

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

МБДОУ «Сказка»

Программа разработана музыкальным руководителем Краус О.Ю.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Сказка» в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста и парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности музыкального руководителя в области «Художественно-эстетическое развитие» в работе с детьми от 2 до 7 лет.

Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи:

- 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2.Заложить основы гармоничного развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5.Развивать коммуникативные способности.
- 6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем

Отличием программы является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.

В программу включен раздел - "Развитие чувства ритма".

Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты.