

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка»
(МБДОУ «Сказка»)**

Принято на педагогическом совете
Протокол от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАННО
Заведующий МБДОУ



Шедогуб Е.Б.

**Парциальная образовательная программа «Грамотейка»
по развитию речи детей
старшего дошкольного возраста**

Образовательная область «Развитие речи»



наукоград Кольцово

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка»
(МБДОУ «Сказка»)**

Принято на педагогическом совете
Протокол от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАННО
Заведующий МБДОУ

_____Шедогуб Е.Б.

**Парциальная образовательная программа «Грамотейка»
по развитию речи детей
старшего дошкольного возраста**

Образовательная область «Развитие речи»



наукоград Кольцово

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	5
1.3. Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	10
1.6.Инструментарий оценки эффективности освоения Программы.....	11
2. Содержательный раздел	14
2.1. Содержание образовательной работы	14
2.2. Описание образовательной деятельности	14
2.3. Особенности образовательной деятельности	15
2.4. Педагогические образовательные технологии	18
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	22
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
3. Организационный раздел	26
3.1.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	26
3.2 Описание материально – технического обеспечения Программы	27
3.3. Модель образовательного процесса (календарно планирование)	31
3.4. Информационные образовательные ресурсы и средства реализации Программы	44
3.5. Учебно-методический комплект, используемый в педагогическом процессе	46
3.6. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	47

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа по развитию речи детей старшего дошкольного возраста «Грамотейка» направлена на освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей.

Актуальность и обоснование необходимости разработки программы Развитие речи является одним из ключевых направлений дошкольного образования, поскольку от уровня овладения связной речью зависит успешность подготовки детей к школьному обучению, их общее интеллектуальное развитие и умение выстраивать коммуникацию с окружающими. В свете реализации ФГОС ДО и ФОП ДО перед педагогическим сообществом стоит задача совершенствования воспитательно-образовательной работы и поиска эффективных механизмов речевого развития. В связи с этим возникла необходимость разработки и внедрения парциальной программы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста, учитывающей специфические условия и кадровый потенциал МБДОУ «Сказка».

Нормативно-правовая и методическая база Парциальная программа по развитию речи детей старшего дошкольного возраста «Грамотейка» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО);
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Сказка».

Методической основой программы послужила программа «Риторика для дошкольников» О.М. Ельцовой, адаптированная с учетом контингента воспитанников и материально-технических условий ДОУ.

Место программы в структуре Образовательной программы Программа «Грамотейка» относится к части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части). Она направлена на обогащение образовательного процесса материалом по обучению детей эффективному общению в конкретных речевых ситуациях с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Целевые ориентиры и воспитательные задачи

Важным результатом освоения программы является решение задач воспитания – осмысление и присвоение дошкольниками базовых национальных ценностей:

- Ценность жизни и человека: осознание ответственности за себя и других людей, за сохранение своего и их душевного и физического здоровья, бережное отношение к природе как среде обитания.

- Ценность общения: понимание важности коммуникации как значимой составляющей жизни общества и одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность добра и истины: осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями и взаимной ответственностью.

Содержание и методические подходы

Пропедевтический курс носит интегрированный характер и успешно решает задачи двух образовательных областей: «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

В основе развивающих занятий лежат:

- проблемно-ситуативный характер;
- эмоционально насыщенная тематика;
- вариативно-дифференцированное содержание.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является диалог, при котором педагог включает в беседу-общение каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, опирающуюся на его личный опыт и представления.

Организационные условия реализации

Контингент: Программа реализуется в старших и подготовительных к школе группах общеразвивающей и комбинированной направленности (включая совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ / тяжелыми нарушениями речи).

Язык образования: Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

Объем нагрузки: Содержание курса планируется в сетке расписания: одно развивающее занятие в неделю в старшей группе и одно — в подготовительной к школе группе.

Формы работы: Элементарные риторические навыки отрабатываются не только на занятиях, но и в совместной деятельности воспитателя с детьми (в форме речевых ситуаций общения), а также в самостоятельной деятельности детей (свободное общение со сверстниками). Педагоги самостоятельно выбирают формы и методы работы в зависимости от решения конкретных образовательных задач и особенностей контингента.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: Формирование основ коммуникативной компетенции и развитие связной речи дошкольников для успешной социализации и эффективного взаимодействия в различных жизненных ситуациях.

Образовательные задачи:

- формировать представление о нормах русского литературного языка (звукопроизношение, грамматический строй);
- учить использовать средства речевого этикета в повседневном общении, обогащать словарь речевыми клише и этикетными формами;
- учить последовательно, связно и доказательно излагать свои мысли, вести диалог и полилог.

Развивающие задачи:

- развивать все компоненты устной речи, а также технические навыки: речевое дыхание, силу, высоту и тембр голоса, дикцию и темп речи;
- развивать умение слушать собеседника, понимать его эмоциональное состояние и адекватно реагировать в различных речевых ситуациях;
- развивать познавательный интерес к родному языку, его образности и выразительности (в т.ч. через знакомство с происхождением слов и фольклором).

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру речевого общения, уважительное отношение к собеседнику;
- воспитывать любовь к родному языку, бережное отношение к его чистоте и богатству;
- формировать навыки позитивной социализации и доброжелательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание настоящей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, а также требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Программа выстроена с опорой на следующие принципы:

- *Принцип активности и поддержки детской инициативы.* Познание осуществляется через игровую мотивацию и создание образовательных ситуаций. Игра и продуктивная деятельность выступают главными способами познания, переживания и взаимодействия ребенка с педагогом. Образовательный процесс строится так, чтобы поддерживать «дух открытия» и исследовательской активности каждого воспитанника.
- *Принцип вариативности.* Предполагает творческий подход педагога к использованию дидактического материала, выбор оптимальных методов и форм работы в зависимости от речевых возможностей и интересов детей. Ребенку предоставляется право выбора речевых задач и способов их решения. Важнейшее методическое условие — уважение к любому высказыванию ребенка, поддержка его права на собственную точку зрения и ее аргументацию, что обеспечивает построение гибкого и индивидуализированного образовательного пространства.
- *Принцип креативности (творческой активности).* Педагог создает специальные речевые и проблемные ситуации, стимулирующие творческое воображение и речевое экспериментирование. Каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя в продуктивной речевой деятельности. Эффективность достигается через моделирование, проигрывание и вербализацию различных жизненных и сказочных ситуаций.
- *Принцип доступности и системности.* Содержание речевого развития выстраивается по принципу спирали: от простого к сложному, с постоянным возвращением к ранее изученному, но на новом, более высоком уровне. Обязательно учитывается зона ближайшего развития и опора на личный жизненный опыт ребенка.
- *Принцип непрерывности и интеграции.* Речевое развитие не ограничивается рамками организованной образовательной деятельности (ООД), а пронизывает все виды детской активности: игру, труд, быт, общение. Процесс продолжается в совместной деятельности взрослого с детьми и в самостоятельной деятельности воспитанников, а также при активном взаимодействии с семьями.

Важнейшим инструментом организации образовательного процесса является диалогическое взаимодействие, построенное на субъект-субъектных отношениях, при котором педагог вовлекает в осмысленное общение каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность, опирающуюся на личные представления и опыт воспитанников.

В основе программы по речевому развитию (см. примечание ниже) лежат проблемно-ситуативный характер взаимодействия, эмоционально насыщенная тематика и вариативно-дифференцированный подход. Коммуникативная направленность, раскрепощенная атмосфера, эмоциональный комфорт и доброжелательность способствуют реализации принципа гуманизации образовательного процесса, который является базовым для формирования личности ребенка.

Каждая организованная форма работы должна сохранять для детей элемент новизны, сюрпризности и познавательной загадки. Педагогическая гибкость и ситуативная импровизация позволяют педагогу оперативно реагировать на детский интерес, совместно с детьми исследовать речевые ситуации в поиске истины и находить нестандартные решения.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Территориальные особенности.

Поблизости с наукоградом Кольцово нет объектов, которые могли бы ухудшить экологические условия. Наш детский сад «Сказка» расположен в самом живописном месте наукограда Кольцово. Территория «Сказки» - это его своеобразная визитная карточка. «Сказка» - это маленький уголок леса, где растут разные породы деревьев и кустарников. Любой посетитель, ступив на участок ДО, обращает внимание на то, как хорошо озеленена вся территория: ели, сосны липы, рябины, березы, вишни, яблони, различные виды кустарников являются не только украшением «Сказки», но и служат преградой для пыли, сильного ветра и создают тень в жаркие летние дни. Дятлы, ушастая сова, дрозды, дубоносы, клесты, поползни, белки, зайцы постоянные гости нашего «дома».

На прогулках педагоги с детьми организует ежедневное наблюдение за природой, во время которого дети многое узнают о жизни растений и животных, любуются красотой природы во все времена года. Яркие впечатления, которые получают дети от общения с природой, надолго остаются в их памяти, способствуют формированию любви к природе, естественного интереса к окружающему миру.

Дети всех возрастных групп узнают, какие условия необходимо создать для нормальной жизни животных и растений, приобретают необходимые навыки и умения, приучаются бережно и заботливо относиться к природе. Окружающая посёлок Кольцово лесная зона и расположение МБДОУ «Сказка» вблизи лесной зоны, благотворно влияют на здоровье детей, способствуют возможности для ознакомления детей с миром природы.

Национально – культурные традиции.

Детский сад «Сказка» расположен на территории р. п. Кольцово. Кольцово – это живописнейший пригород Новосибирска, окруженный лесами. История возникновения нашего поселка неразрывно связана с историей становления Государственного научного центра вирусологии и биотехнологии «Вектор». Основан посёлок был в 1979 году. За годы развития в Кольцово введено в эксплуатацию много жилых зданий, 3 школы, 6 детских садов, торговые комплексы, больничный комплекс. В 2003 году р. п. Кольцово присвоен статус наукограда Российской Федерации, утверждены направления научной, научно-технической и инновационной деятельности, экспериментальных разработок, испытаний и подготовки кадров, являющиеся приоритетными для р. п. Кольцово как наукограда РФ.

Посёлок Кольцово имеет свою историю, события и традиции, которые чтут жители посёлка. В посёлке имеются памятные места: монумент «Древо жизни» (павшим защитникам Отечества), памятники: Н. Кольцово (известного биолога), Л. Сандахчиева (учёный – академик, генеральный директор института). Ежегодно в посёлке отмечаются даты: «День р. п. Кольцово», «День наукограда». В эти дни проходят культурные и спортивные мероприятия (концерты, фестивали, конкурсы – выставки поделок ручного труда, спортивные эстафеты: «Легкоатлетический забег», «Лыжные эстафеты»). Педагоги, дети и родители МБДОУ «Сказка» являются активными участниками мероприятий наукограда. В процессе совместной деятельности педагогов с детьми, дети получают представления о своём посёлке, его истории через разные формы работы, которые проходят через комплексно – тематическое планирование работы с детьми и родителями (встречи с учёными – биологами, экскурсии к памятным местам и др.).

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, с которыми осуществляется образовательная деятельность

В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) продолжается совершенствование нервной системы: повышаются подвижность, уравновешенность и устойчивость нервных процессов. Однако работоспособность детей еще нестабильна: при чрезмерных нагрузках быстро наступает утомление и возникает охранительное торможение, что требует дозирования речевых и познавательных нагрузок на занятиях. Высокая двигательная активность сочетается с хорошей координацией, гибкостью и скоростью движений, при этом силовые качества и выносливость находятся на этапе формирования.

Ключевой особенностью возраста является резкое возрастание потребности в общении со сверстниками. В процессе сюжетно-ролевых и других совместных игр дети учатся обмениваться информацией, планировать свои

действия, распределять и координировать роли. Формируется детское сообщество, расширяется круг общения, что создает благоприятную социальную среду для постоянной речевой практики.

Наблюдается качественный скачок в речевом развитии. Диалогическая речь становится по-настоящему скоординированной: дети учатся не только понимать собеседника, но и учитывать его реплики, выстраивая цепочку предметно-речевых действий. Именно в процессе живого диалогического общения зарождается и активно формируется монологическая речь: дети учатся связно высказываться, пересказывать, рассуждать и составлять описательные рассказы.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования культуры речевого общения и нравственных представлений. Ребенок начинает осознавать нормы и правила поведения, учится оценивать поступки с позиций «хорошо» и «плохо», осваивает речевой этикет (умение слушать, не перебивать, вежливо просить или задавать вопросы). Именно в этом возрасте закладывается фундамент коммуникативной компетентности, искренности и эмпатии, что требует от педагога создания условий для осознанного освоения детьми норм общения.

Наряду с общими возрастными закономерностями, в контингенте группы присутствует вариативность индивидуальных особенностей: дети отличаются темпами речевого развития, объемом словарного запаса, степенью сформированности связной речи и уровнем познавательной активности, что обуславливает необходимость применения дифференцированного и индивидуального подхода в образовательном процессе.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

Основные целевые направления работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках программы заключаются в следующем.

Важным результатом освоения основ риторики старшими дошкольниками становится решение воспитательных задач, а именно — осмысление и присвоение ими системы *базовых ценностей*:

Ценность жизни и человека: осознание ответственности за себя и близких, бережное отношение к своему и чужому физическому и эмоциональному здоровью; понимание важности сохранения природы как среды обитания.

Ценность общения: понимание его роли как важнейшей составляющей жизни общества и фундаментального элемента культуры.

Ценность добра и истины: осознание себя частью единого мира, в котором люди связаны взаимопомощью и духовными связями.

Важнейшим инструментом организации образовательной деятельности выступает субъект-субъектный диалог, предполагающий вовлечение в речевое взаимодействие каждого ребенка. Разрешение любой речевой ситуации опирается на активную деятельность ребенка, его личный опыт и индивидуальные представления.

В основе занятий по программе «Риторика для дошкольников» лежат проблемно-ситуативный характер, эмоционально насыщенная тематика и вариативно-дифференцированное содержание. Пропедевтический курс носит интегрированный характер, так как успешно решает задачи двух образовательных областей ФГОС ДО: «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

Реализация содержания курса осуществляется через развитие речевой и коммуникативной деятельности. Занятия планируются в сетке расписания: одно развивающее занятие в неделю в старшей группе и одно — в подготовительной к школе группе. Элементарные риторические навыки и умения отрабатываются не только на занятиях, но и в совместной деятельности воспитателя с детьми в течение всего дня (в ходе игр, режимных моментов и свободной деятельности).

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

К шести годам ребенок способен:

- общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
- использовать речь для налаживания взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, для разрешения конфликтов и планирования своих действий;
- проявлять интерес к звуковой культуре речи: играть со звуками и рифмами, заниматься словотворчеством, задавать вопросы о названиях и назначении предметов;
- применять речевой этикет в конкретных ситуациях общения (здороваться, прощаться, благодарить, вежливо просить);
- вступать в диалог, поддерживать разговор, задавать вопросы и аргументированно отвечать на них;
- соблюдать базовые правила речевого общения (уметь слушать собеседника, не перебивать).

К семи годам ребенок:

- свободно общается с близкими взрослыми и сверстниками; в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание, проявляет интерес к репликам партнера, отвечает на них словом, действием или мимикой;

- выражает мысли в форме полных простых и сложноподчиненных предложений, составляет короткие связные тексты;
- проявляет интерес к рассказыванию: пересказывает знакомые сказки, передает содержание мультфильмов и книг, составляет рассказы по картинкам и из личного опыта, проявляет элементы сочинительства;
- использует в речи разнообразные части речи, подбирает эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы;
- проявляет устойчивый интерес к словотворчеству и экспериментированию со звуковой стороной речи;
- осознанно ориентируется в различных ситуациях общения, адекватно выбирает средства коммуникации;
- владеет своим голосом: регулирует темп, громкость и интонацию речи в зависимости от речевой ситуации (говорит тихо, громко, выразительно);
- умеет внимательно слушать собеседника и адекватно реагировать на его речь;
- соотносит вербальные и невербальные средства общения (понимает смысл, переданный мимикой, жестами, позой);
- проявляет эмпатию, адекватно оценивает собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников или взрослых (замечает речевые ошибки, неточности).

1.6. Инструментарий оценки эффективности освоения Программы

Формы, методы и критерии педагогической диагностики

1. Нормативно-правовая основа оценки развития детей В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговых аттестаций воспитанников.

При реализации программы «Риторика для малышей» проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика (мониторинг) используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образовательной деятельности (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей). Результаты используются для психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития.

2. Формы и методы педагогической диагностики Оценка индивидуального развития ребенка в рамках Программы осуществляется через следующие формы и методы:

- **Наблюдение** за проявлениями социально-коммуникативного и речевого поведения дошкольника в различных видах деятельности и свободной активности;
- **Анализ продуктов детской речевой деятельности** (детские выступления на публике, тексты-описания, рассуждения, элементы словотворчества, рисунки с последующим рассказом);
- **Анкетирование и беседы с родителями** по вопросам сформированности у ребенка социально-коммуникативной компетентности и речевых навыков в домашней среде;
- **Диагностические игры и упражнения** (речевые ситуации, моделирование коммуникативных конфликтов).

3. Критерии и показатели оценки индивидуального развития Мониторинг позволяет отследить динамику развития следующих компетенций:

А) Социально-коммуникативная и личностная компетентность:

1. Способность распознавать эмоциональное состояние сверстника и взрослого (весёлый, грустный, рассерженный и т.д.) и вербально описывать его.
2. Умение инициировать общение и получать необходимую информацию в процессе взаимодействия.
3. Навык активного слушания: умение выслушать собеседника, уважительно относиться к его мнению и интересам.
4. Умение вести простой диалог, поддерживать беседу со взрослыми и сверстниками.
5. Способность аргументированно и спокойно отстаивать своё мнение.
6. Умение соотносить свои желания с интересами других людей, учитывать точку зрения партнера.
7. Готовность принимать и оказывать посильную помощь.
8. Конструктивное поведение в конфликтных ситуациях (умение не ссориться, спокойно реагировать, искать компромисс).

Б) Речевое развитие и основы риторики (специфика программы):

1. **Словарь и грамматика:** обогащение активного словаря, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения), правильное грамматическое оформление высказывания.
2. **Связная речь:** умение составлять небольшие связные рассказы-описания, рассуждения, пересказывать знакомые тексты с элементами выразительности.
3. **Риторические навыки:** умение выступать перед аудиторией (сверстниками, взрослыми), соблюдать речевой этикет (приветствие, обращение, благодарность), удерживать внимание слушателей, использовать невербальные средства (мимика, жесты, интонация).

4. Ожидаемые результаты освоения Программы *(Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства)*

Ожидаемым результатом работы по программе является комплексное речевое и личностное развитие дошкольника. Формирование у ребенка системы базовых нравственных ценностей и риторических умений достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого ребенка, когда соединяется с реальной жизнью и социальными ситуациями, требующими морального выбора и коммуникативного решения проблем.

К завершению освоения Программы ребенок достигает следующих целевых ориентиров:

- **Личностные результаты:** проявляет инициативу в общении, эмоционально отзывчив, способен к эмпатии, умеет договариваться и конструктивно решать конфликты, обладает чувством собственного достоинства и уважением к окружающим.
- **Речевые и риторические результаты:** владеет различными видами речи (диалогической и монологической), умеет ясно выражать свои мысли, слушать и слышать собеседника, выступает перед аудиторией с соблюдением норм речевого этикета, использует выразительные средства языка.
- **Интеллектуальные результаты:** проявляет любознательность, задает вопросы, стремится к познанию через общение, способен к простейшему анализу и словотворчеству.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы по области «Речевое развитие»:

Содержание программы опирается на элементы современных педагогических методик. Ее ключевая цель — профилактика специфических ошибок в чтении и письме (дислексии и дисграфии), а также развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей, эмоциональной сферы и познавательных процессов дошкольников.

Речевое и языковое развитие выстраивается с учетом возрастных норм и индивидуальных особенностей каждого воспитанника. Программа стимулирует любознательность, познавательную активность и самостоятельность детей, создавая базу для их речевого творчества.

Система специально подобранных игр, упражнений и заданий формирует оптико-пространственные представления, обогащает словарный запас, учит связному изложению мыслей и развивает общую языковую грамотность.

Реализация программы осуществляется по следующим взаимосвязанным направлениям:

- развитие фонематического слуха и подготовка к обучению чтению;
- подготовка руки к письму и развитие графических навыков;
- формирование связной речи и навыков речевого творчества

2.2. Описание образовательной деятельности

1. Ценностные ориентиры и роль речи

Главная задача ДООУ — воспитание полноценной личности через формирование базиса личностной культуры, важнейшей частью которой является речевая культура. Речь не только сопровождает деятельность ребенка, но и обогащает его личность, расширяет возможности познания мира и выстраивания социальных связей.

2. Трансформация форм организации обучения

Вместо жестких рамок традиционного «занятия», программа опирается на современные формы: *образовательные ситуации* и *совместную деятельность*. Процесс обучения строится с учетом того, что он не должен нарушать естественный ход жизни ребенка. Принудительное обучение исключается; вместо этого педагог поддерживает детскую инициативу и стремление к познанию.

3. Мотивация и активность детей

- **Дух открытия:** Информация не дается в готовом виде. Дети вовлекаются в решение проблемных задач и поисковую деятельность.
- **Игровая мотивация:** Процесс начинается с создания мотивации (загадки, сюрпризные моменты, словесные игры, игровые и соревновательные элементы).
- **Полифония деятельности:** Ребенок постоянно меняет роли: он то слушает, то наблюдает, то активно действует.
- **Свобода выбора:** Педагогическое сопровождение строится гибко, позволяя ребенку выбирать интересные ему задания, что способствует проявлению его индивидуальности.

4. Специфика речевого развития

- **Коммуникативная практика:** Педагог проектирует ситуации для развития диалогической речи (беседы о жизни группы, обсуждение значимых событий), что помогает детям чувствовать себя компетентными и значимыми.
- **Развитие речевого аппарата:** Систематическое использование артикуляционной гимнастики, чистоговорок, скороговорок, потешек и ритмических упражнений.
- **Подготовка к грамоте:** Среда насыщена наглядными пособиями, таблицами, моделями и игрушками, соответствующими возрасту и программным задачам.

5. Интеграция обучения и воспитания

Личностно-ориентированный подход позволяет синхронизировать образовательные и воспитательные задачи. В процессе складываются условия для формирования не только знаний, умений и навыков (ЗУН), но и базисных характеристик личности: эмоционально-волевой сферы, интеллектуальной активности и коммуникативной компетентности.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Среди культурных практик, направленных на речевое развитие дошкольников, ключевое место занимает практика организованной образовательной деятельности (ООД) и совместной деятельности взрослого с детьми.

Формы организованной образовательной деятельности

В зависимости от речевых задач и индивидуальных особенностей детей используются следующие формы организации:

Формы организации	Особенности реализации в речевом развитии
Фронтальная	Работа со всей подгруппой/группой. Единое содержание, направленное на развитие диалогической и монологической речи, формирование словаря.
Подгрупповая	Работа с небольшими группами детей (2-5 чел.). Позволяет увеличить время речевой практики каждого ребенка, отработать звукопроизношение или грамматический строй.
Индивидуальная	Персональная работа с ребенком. Используется для коррекции звукопроизношения, развития связной речи, работы с заикающимися или застенчивыми детьми.

Специфические формы речевой деятельности в МБДОУ «Сказка»

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе МБДОУ «Сказка», являются игровые обучающие речевые ситуации:

Игровые ситуации с игрушками-аналогами и атрибутами (изображения животных, предметы быта, природные материалы) позволяют провести сопоставление предметов, активизировать словарь признаков и действий, учить детей составлять описательные и сравнительные рассказы.

Игровые ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол бибабо, плоскостного и объемного театра. Персонажи, вовлекая детей в общение, активизируют познавательную и речевую деятельность, помогают в инсценировании сказок, отработке интонационной выразительности речи и диалогов.

Игровые ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов. Они воспроизводят ситуации речевого общения, обсуждают и решают проблемные ситуации (например, «как помочь герою найти дорогу, описав приметы»), а затем систематизируют свои впечатления в продуктивных видах деятельности (составление рассказов по картине, рисование с последующим рассказыванием, лепка по сюжету сказки).

Соотношение видов детской деятельности и форм речевой работы

Каждому виду деятельности в рамках речевого развития соответствуют специфические формы работы:

Виды деятельности	Формы работы
-------------------	--------------

Игровая	Речевые игры, игры-драматизации, словесные игры на звукоподражание, дидактические игры по лексическим темам.
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, ситуативные разговоры, игровые упражнения на общение.
Познавательная-исследовательская	Наблюдения с последующим речевым отчетом, экспериментирование со звуком и словом, моделирование (составление схем предложений, мнемотаблиц), речевые проекты.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение и рассказывание, обсуждение прочитанного, пересказы, заучивание наизусть, литературные викторины, театрализация.
Изобразительная	Рассматривание иллюстраций, составление описательных рассказов о своих рисунках и поделках, творческие проекты эстетического содержания с речевым сопровождением.

Методы реализации программы речевого развития

С учётом механизмов усвоения языка и речевого онтогенеза выделяются следующие группы методов:

1. Методы мотивации и стимулирования речевой активности Направлены на создание у детей желания вступать в речевое общение, преодолевать речевую пассивность или стеснительность.

- *Игровые и сюрпризные моменты:* введение нового персонажа, «волшебная шкатулка», получение «письма».
- *Словесное поощрение:* одобрение, похвала за точное слово, выразительность рассказа, эмоциональная поддержка.
- *Соревновательные элементы:* (в старшем возрасте) речевые эстафеты, конкурсы чтецов, «кто больше назовет слов».

2. Методы организации и создания условий для речевой практики Направлены на накопление слухового и зрительного опыта, создание базы для высказываний.

- *Наглядные методы:* рассматривание предметов, картин, демонстрация моделей, мнемотаблиц, графических схем слов и предложений.
- *Практические методы:* речевые упражнения (повторение, пересказ, составление рассказов), артикуляционная и дыхательная гимнастика, пальчиковые игры со словом.
- *Метод моделирования:* замещение предметов и действий схемами, составление планов для пересказа.

3. Методы, способствующие осознанию языка и речевого опыта Направлены на развитие языкового чутья, понимания смысловой стороны речи, обучение нормам языка.

- *Словесные методы:* художественное слово воспитателя, пояснение и разъяснение значений слов, постановка вопросов (поисковых, уточняющих).
- *Аналитические методы:* обсуждение речевых ситуаций («Как правильно сказать?», «Почему так говорить нельзя?»), анализ образцов речи, сравнение звуков и слов.
- *Методы создания речевых проблемных ситуаций:* побуждение детей к поиску нужного слова, исправлению речевых ошибок (в корректной, ненавязчивой форме), составлению рассказов-рассуждений.

2.4. Педагогические образовательные технологии

Игровые технологии	Игра в ДОУ — это не просто развлечение, а ведущий вид деятельности, движущей силой которого является сам процесс, а не его итог. В рамках программы по развитию речи игровые технологии становятся основным мостиком между педагогом и ребенком. Игровая технология — это педагогическое взаимодействие, погруженное в сюжет (сказку, игру, спектакль), которое стимулирует речевую активность без принуждения. Наша главная цель — не «переделывать» ребенка и не ставить его в рамки жестких поведенческих норм, а снять эмоциональное напряжение. Мы даем ребенку возможность безопасно «прожить» волнующие его ситуации в игре, ощущая полное принятие и сопереживание взрослого. Снятие логопсихологического напряжения и страх ошибки — важнейшие условия для успешного развития правильной и выразительной речи
Социо – игровая технология	Разработчики социо-игровой технологии: Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов. Социо-игровая технология — это система развития ребёнка, основанная на игровом общении и совместной деятельности со сверстниками. Цель: создание условий для активной речевой практики и организации собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания. Задачи: - формировать у дошкольников навыки дружеского коммуникативного взаимодействия и культуры речевого общения в ситуациях повседневного контакта; - развивать навыки полноценного межличностного диалога, способствующего познанию себя и окружающего мира; - активизировать речевую деятельность через формирование навыков взаимодействия в схемах: «ребёнок –

	ребёнок», «ребёнок – педагог», «ребёнок – родитель»; развивать у детей старшего дошкольного возраста умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий; создавать условия для психологического комфорта, снятия речевого страха и зажима перед публичной деятельностью; обеспечивать душевное благополучие и создавать условия для развития личностных и речевых способностей всех субъектов образовательного пространства (детей, педагогов и родителей).
Технология проблемного обучения	Для того чтобы проблемное обучение эффективно работало на развитие речи детей, необходимо соблюдать следующие условия: Речевая направленность. Проблемные ситуации должны быть направлены не просто на получение новых знаний, а на активизацию речевых умений: обогащение словаря, развитие связной речи, умение строить рассуждения и доказательства. Возрастная и индивидуальная доступность. Ситуации должны соответствовать уровню речевого и психического развития детей. Задача должна быть посильной, но требующей речевого и мыслительного напряжения (нахождения нужных слов, построения фразы). Стимуляция речевой активности. Проблема должна вызывать у детей искренний интерес и внутреннюю мотивацию к высказыванию (желание поделиться мнением, помочь герою, доказать свою правоту, ответить на вопрос). Наличие речевого или мыслительного затруднения. Ситуация должна быть построена на противоречии (например, нехватка известных слов для описания, несоответствие, «ловушка», необходимость выбора), которое ребенок может преодолеть только путем рассуждения, диалога или поиска новых словесных средств. Почему технология проблемного обучения актуальна для речевого развития в ДООУ? Современное дошкольное образование делает ставку на детскую инициативу и самостоятельность. Проблемные ситуации позволяют уйти от пассивного заучивания фраз к живому, осмысленному общению. Основные достоинства проблемного обучения в речи: Развитие самостоятельности и инициативности в речевом общении (ребенок учится сам формулировать мысли, а не повторять за взрослым). Формирование познавательного интереса и мотивации к говорению (у детей появляется реальная потребность что-то сказать, объяснить, придумать). Развитие не только наглядно-образного мышления, но и словесно-логического (умение слушать, слышать, аргументировать, вести диалог).
Технология проектной	Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная и совместная со взрослыми деятельность детей (исследовательская, познавательная, продуктивная). В процессе этой деятельности дошкольник познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть

деятельности	метода проектов заключается в такой организации образовательного процесса, при которой воспитанники приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к действительности через планирование и выполнение практических заданий. В практике ДООУ реализация технологии проектирования опирается на познавательные интересы ребёнка и знакомство с доступными циклами проектирования. Процесс состоит из трёх этапов: разработка проекта (целеполагание, обсуждение), его реализация (наблюдения, эксперименты, беседы) и анализ результатов (презентация). Именно на этапах обсуждения и презентации происходит активное речевое развитие: дети учатся формулировать мысли, задавать вопросы, вести диалог и составлять монологические высказывания. В проектной деятельности формируется субъектная позиция ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что способствует комплексному личностному и речевому развитию. В рамках программы по развитию речи успешно реализуются такие проекты, как: «Моя родословная», «Моя малая Родина», «Мир вокруг нас». Работа над ними помогает не только формировать у детей правильную систему ценностей и расширять кругозор, но и накапливать словарь, учиться составлять описательные и повествовательные рассказы, развивать навыки публичного выступления и коммуникативного общения.
Синквейн – технология критического мышления дошкольников	Инновационный потенциал методики заключается в создании благоприятных условий для развития связной речи и формирования элементов критического мышления у дошкольников. Работа с данной формой учит детей анализировать информацию, отсеивать второстепенное и выделять существенное, а также обобщать и классифицировать признаки предметов и явлений. Алгоритм составления адаптированного синквейна Синквейн состоит из пяти строк, его визуальная структура напоминает ёлочку (или треугольник): 1 строка – Тема. Одно слово (имя существительное), отражающее главную идею или объект. 2 строка – Описание. Два слова (имена прилагательные), описывающие признаки, свойства и основную мысль. 3 строка – Действие. Три слова (имена глаголы), описывающие действия и процессы в рамках темы. 4 строка – Отношение. Короткая фраза из 3–4 слов, выражающая личное отношение ребенка к теме. 5 строка – Вывод (Синоним). Одно слово (имя существительное), характеризующее суть предмета или явления, обобщающее сказанное. Примерные лексические темы для составления синквейнов (для детей старшего дошкольного возраста): «Семья», «Дом», «Родина».
Информационно-коммуникативные технологии	Эффективное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в программе по развитию речи предполагает: поддержку деятельностного подхода в образовательном процессе через интерактивные и мультимедийные средства;

	индивидуализацию работы по развитию связной речи и преодолению речевых нарушений при сохранении целостности образовательного процесса; создание современной информационно-методической базы (аудио- и видеоматериалов, интерактивных игр) для педагогов, детей и родителей. Воспитательно-образовательный процесс в части речевого развития включает: организацию образовательной деятельности в ходе всех режимных моментов и совместной жизни детского сада; организацию совместной речевой и творческой деятельности педагога и детей; реализацию детско-взрослых проектов (речевых, творческих, исследовательских); создание обогащенной речевой развивающей среды (дидактические игры, аудиосказки, мультимедийные презентации, интерактивные пособия).
Технологии ТРИЗ	Методика работы с использованием элементов ТРИЗ и РТВ 1. Формирование представления о полифункциональности объектов Дети подводятся к пониманию того, что любой объект может использоваться не только по прямому назначению. Педагог стимулирует гибкость мышления через вопросы: «Как можно использовать обычный стул?» (Варианты детей: как стол, как лестницу, чтобы достать высоко лежащий предмет, как укрытие в игре и т. д.). 2. Выявление и анализ противоречий Дети учатся видеть в объектах и явлениях внутренние противоречия: когда одно и то же свойство может быть одновременно полезным и вредным, необходимым и мешающим. Игровой прием: игра «Хорошо — плохо». Проблемные ситуации: «Как узнать, глубокая ли лужа, если вода в ней мутная и дно не видно?» Дети выдвигают различные гипотезы, а педагог помогает им аргументировать и совместно прийти к оптимальному решению. 3. Развитие изобретательства и творческого воображения Главная задача этого этапа — научить ребенка находить собственные, нестандартные решения. Изобретательство дошкольников выражается в творческой фантазии и умении комбинировать известные свойства предметов для создания нового. Задания: «Придумай новую игрушку», «Сконструируй транспорт будущего», «Найди необычное применение обычным вещам». 4. Фантазирование и сказкотворчество Следующим этапом работы по технологии ТРИЗ является придумывание новых сказок и историй с использованием специальных методов фантазирования (метод фокальных объектов, морфологический анализ, метод маленьких человечков и др.).

	5. Позиция педагога: организация эвристического поиска Основным средством работы является педагогический поиск. Ребенок не должен получать готовые истины, он должен учиться открывать их самостоятельно. Если ребенок задает вопрос, педагогу не следует спешить с готовым ответом. Необходимо уточнить: «А как ты сам думаешь?», вовлечь его в рассуждение и наводящими вопросами подвести к самостоятельному выводу. Если ребенок не задает вопросов, педагог искусственно создает проблемную ситуацию, указывая на противоречие. Таким образом, ребенок ставится в условия, требующие поиска ответа, что позволяет ему в игровой форме повторить исторический путь познания и открытия нового.
Технологии поддержки детской инициативы	«Поддержка детской инициативы в рамках программы реализуется по трем ключевым направлениям: Создание благоприятной РППС. Формирование соответствующей педагогической позиции воспитателей. Разнообразие форм организации образовательного процесса. Указанная работа ведется как в совместной деятельности педагогов и детей (включая занятия), так и в процессе организации самостоятельной деятельности воспитанников».

2.5. Способы и направления детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором он становится полноценным субъектом образовательных отношений. В старшем дошкольном возрасте это напрямую влияет на развитие **речевой инициативы, коммуникативной самостоятельности и потребности в речевом самовыражении**.

Переход в старшую и подготовительную группы связан с изменением статуса дошкольников. Воспитатель помогает детям осознать свою новую роль: «Мы — помощники», «Мы готовимся к школе», «Мы хотим делиться знаниями с малышами». Эти мотивы стимулируют не только общую активность, но и речевую: у детей появляется потребность в аргументации, объяснении правил игр младшим, в ведении диалога со взрослым на равных. Опираясь на потребность старших дошкольников в признании, педагог создает речевую среду, побуждающую детей активно использовать свои знания, рассуждать, доказывать свою точку зрения и преодолевать коммуникативные трудности.

Психологические особенности и стиль речевого общения

На седьмом году жизни (кризис семи лет) дети перестают быть наивными и непосредственными, начинают «примерять» на себя разные социальные и речевые роли, манерничают, подражают. Заявляя о своей индивидуальности, ребенок остро нуждается в уважении к своему мнению.

- **Правило педагога:** Не спешить с готовым ответом. Вместо этого использовать наводящие вопросы («Как ты думаешь?», «Почему ты так решил?», «Докажи свою точку зрения»), активизировать прошлый речевой опыт ребенка.
- **Поддержка инициативы:** Необходимо предоставлять детям возможность самостоятельно формулировать задачи, искать варианты решений и вербально (словесно) оценивать полученный результат, вызывая у них чувство гордости за свое речевое и интеллектуальное достижение.

Развитие связной речи и словесного творчества

Высшей формой самостоятельности является творчество, которое в старшем возрасте неразрывно связано со словом. Задача педагога — развивать интерес к словесному и речевому творчеству. Этому способствуют:

- **Театрализованная деятельность:** помогает развивать интонационную выразительность, диалогическую речь, умение вживаться в образ.
- **Создание авторских историй:** дети с удовольствием придумывают продолжения сказок, сочиняют рассказы и «записывают» (иллюстрируют) их в «Волшебную книгу». Совместное обсуждение сюжетов, придумывание названий и пересказывание обогащают словарь и учат строить связные высказывания.

Моделирование и мнемотехника: для развития умения планомерно строить рассказ (ставить цель, обдумывать путь, оценивать результат) воспитатель использует опорные схемы, наглядные модели и пооперационные карты. Они служат «каркасом» для самостоятельного составления описательных и повествовательных рассказов.

Проблемно-поисковые ситуации как стимул для речи

В группе постоянно создаются ситуации, побуждающие к интеллектуальной и речевой активности. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые объекты: таинственные письма с ребусами, детали устройств, «посылки из космоса», сломанные игрушки.

Разгадывая эти загадки, дети учатся не только анализировать, но и **обсуждать, выдвигать гипотезы, отстаивать свое мнение в споре со сверстниками**. Вопросы воспитателя («Что будет, если...?», «Как нам об этом узнать?», «Как ты думаешь, из чего мы можем это сделать?») стимулируют детей к поиску информации, в том числе в детской литературе.

Книга как источник знаний и эталон речи

Особо подчеркивается роль книги. Педагог показывает, что книга — это не только источник ответов на сложные вопросы, но и *образец богатой, правильной, выразительной речи*. В трудных или спорных ситуациях воспитатель вместе с детьми обращается к книгам, чтобы найти аргументы и решения. Работа с хорошо иллюстрированной книгой, обсуждение мотивов поступков героев, прогнозирование развития сюжета пробуждают у дошкольников новые интересы, обогащают их словарный запас и формируют устойчивую мотивацию к овладению навыками чтения и грамотной устной речи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, социальными партнерами

Одной из важнейших задач реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

Семья и дошкольная образовательная организация (ДОО) выступают двумя важнейшими институтами социализации ребенка. Их воспитательные функции различны, однако тесное взаимодействие необходимо для гармоничного и всестороннего развития личности. Семейное воспитание приоритетно для ребенка, однако родители не всегда обладают достаточной педагогической компетентностью в вопросах речевого развития, в связи с чем возникает необходимость поиска эффективных форм партнерства. Современный подход к взаимодействию ДОО и семьи базируется на принципах «сотрудничества», «взаимоуважения» и «открытости».

В ДОО необходимо создать такие условия, которые позволят родителям стать не просто наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса. В рамках образовательной деятельности по развитию речи (риторике) родители могут принимать участие в организации тематических встреч, проектной деятельности и досугов. Особое внимание уделяется мотивации родителей к созданию дома благоприятной речевой среды и транслированию ребенку образца правильной, грамотной и выразительной речи.

Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников по речевому развитию

Направления взаимодействия	Задачи	Формы и методы взаимодействия
1. Диагностико-аналитическое	• Изучение запросов, потребностей и уровня педагогической	• Анкетирование и опросы родителей («Речевая среда в семье», «Книги, которые

	компетентности родителей в области речевого развития детей. • Выявление проблемных зон в организации речевой среды в семье.	мы читаем»). • Беседы с родителями. • Анализ запросов родителей через «Ящик вопросов и предложений» и чат-группы.
2. Консультационно-информационное	• Повышение информированности родителей о задачах и содержании работы ДОО по речевому развитию. • Ознакомление родителей с современными методами и приемами развития речи дошкольников.	• Оформление тематических родительских уголков (стендов), папок-передвижек. • Консультации, буклеты, памятки («Как развивать речь на прогулке», «Артикуляционная гимнастика дома»). • Дни открытых дверей, групповые родительские собрания. • Ведение сайта ДОО и групповых мессенджеров (размещение речевых игр, видеороликов).
3. Просветительско-практическое (Деятельностное)	• Вовлечение родителей в активную совместную деятельность по развитию речи детей. • Повышение практических навыков родителей по организации речевых игр и чтению художественной литературы.	• Родительские собрания с элементами тренинга и мастер-класса. • Мастер-классы для родителей («Игры на развитие связной речи», «Скороговорки и чистоговорки»). • Совместные проекты (семейные творческие работы, создание семейных мини-книг, фотоконкурсы). • Посещение родителями открытых занятий по риторике/развитию речи с последующим обсуждением. • Родительский клуб / Дискуссионная площадка.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды.

В соответствии с требованиями п. 3.3 ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- возможность уединения и индивидуальной деятельности;
- учет возрастных особенностей и индивидуальных темпов развития детей;
- насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность материалов и оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда необходима детям прежде всего потому, что выполняет по отношению к ним **информативную функцию**: каждый предмет, элемент оформления несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального и речевого опыта. Воздействуя на эмоции детей, речевая среда побуждает их к коммуникативной деятельности, стимулирует речевую инициативу.

Опираясь на классические принципы организации среды В.А. Петровского, при построении предметно-пространственной среды для развития речи в ДОУ мы соблюдаем следующие положения:

- **Сочетание статичности и подвижности.** С одной стороны, среда должна иметь постоянные элементы (книжный уголок, базовые дидактические пособия), с другой — предусматривать возможность трансформации. Педагог регулярно меняет речевой материал (выставки книг, тематические картинки, атрибуты для сюжетных игр), чтобы моделировать новые речевые ситуации и поддерживать стремление детей к творческому словотворчеству.
- **Гибкость зонирования.** Среда строится так, чтобы оборудование и предметы можно было легко перемещать. Это позволяет гибко трансформировать пространство: создавать зоны для тихих индивидуальных занятий по звукопроизношению, уголки для театрализации и просторные площадки для коллективных обсуждений и подвижных игр со словом.
- **Комфортность и безопасность.** Планировка и окружение должны обеспечивать каждому ребенку возможность найти удобное место для речевых занятий. Особое внимание уделяется психологическому комфорту: среда должна быть доброжелательной, снимающей речевую застенчивость и стимулирующей желание вступить в диалог.

- **Открытость и закрытость пространства.** Среда помогает ребенку осваивать границы общения: от интимного пространства (разговор наедине с педагогом, уединение с книгой) до публичного (выступление перед группой, инсценировка сказки).
- **Вариативность и индивидуализация.** Среда наполняется материалами, которые учитывают разнообразные интересы детей (мальчиков и девочек), их возраст и уровень речевого развития, предоставляя каждому ребенку возможность выбрать деятельность по силам и интересам.

Практическое наполнение речевой среды в группах:

Для реализации задач программы в группах созданы специализированные зоны и центры:

- **Центры речи и речевого творчества** (уголки «Говорим красиво», «Театральная гостиная»). В них представлены настольно-печатные игры для развития словаря и грамматики, картотеки чистоговорок, скороговорок, подборок пословиц и поговорок, дидактические пособия для связного рассказывания (мнемотаблицы, сюжетные картинки, модельные схемы).
- **Книжные уголки.** Оформлены с учетом возрастных особенностей, регулярно пополняются новой детской литературой, энциклопедиями и книгами для самостоятельного рассматривания.
- **Аудиовизуальная среда.** Скомплектована и систематизирована подборка аудиозаписей с детскими художественными произведениями, сказками и стихотворениями в профессиональном исполнении театральных актеров и чтецов. Данные материалы используются как для пассивного слушания (формирование интонационной выразительности, чувство слова), так и для активного анализа художественного текста.
- **Театральные центры.** Оснащены различными видами театров (бибабо, плоскостной, настольный, пальчиковый), атрибутами для драматизации и режиссерских игр, что служит мощным стимулом для развития диалогической речи и эмоционального интеллекта.

3.2. Описание материально – технического обеспечения Программы

Условия организации жизнедеятельности воспитанников МБДОУ «Сказка» (далее – ДОО) соответствуют требованиям действующих СанПиН и учитывают психофизиологические потребности, индивидуальные и возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение и предметно-пространственная развивающая среда (ППРС) ДОО соответствуют требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО. По результатам анализа ППРС можно констатировать следующее:

1. В групповых помещениях оборудованы центры активности и зоны для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с педагогом).
2. Материалы и оборудование подобраны с учетом гигиенических, педагогических и эстетических требований.
3. Учтены индивидуальные интересы, склонности и потребности детей каждой конкретной группы.
4. При оснащении помещений предусмотрен учет гендерных предпочтений и интересов детей (мальчиков и девочек) исходя из реального количества воспитанников в группе.
5. Создана специализированная среда для речевого развития: оборудованы речевые уголки в групповых помещениях, функционирует детская библиотека, имеется музыкальный зал.
6. Оформление и оснащение помещений соразмерны антропометрическим данным детей (росту, длине рук, полю зрения).

Оснащение для речевого развития

С целью создания условий для полноценного речевого развития воспитанников в ДОО сформирована следующая материально-техническая и методическая база:

1. Базовое оснащение и артикуляционный тренаж:

- Детская библиотека в групповых помещениях.
- Речевые уголки: пособия для артикуляционной гимнастики, комплексы пальчиковых игр, приспособления для развития правильного речевого выдоха, массажные мячики.
- Наглядные пособия: «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», «Артикуляционная гимнастика в считалках».

2. Дидактические, развивающие и настольно-печатные игры:

- Фабричные и авторские (изготовленные педагогами и родителями) игры.

- Шнуровки, трафареты, магнитная азбука.
- Игры на дифференциацию звуков.
- Развивающие игры на рифмовку (например, «Рифмочки и нерифмушки» — наборы карточек с изображениями предметов, названия которых рифмуются).

3. Наглядно-дидактические пособия для формирования грамматического строя и связной речи:

- Схемы для составления слов и предложений.
- Наборы карточек для обучения навыкам вопросно-ответной речи (пособие «Волшебный поясок»).
- Пособия на правильное употребление частей речи, единственного и множественного числа (серия «Грамматика в картинках»: «Один-много», «Множественное число», «Говори правильно», «Ударение», «Многозначные слова», «Антонимы»).
- Наборы сюжетных картин для составления описательных и повествовательных рассказов, сочинения сказок («Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Мой дом», «Распорядок дня»; «Развитие речи в картинках»: «Занятия детей», «Живая природа», «Животные»; «Расскажи про детский сад», «Расскажи про свой город», «Шаг за шагом. Забавные истории» и др.).
- Пособия «Развитие речи в картинках» для развития словаря и связной речи.

4. Комплексные программы и методические материалы:

- Программы «Развитие речевой и коммуникативной деятельности» (1-й и 2-й год обучения).
- Комплексы по обучению связной речи для детей 4–5, 5–6 и 6–7 лет.
- Методические разработки: «Времена года», «Развитие социально-коммуникативных навыков».

5. Цифровые образовательные ресурсы:

- Презентации по развитию речевой деятельности.

- Картотека онлайн-игр для совместной работы педагогов, детей и родителей по развитию речи.

Режим и организация образовательной деятельности

Образовательная деятельность по речевому развитию осуществляется с детьми старшей и подготовительной к школе групп преимущественно в первой половине дня.

Форма организации образовательной деятельности	Возрастная группа	Регламент и нормативы (согласно СанПиН и ФОП ДО)
	Подготовительная группа Старшая группа	
Организованная образовательная деятельность (ООД) (фронтальная, подгрупповая)	Старшая группа (4-5 лет)	1 раз в неделю. Всего 31 занятие в год. Продолжительность: 25 минут.
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	1 раз в неделю. Всего 31 занятие в год. Продолжительность: 30 минут.
Образовательная деятельность в режимах дня (включает в себя):	Все возрастные группы	Осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО.
— Совместная деятельность педагога с детьми	Старшая, подготовительная	В ходе режимных моментов, в центрах активности, на прогулке.
— Индивидуальная работа педагога с ребёнком	Старшая, подготовительная	По запросу ребенка, по инициативе педагога (коррекция звукопроизношения, индивидуальное проговаривание).
— Самостоятельная деятельность детей	Старшая, подготовительная	Свободная деятельность детей в оснащенной предметно-пространственной среде (речевые уголки, библиотеки, театральные зоны).

3.3. Модель образовательного процесса (календарное планирование)

Старшая группа

№	Тема	Программное содержание (задачи)	Упражнения, игры	Страница
1.	"Красно поле пшеном, а беседа умом"	Объяснение детям, что речь – это важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми; выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; развивать артикуляцию, упражняя в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга.	Рассказ «Невидимка»; речевая разминка; игра с мячом «Наоборот»; Игровая ситуация «В детский сад пришло письмо от Буратино»; дыхательная гимнастика; разминка с пословицами.	Стр. 7-9
2.	"Красную речь люблю слушать"	Формировать представление о значении красивой речи в жизни, объяснять, что голос необходимо беречь, заботиться о нем; продолжать работу над постановкой речевого дыхания; учить детей извиняться и отвечать на извинения; пробуждать интерес к живому слову; воспитывать у детей внимание, усидчивость, умение слушать и понимать собеседника.	Артикуляционная гимнастика; скороговорки в речи; беседа-диалог «Наш голос-это музыкальный инструмент»; Физкультминутка «Буратино»; дидактическая игра «Разговор сказок»; игра «Азбука общения».	Стр. 9-12
3.	"Доброе слово лечит, а худое калечит"	Формирование представлений о том, что речь-средство воздействия на мысли, чувства и поведения людей; добиваться большей дикционной чистоты, учить правильно реагировать на то, что говорит собеседник; развивать культуру речевого общения через создание проблемной ситуации; учить общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Слово утешает, предостерегает, заставляет задуматься...»; физкультминутка «Кузнечики»; знакомство с рассказом «Мячик» С.Летова; беседа-диалог «А можно ли говорить без слов?».	Стр. 12-14
4.	"В добрый час молвить, а в дурной промолчать"	Расширение представлений детей о неязыковых средствах в речи (мимика, жесты); обучать грациозной и «легкой речевой ходьбе» с помощью скороговорок; подводить к пониманию того, что речь является	Минутка скороговорок, дыхательная гимнастика, чтение стихотворения В. Берестова «Прощание с другом»; физкультминутка «Хомка»; чтение	Стр.14-16

		средством воздействия; упражнять детей в умении достойно выходить из различных речевых ситуаций.	стихотворения-небылицы «Перевертыш»; игра «Изобрази радость».	
5.	"Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться..."	Формирование первичных представлений о роли неязыковых средств в речи, в процессе общения; развитие правильного речевого дыхания; учить употреблять различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации; помогать детям овладеть коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человеку; воспитывать у детей уважительное отношение к людям, желание контактировать, сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика; игровая обучающая ситуация «Путешествие в страну Вежливости»; игра-соревнование «Кто теплее, сердечнее произнесет слова приветствия; игра без слов «Попробуй изобрази»; моделирование конкретных речевых ситуаций.	Стр.17-18
6.	"Здравствуйте!"	Обучение правильному использованию интонаций, совмещению их с жестами; закрепить потребление форм приветствия на примере повседневных ситуаций; развивать умение ориентироваться в ситуациях общения, определять коммуникативное намерение партнера; учить детей выражать собственную точку зрения.	Дыхательная гимнастика; артикуляционная гимнастика; беседа-диалог по теме «Приветствие»; анализ речевых ситуаций; игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем»; игра-упражнение со словом «Здравствуйте».	Стр. 18-21
7.	"Если виновен-проси извинения..."	Обучение правильной реакции на слова собеседника; учить осознанно задавать вопросы и отвечать на них; учить употреблять различные формы выражения извинения; учить детей вступать в этикетный диалог и поддерживать его; учить строить логически завершенное предложение; продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.	Артикуляционная гимнастика; беседа-диалог «Простое слово «Извините»; физкультминутка «Если нравится тебе»; дидактическая игра «Почему и Потому»; речевая ситуация.	Стр. 21-24
8.	"Сколько просьб начинается с «будьте добры»!"	Обучение правильному употреблению различных словесных форм обращения с просьбой; обогащать речь синонимами; учить детей делать комплименты окружающим людям, сказочным героям; развивать фантазию, воображение детей; продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других	Фонопедическое упражнение; беседа-диалог «Волшебное слово»; моделирование речевых ситуаций; физкультминутка «Спасибо»; дидактическая игра «Сказку вспомнить нужно»; игра «Интервью».	Стр. 24-27

		людей, выражать свои чувства.		
9.	"Спеси бояться, а вежливость чтут"	Учить детей бережному отношению к чужой речи, высказыванию; воспитывать чуткое отношение к собеседнику, желание слушать и быть услышанным; учить детей ясно, четко выражать свои мысли, правильно ставить вопросы, аргументировать свои суждения; воспитывать желание помочь, подбодрит собеседника, создать у него хорошее настроение; воспитывать доверие друг к другу, чувство ответственности за другого.	Чтение скороговорок; выразительное прочтение стихотворения; рассказывание узбекской сказки «Аист и соловей»; презентация «Просим прощение»; мнемонаблицы к сказке «Вежливый кролик»; физкультминутка «Мельница»; дидактическая игра «Кто больше назовет?»; Упражнение «Нарисуй свое настроение!»	Стр. 27-29
10.	"На всякие приметы надобно иметь ответы»	Знакомить с правилами вежливости у разных народов; Упражнять в соотнесении названий действий с названиями предметов; воспитывать самостоятельность, творческую активность детей во время выполнения речевой разминки; привлекать внимание детей к живому слову, заинтересовать русским языком.	Речевые игры с чистоговорками; беседа-диалог «Формы вежливости у разных народов»; физкультминутка «Цыпленок»; моделирование речевой ситуации; дидактическая игра «Кто что делает?»; игра «В библиотеке».	Стр. 29-32
11.	"Не дорого ничто-дорого вежество"	Привлечь внимание к живому слову; прививать интерес к родному языку; закреплять умение употреблять различные формы словесной вежливости, используя художественное слово и создание стандартных ситуаций; продолжать работу над артикуляцией; обогащать речь детей меткими образными выражениями - фразеологизмами.	Разучивание скороговорки; чтение стихотворения Г.Остера «Если ты пришел к кому-то...»; моделирование речевых ситуаций; мексиканская сказка «Вежливый кролик»; пословица «Слово-не воробей, вылетит – не поймаешь»; сюжетно-ролевая игра «Магазин».	Стр. 33-35
12.	"Где больше двух, там говорят вслух"	Знакомство с правилами поведения во время разговора; отрабатывать упражнения на фонационное дыхание; обогащать и развивать словарный запас; учить детей правильно начинать разговор по телефону, быстро ориентируясь в различных ситуациях; прививать ребенку интерес к слову, истории родного языка; продолжать учить детей рассуждать, корректно отстаивать свою точку зрения; учить детей договариваться, принимать совместное решение.	Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки; дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Как себя вести во время разговора»; моделирование речевых ситуаций; упражнение «Помощники устной речи – мимика и жесты»; дидактическая игра «Какие бывают слова?».	Стр. 36-38
13.	"Клади крест	Знакомство с правилами речевого поведения во время	Развитие речевого дыхания;	Стр. 38-40

	пописанному, поклон веда по-ученому"	телефонного разговора; развивать фонематический слух и восприятие; упражнять детей в четком и быстром произношении скороговорок; учить детей вежливо отвечать на телефонные звонки; совершенствовать навыки устной речи через употребление фразеологизмов.	артикуляционная гимнастика; дидактическая игра «Угадай кто?»; беседа-диалог «Разговор по телефону»; моделирование речевых ситуаций; чтение и анализ отрывка стихотворения К.И.Чуковского «Телефон».	
14.	"Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив!"	Знакомство с правилами поведения в театре, в гостях; отрабатывать правильную дикцию с помощью скороговорок; продолжать работу над артикуляцией; учить детей делать бесшумно вдох - выдох; упражнять в план, энергичном, не ослабевающем к концу выдохе; учить детей активно запоминать тот или иной фразеологизм путем обыгрывания его прямого или переносного значения.	Артикуляционная гимнастика, отгадывание загадок; игра «Уроки вежливости»; физкультминутка «Что сказать?»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «Ждем гостей».	Стр. 40-43
15.	"Петь хорошо вместе, а говорить порознь"	Развитие умения изменять громкость в зависимости от ситуации и от содержания высказывания; воспитывать уважение к собеседнику: внимательно выслушивать, не перебивая, вежливо отвечать на вопросы; добиваться качественного выполнения упражнений на дыхание, самостоятельно контролируя осанку; развивать мышление, фантазию детей, подбирая какие-нибудь подходящие ситуации из жизни к устойчивому сочетанию слов типа фразеологизмов; развивать слуховое восприятие.	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; выразительное чтение стихотворения А.Шлыгина «Гром и тишина»; игра «Эхо»; физкультминутка «Мельница»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «В больнице».	Стр. 43-46
16.	"За твоим языком не поспеешь босиком"	Формирование представлений о такой особенности речи, как темп; упражнять в умении изменять темп речи в зависимости от ситуации общения; расширять словарный запас, развивать наблюдательность, сосредоточенность; учить вести рассказ перевоплощаться, мыслить логически.	Речевая гимнастика, чтение скороговорок; беседа-диалог о темпе речи; игра «Воробьи – вороны»; анализ речевых ситуаций; разучивание скороговорок; игра «Скажи кто твой друг»; Музыкальная игра «Хоровод дружбы»	Стр.46-50
17.	"Секреты волшебницы речи"	Привлекать внимание детей к живому слову, заинтересовать старших дошкольников русским языком; пробуждение желания совершенствовать свою устную речь; настраивать детей на желание делать	Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по-другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр)	Стр.50-52

		открытия с радостью и удовольствием; учить детей работать в одной команде, сопереживать, радоваться успехам сверстников; воспитывать дух соревнования, чувство солидарности.	голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога.	
18.	"Для чего у нас два уха, а язык один?"	Создание условий для овладения творческой продуктивной речевой деятельностью; учить внимательно слушать собеседника; воспитывать сознательное намерение говорить выразительно, эмоционально, образно; учить детей правильно, вежливо реагировать на обращение к ним; воспитывать верную реакцию на привлечение внимание; формировать желание общаться и достойно выходить из нестандартных ситуаций.	Выразительное прочтение стихотворения С Михалкова «Сашина каша»; речевая гимнастика; игра-соревнование «Кто произнесет знакомую скороговорку в быстром темпе?»; беседа-диалог «Секреты устной речи»; игра «Спаси птенца».	Стр.52-54
19.	"Хорошее слово-половина дела"	Учить детей при составлении сказки выбирать в родном языке красивые, точные слова; совершенствовать речевые умения детей, познакомить с понятием "слово-сорняк"; учить детей говорить чисто, правильно, интонационно выразительно, пользоваться "языком внешнего вида": мимикой, жестами, пантомимикой; воспитывать интерес к русскому языку и внимательное отношение к своей речи.	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; творческая продуктивная речевая деятельность; анализ речевой ситуации «Поздравь своего друга с днем рождения»; игра «Вопросы-шутки»; игра «Кто красивей всех на свете?»	Стр.54-56
20.	"Доброе слово лучше мягкого пирога"	Обучение умению правильно формулировать вопросы; Учить говорить ярко, эмоционально, выразительно, привлекая внимание слушателя; формировать у детей культуру поведения; оказывать помощь в усвоении дошкольниками правил речевого поведения во время знакомства; формировать умение выделять основную идею высказывания, подводить итог.	Упражнение «Врасти в землю»; артикуляционная гимнастика; разучивание считалки; игра «Как тебя зовут?»; творческая продуктивная речевая деятельность «Сочинения –миниатюры по теме»; дидактическая игра «Для чего нужны эти предметы?»	Стр.57-58
21.	"Речь любит течь, фраза - идти потихонечку, а	Закреплять умение «окрашивать» произносимый звук; учить пересказывать рассказ близко к тексту; упражнять детей в подборе слов - синонимов, активизировать и обогащать детский словарь;	Речевая разминка «Путешествие язычка»; упражнение со смысловым заданием; игра «Сундучок»; презентация «Слова благодарности»; творческая продуктивная	Стр.59-60

	слово – бежать да играть!"	формировать у детей представление о правилах знакомства, об этикетных выражениях; продолжать работу с детьми по осознанию необходимости выполнять правила этикета; учить перефразировать сказанное (сохранив главный смысл).	деятельность в парах; моделирование ситуации «Судья».	
22.	"Верный тон и речь красит и успех делу сулит."	Активизация речевой деятельности, формирование желания общаться и достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций; продолжать учить говорить выразительно; вызывать у детей интерес к слову, научить замечать непонятные слова; пробуждать стремление употреблять слова в точном соответствии с их значением; развивать коммуникативные способности детей.	Речевая гимнастика, дыхательная гимнастика, Фонопедическое упражнение «Тихо-громко»; упражнение со смысловым заданием; игра «Путешествие с другом»; Игра «День-ночь»; пересказ рассказа В.А.Сухомлинского «Моя мама-самая красивая».	Стр.60-62
23.	"Бином фантазии"	Активизация образного восприятия; обучение созданию целостного изображения на основе уже имеющихся деталей; формировать навыки четкой артикуляции; пробуждать внимание детей к слову, научить некоторым приемам толкования значения слова; воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова; учить детей образовывать новые слова с помощью уменьшительных суффиксов.	Проговаривание скороговорок; дыхательная гимнастика; чтение стихотворения В.Лунина «Вежливый сон»; игра «Попробуй изобрази»; мастер-класс «Сценическая речь»; сюжетно-ролевая игра «В кафе».	Стр.62-64
24.	"Богатство русского языка"	Учить точно и выразительно передавать мысли автора; учить детей рассуждать, логически мыслить, сопоставлять, исследуя, углубляясь в историю слова; воспитывать внимание к слову, научить детей использовать слово в точном соответствии с его значением; учить детей взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость, удовольствие.	Упражнение «Расскажи чистоговорки в разных темпах»; артикуляционная гимнастика; игра «Подскажи словечко»; введение в искусство придумывания историй – «Бином фантазии»; игра «Выполни фигуру»; повторение стихотворения «Вежливый слон» В.Лунина.	Стр.64-66
25.	"Риторика есть наука красиво говорить и писать"	Давать детям представление о риторике, как науке; Обогащать словарь детей (риторика, ритор, "красно говорить"); Выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; Развивать	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания;	Стр.67-69

		артикуляцию, упражняя в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга.	выразительное чтение стихотворения А.Шлыгина «Гром и тишина»; игра «Эхо»; физкультминутка «Мельница»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «В больнице».	
26.	"Доброе слово сказать-посошок в руку дать"	Продолжать работу над постановкой речевого дыхания; Учить детей извиняться и отвечать на извинения; Пробуждать интерес к живому слову; Воспитывать у детей внимание, усидчивость, умение слушать и понимать собеседника.	Проговаривание скороговорок, дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Звонок раздается в доме...», обыгрывание речевой ситуации, игра «Слово на ладошке», лингвистическое упражнение, рассказ сказки «Мышонок и мышка».	Стр.74-75
27.	"С добрым словом и черная корка сдобой пахнет"	Продолжать работу над развитием фонационного дыхания; Знакомить детей с этимологией слов "благодарность" и "спасибо»; Учить детей выражать благодарность и уметь отвечать на нее; Учить детей внимательно слушать друг друга, отвечать на вопросы; Воспитывать доброжелательное отношение к собеседнику; Развивать метоморфическое мышление у детей; Учить общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.	Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, дидактическая игра «Телефон», беседа-диалог на тему «Разговор о звонках на работу», обыгрывание речевых ситуаций, лингвистическое упражнение «Далеко-близко», дидактическая игра «Давайте говорить друг другу комплименты», упражнение «Ромашка».	Стр.76-78
28.	"Доброе слово человеку, что дождь в засуху"	Повышать речевую активность детей на занятиях по риторике; Упражнять детей в правильном выполнении дыхательно - речевых упражнений; Воспитывать любовь и уважение к родному русскому языку; Формировать быстроту реакции на сигнал; Формировать устойчивый навык употребления этикетных формул; Упражнять детей в умении достойно выходить из различных речевых ситуаций.	Игры и упражнения с чистоговорками, речевая гимнастика, обыгрывание конкретных речевых ситуаций, беседа – диалог на тему «Звонки в другие города и страны», лингвистическое упражнение "Что обозначают выражения «Клевать носом», «Повесить нос».	Стр. 78-80
29.	"В чужой беседе всяк ума купит."	Учить выбирать произвольное дыхание при проговаривании скороговорок; Обогащать речь детей такими словами, оборотами, конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми;	Разучивание скороговорки «У Сени и Сани», игра «Испорченный телефон», дидактическая игра «Только...слова», обыгрывание речевой ситуации, беседа-	Стр.81-84

		Продолжать учить детей внимательно, вдумчиво относится к употреблению слов в речи; Помогать детям овладеть коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человеку; Воспитывать у детей уважительное отношение к людям, желание контактировать, сотрудничать.	диалог «Когда мы звоним и попадаем не туда», словесная игра «Автобиография».	
30.	"Благодарность и ответ на нее"	Упражнять детей в правильном выполнении дыхательно - речевых упражнений; Формировать у детей вкус к овладению приемами речевой самооценки; Развивать умение ориентироваться в ситуациях общения, определять коммуникативное намерение партнера; Учить детей выражать собственную точку зрения.	Дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Благодарность и ответ на нее», Игра «Руки-ноги», решение проблемных ситуаций в форме диалога, игра «Аргументация», этюд на выражение гнева, досады «Король Боровик».	Стр.85-88
31.	"Красота звука нужна не только скрипке"	Упражнять детей в правильном выполнении дыхательно - речевых упражнений; Формировать у детей, имеющие общекультурную ценность: идею овладения речью, свободой слова для самовыражения, раскрепощения личности (свободой слова надо уметь пользоваться); Учить детей вступать в этикетный диалог и поддерживать его; Учить строить логически завершенное предложение; Продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.	Речевая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра «Выполни фигуру», беседа-диалог на тему «Приветствие и ответ на него», моделирование и решение проблемных ситуаций, игра «Подскажи словечко»; введение в искусство придумывания историй – «Бином фантазии»; игра «Выполни фигуру»; повторение стихотворения «Вежливый слон» В.Лунина.	Стр. 88-90
Всего	15 часов в год: одно занятие в неделю.			

Подготовительная к школе группа

№	Тема	Программное содержание (задачи)	Упражнение, игры	Стр.
1.	«Для чего люди	Знакомить детей с основными коммуникативными целями; объяснить разницу в целях: поделиться	Упражнение «Здравствуй, друг!», артикуляционная гимнастика, дыхательная	Стр. 3

	общаются?»	радостью и похвастаться. Инсценировка сказки «Заяц-хваста»	гимнастика, беседа о риторике, разучивание скороговорки, коммуникативная игра «Колобок», проигрывание проблемной речевой ситуации «Не мед, а ко всему льнет».	
2.	«Общение бывает разным»	Знакомить детей с некоторыми видами общения, показать, с помощью чего можно общаться на расстоянии. «Отгадай загадку»	Речевая гимнастика, разучивание скороговорки, коммуникативная игра «Лавина», беседа-диалог на тему «Пауза – кратковременное молчание», веселая контрольная, знакомство с новым фразеологизмом «считать ворон».	Стр.4-5
3.	«Устное общение»	Показать детям значимость устного общения. Знакомить с дыхательными упражнениями, с чистоговорками. Придумывание чистоговорок.	Упражнение «Цветочный магазин», дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Звонок по телефону», лингвистическое упражнение «Доскажи словечко», игра «Тайный смысл», совместная продуктивная деятельность «Рисунок к рассказу А.Н.Носова «Живая шляпа».	Стр.6-7
4.	«Говорит она беззвучно»	Показать роль книги в жизни человека; доказать, что чтение книги – это тоже общение; прививать любовь к книге, бережное отношение к ней. Экскурсия в книжный магазин.	Проговаривание чистоговорок в разном темпе, с разной громкостью; беседа-диалог на тему «Звонок раздается в доме...», игра «Слово на ладошке».	Стр.8-9
5.	«Письменное общение»	Показать детям, что письменное общение может осуществляться по-разному; знакомить детей с техникой разгадывания ребусов; развивать логическое мышление. Сюжетно – ролевая игра «Почта»	Упражнение «Письмо», артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Разговор о звонках на работу», обыгрывание речевых ситуаций, лингвистическое упражнение «Узнай по голосу».	Стр.10-11
6.	«Зачем быть вежливым?»	Объяснить детям, что вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником; вежливым нужно быть всегда; вежливость должна быть искренней. Чтение В.Осеевой «Волшебное слово», заучивание стихотворения В.Лунина «Вежливый	Упражнение на развитие фонематического восприятия, артикуляционная гимнастика, обыгрывание речевой ситуаций «Звонок в больницу», беседа- диалог на тему «Звонки в другие города или страны», Игра	Стр. 12

		слон»	«Вежливый персонаж».	
7.	«Здравствуйте!»	Знакомить дошкольников с формулами речевого этикета в ситуации приветствия; объяснить детям, что выбор слов в этой ситуации зависит от адресата. А.Барто «Вовка -добрая душа»	Дидактическая игра «Только...слова», речевая разминка, фонопедическое упражнение, обыгрывание речевой ситуации: позвонить в книжный магазин, позвонить в театральную кассу; словесная игра «Автобиография».	Стр. 12-13
8.	«До свидания!»	Продолжать работу по речевому этикету; знакомить дошкольников с формулами речевого этикета в ситуации прощания; объяснить детям, что выбор слов в этой ситуации зависит от адресата.	Речевая разминка, проговорить чистоговорки, беседа-диалог на тему «Извинения и ответ на него», моделирование речевой ситуации: что посоветуете мальчику, который дернул девочку за косичку; Творческая продуктивная деятельность «Нарисуй свое любимое слово».	Стр.13-14
9.	«Кто? Кому? Зачем? Как?»	Знакомить дошкольников с такими основными компонентами речевой ситуации, как: кто говорит, к кому говорящий обращается с речью, зачем, с какой целью он говорит, как говорит; обратить внимание на разную интонацию в зависимости от цели говорящего. С-Р и «К нам гости»	Дыхательная гимнастика, проговори скороговорку «Дед Додон ...», беседа-диалог на тему «Благодарность и ответ на нее», игра «Руки-ноги», решение ситуаций в форме диалога, игра «Аргументация», этюд на выражение гнева, досады «Король Боровик».	Стр 16-17
10.	«Твой голос!»	Учить детей управлять своим голосом. Развивать просодическую сторону речи. Игра «Кто позвал?»	Речевая гимнастика, выразительное прочтение стихотворения «В день солнечный июльский...!» А.Шибаяев, Игра «Выполни фигуру», беседа-диалог на тему «Приветствие и ответ на него», моделирование речевой ситуации.	Стр.18-19
11.	«Тихо или громко?»	Обратить внимание детей на то, что уровень громкости всегда соотносится с конкретной речевой ситуацией и видом общения; учить детей управлять своим голосом; воспитывать у детей такие качества, как сочувствие к другому человеку, понимание собеседника. Д.И. «Тише - громче»	Речевая гимнастика, пальчиковая гимнастика, скороговорка «Стеша спешила...», чтение стихотворения с установкой на заучивание А.Шибаяев «В день солнечный июльский...», беседа-диалог «Прощание, пожелание при	Стр.20-21

			прощании».	
12.	«Поспешишь – людей насмешишь!»	Учить детей управлять своим поведением, обдумывать свои поступки; воспитывать такие качества как сдержанность, рассудительность, целенаправленность. Просмотр мультфильма «Итак бывает»	Дыхательная гимнастика, фонопедическое упражнение, игра «Любопытный», чтение стихотворения с правильно выбранной интонацией, игра «Попробуй изобрази», беседа –диалог на тему «Согласие – несогласие- частичное согласие с мнением собеседника».	Стр.22-23
13.	«Не сломай язык»	Учить детей управлять скоростью речи, развивать дикцию. В. Драгунского «Заколдованная буква»	Речевая разминка, проговаривание скороговорки в разном темпе и с разной громкостью, беседа-диалог на тему «Спор- не ссора, бойся ложного дозора», шутливый спор.	Стр.24-25
14.	«Каким тоном?»	Учить детей использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра; воспитывать чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Упражнение «Каким тоном?», артикуляционная гимнастика, упражнение на развитие фонематического слуха и восприятия, чтение стихотворения Э.Успенского «Разгром», игра с мячом «Сделай комплимент».	Стр.26-27
15.	«Благодарность»	Познакомить детей с речевыми формулами, которые употребляют, выражая свою благодарность; обратить внимание, что слова благодарности говорят вежливым, доброжелательным тоном; напомнить, что никогда не надо стесняться произносить слово благодарности. Рисование на тему «Благородное сердце»	Дыхательная гимнастика, игра-соревнование «Кто быстрее проговорит скороговорку?», беседа-диалог «Комплимент и ответ на него», моделирование речевой ситуации по стихотворению В.Орловой «Портниха», игра «Зеркало».	Стр. 28-29
16.	«От улыбки стало всем светлей»	Показать детям, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками, что улыбка – признак доброго расположения говорящих друг к другу. Дидактическая игра «Какое настроение?»	Речевая разминка «Путешествие язычка»; упражнение со смысловым заданием; игра «Сундучок»; презентация «Слова благодарности»; творческая продуктивная деятельность в парах; моделирование ситуации «Судья».	Стр.30-31
17.	«Можно ли общаться без	Знакомить дошкольников с невербальными средствами общения, телодвижениями; формировать	Игра «Письмо», игра «Что я показываю?», пальчиковая гимнастика, дыхательная	Стр.32-33

	слов?»	умение адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника. Игра «Где мы были не скажем, а что делали покажем»	гимнастика, беседа – диалог на тему «Давайте общаться жестами!», игра «Волшебный стул».	
18.	«Отгадай, что я сказал!»	Продолжить знакомить детей с невербальными средствами общения, учить отгадывать настроение близких по их выражению лица, жестам, позе, передавать с помощью жестов, мимике своё настроение. Дидактическая игра «Найди друзей»	Этюд «Семейные обязанности мамы», дидактическая игра «Только ... слова», беседа – диалог на тему «Реакция на привлечение внимания собеседника», практическое упражнение «Как обратиться к собеседнику?».	Стр. 34-35
19	«Как обратиться к собеседнику?»	Учить вежливо обращаться к собеседнику; объяснить, что обращение должно быть целенаправленным. Игра «Школа вежливости»	Фонопедическое упражнение, речевая гимнастика, беседа об этикете, Игра «Король!», речевая ситуация «знакомство», игра «Что общего?», речевая ситуация «Как обратиться к другу за помощью?».	Стр.36-37
20.	«Как обратиться с просьбой?»	Учить детей вежливо обращаться с просьбой к собеседнику; объяснить, что просьба должна быть мотивированной. Дидактическая игра «Хлопни в ладоши»	Разучивание скороговорки «Чики-чики, чики-чок!», беседа-диалог «Как обратиться за помощью к воспитателю, маме, учителю, продавцу?», упражнение «Путаница», игра «ПУМ-ПУМ-ПУМ».	Стр. 38-39
21.	«В магазине!»	Познакомить детей с правилами речевого обращения в магазине, научить их вежливо беседовать с продавцами, кассирами, покупателями. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, моделирование речевой ситуации «В магазине», упражнение «Сочиняем шутки-скороговорки», беседа-диалог «О громкости речи», игра «Доскажи словечко».	Стр.40-41
22	«Не забудь извиниться!»	Знакомить детей с речевыми формулами, которые используются при извинении; обратить внимание детей на то, что извинение должно быть с объяснением; воспитывать внимательное отношение к окружающим. Игра «Цветок примирения»	Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по-другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога «Как я буду извиняться?».	Стр.42-43
23.	«Алло! Алло!»	Знакомить детей с тем, как нужно вежливо отвечать	Проговаривание чистоговорок, речевая	Стр.44-

		на телефонный звонок; как реагировать на ситуацию, если плохо слышно или вовсе неслышно того, кто вам звонит. Игра «Испорченный телефон»	разминка, беседа-диалог на тему «Вам позвонили, а собеседник громко и быстро говорит», дидактическая игра «Вежливый цветок», моделирование речевой ситуации.	45
24.	«Ты – слушатель»	Объяснить детям, что, общаясь, мы не только говорим, но и слушаем. Слушать – значит принимать активное участие в диалоге. Игра «Повтори, не ошибись»	Проговаривание скороговорки в разных темпах, речевая разминка, дидактическая игра «Про пана Трулялинского», беседа - диалог на тему «Темп речи – важное свойство устной речи», дидактическая игра «Отгадайте кличку», упражнение «Связующая нить».	Стр 46-47
25.	«Какой ты слушатель?»	Объяснить суть нерелексивного слушания; формировать умение адекватно воспринимать информацию; учить оценивать себя как слушателя. Сюжетно-ролевая игра «Театр».	Дыхательная гимнастика, речевая разминка, беседа-диалог на тему «Какой ты слушатель?», игра «Зеркало», моделирование речевой ситуации.	Стр.48-49
26.	«Правила общения»	Вспомнить с детьми правила общения, с которыми мы познакомились; обратить внимание на то, что одними из главных правил являются такие, как: будь вежливым, внимательным, доброжелательным и искренним. Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Выразительное прочтение стихотворения С. Михалкова «Сашина каша»; речевая гимнастика; игра-соревнование «Кто произнесет знакомую скороговорку в быстром темпе?»; беседа-диалог «Правила общения»; игра «Спаси птенца».	Стр. 50-51
27.	«День рождения только раз в году!»	Соотнести представление о праздничном дне и праздничных словах; ввести в речевой обиход выражения поздравления и пожелания.	Артикуляционная гимнастика, проговаривание чистоговорок о праздниках, беседа-диалог на тему «Я пригласил гостей на свой праздник», игра «Комплименты», игра «Вежливый гость», моделирование речевой ситуации.	Стр 52-53
28.	«Ты – зритель!»	Знакомить детей с правилами поведения в театре; объяснить детям, что значит зрительская культура. Рисование «Портрет друга»	Речевая гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа – диалог «Подготовка к путешествию в сказочную страну Сочиняйку», коммуникативная игра «Бывает-не бывает», игра – соревнование «Лучший выдумщик – фантазер», продуктивная творческая деятельность	Стр.54-55

			«Если б был бы я волшебником...».	
29.	«Слово - не воробей, вылетит – не поймаешь!»	Объяснить детям, что слово человека могущественно: словом, мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить и т.п.; предупредить детей: прежде, чем сказать, подумай, как к твоим словам отнесется собеседник; убедить детей, что только доброе и ласковое слово поможет найти собеседникам взаимопонимание. Н.Дурова «Две подружки»	Дыхательная гимнастика, проговори скороговорку «Дед Додон ...», беседа-диалог на тему «Благодарность и ответ на нее», игра «Руки-ноги», решение ситуаций в форме диалога, игра «Аргументация», этюд на выражение гнева, досады «Король Боровик».	Стр.56-57
30.	«Человек без друзей, что дерево без корней!»	Объяснить детям, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения.	Проговаривание чистоговорок, речевая разминка, викторина «Знаете ли вы сказочную географию?», игра «Вежливость в каждой стране», составление коллективного рассказа о путешествии по сказочной стране с соблюдением правил этикета.	Стр.58-60
31.	«Жить в соседях — быть в беседах»	Знакомство детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора. Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения.	Моделирование речевой ситуации «Если сосед обижает?», речевая разминка, дыхательная гимнастика, игровое упражнение «Менялки», игра «Зеркало», упражнение «Автопортрет».	Стр.60
Всего	15 часов в год: одно занятие в неделю.			

3.4. Информационные образовательные ресурсы и средства реализации Программы

№ п/п	Наименование цифрового / информационного ресурса	Роль в реализации парциальной образовательной программы
1.1	Персональный компьютер с выходом в глобальную сеть	1. Повышение эффективности процесса воспитания и развития детей (повышение качества образования через активное внедрение информационных технологий в образовательную

	Internet.	деятельность); 2. Трансляция опыта работы среди образовательных учреждений; 3. Распространение качественных информационных ресурсов и программных продуктов для эффективного развития и использования информационных технологий в образовании; 4. Оснащение развивающей среды ДОУ; 5. Банк компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДОУ; 6. Обновленное комплексно-тематическое планирование ДОУ, сборник конструкторов образовательной деятельности, экспертные карты для анализа непосредственно образовательной деятельности; 7. Удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг.
1.2	Принтер лазерный, черно-белый.	1. Использование свободно распространяемого программного обеспечения. 2. Организация среды. 3. Ускорение процесса экстерниоризации замысла, его материализация в виде рисунка или схемы.
1.3	Принтер струйный, цветной.	1. Использование свободно распространяемого программного обеспечения. 2. Организация среды. 3. Ускорение процесса экстерниоризации замысла, его материализация в виде рисунка или схемы.
1.4	Проектор	1. Повышение эффективности обучения детей.
1.5	Экран	2. Диагностика (мониторинг) развития ребенка. 3. Подготовка к образовательной деятельности воспитателя.

См. <https://disk.yandex.ru/i/tBfeOhtvJaTqUg>

3.5. Учебно-методический комплект, используемый в педагогическом процессе

1. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О. М. Ельцова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009. – 208 с.
2. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации / О. М. Ельцова. – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
3. Риторика для воспитателей дошкольных учреждений: учимся думать, мыслить, рассуждать: учебное пособие / авт.-сост. О. М. Ельцова. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2014. – 164 с.
4. Практикум по профессиональной коммуникации педагогов: рекомендации, игры, тренинги / авт.-сост. О. М. Ельцова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 215 с.
5. Развитие речевой и коммуникативной деятельности старших дошкольников (1-й год обучения): альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста / О. М. Ельцова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014. – 40 с. + 14 с. цв. ил.
6. Развитие речевой и коммуникативной деятельности старших дошкольников (2-й год обучения): альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста / О. М. Ельцова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014. – 40 с. + 14 с. цв. ил.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ (5-6 лет)

№	Фамилия, имя ребенка	Общается со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации		Использует речь для налаживания взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно- ролевой игре, для разрешения конфликтов и планирования своих действий		Проявляет интерес к звуковой культуре речи: играть со звуками и рифмами, заниматься словотворчеством, задавать вопросы о названиях и назначении предметов		Применяет речевой этикет в конкретных ситуациях общения (здороваться, прощаться, благодарить, вежливо просить)		Вступает в диалог, поддерживать разговор, задавать вопросы и аргументированно отвечать на них		Соблюдает базовые правила речевого общения (уметь слушать собеседника, не перебивать)		Итого	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Критерии оценки:

Н (низкий) - ребенок не выполняет задания.

С (средний) – ребенок выполняет самостоятельно некоторые задания и частично с помощью взрослого.

В (высокий) – ребенок выполняет все задания самостоятельно.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ (6-7 лет)

№	Фамилия, имя ребенка	Свободно общается с близкими взрослыми и сверстниками; в диалоге инициативно высказывает ся, умеет привлечь к себе внимание		Выражает мысли в форме полных и сложноподчиненных предложений, составляет короткие связные тексты		Проявляет интерес к рассказыванию: пересказывает знакомые сказки, передает содержание мультфильмов и книг, составляет рассказы по картинкам и из личного опыта, проявляет элементы сочинительства		Использует в речи разнообразные части речи, подбирает эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы; проявляет устойчивый интерес к словотворчеству экспериментированию со звуковой стороной речи		Умеет внимательно слушать собеседника и адекватно реагировать на его речь		Соотносит вербальные и невербальные средства общения (понимает смысл, переданный мимикой, жестами, позой)		Проявляет устойчивый интерес к словотворчеству и экспериментированию со звуковой стороной речи		Проявляет эмпатию, адекватно оценивает собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников или взрослых		Итого	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Критерии оценки:

Н (низкий) - ребенок не выполняет задания.

С (средний) – ребенок выполняет самостоятельно некоторые задания и частично с помощью взрослого.

В (высокий) – ребенок выполняет все задания самостоятельно.

