподвижные | У кого мяч. |
| | Хороводные | Веснянка. |
| | Народные | Пастух и стадо. Салки. |
| Апрель | Подвижные | Не оставайся на полу. Удочка. Ловишки .Пятнашки. |
| | Малоподвижные | Мяч через сетку. |
| | Хороводные | Пошла Млада за водой. |
| | Народные | Гуси-лебеди. Птички. |
| Май | Подвижные | Классы. Мяч водящему. Серсо. Перебежки. |
| | Малоподвижные | Сбей кеглю. |
| | Хороводные | Во поле береза стояла. |
| | Народные | Перетягивание каната. Ручеек. |

