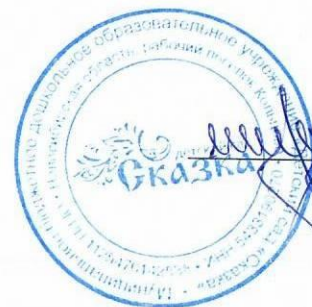


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка»
(МБДОУ «Сказка»)**

Принято на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2026 г.



СОГЛАСОВАННО
Заведующий МБДОУ

Шедогуб Е.Б.

**Парциальная образовательная программа «Жили-были» по приобщению детей
дошкольного возраста к истокам русской народной культуры**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка»
(МБДОУ «Сказка»)**

Принято на педагогическом совете
Протокол от 30.08.2023 г.



Заведующий МБДОУ «Сказка»

Шедогуб Е.Б.

**Парциальная образовательная программа «Жили-были»
по приобщению детей старшего дошкольного возраста
к истокам русской народной культуры**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»



наукоград Кольцово

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	5
1.3. Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	14
1.6. Оценка индивидуально развития детей в рамках педагогической диагностики.....	16
2. Содержательный раздел	17
2.1. Описание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию дошкольников.....	17
2.2. Особенности образовательной деятельности	23
2.3. Педагогические образовательные технологии	25
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31
3. Организационный раздел	33
3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	33
3.2. Описание материально – технического обеспечения программы	35
3.3. Модель образовательного процесса (календарно-тематическое планирование)	37
3.4. Информационные образовательные ресурсы и средства реализации Программы	46
3.5. Учебно-методический комплект, используемый в педагогическом процессе	47
Приложение	48

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Общие положения

Парциальная образовательная программа «Жили-были» по приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры отражает комплексно-системный подход к изучению русской национальной культуры как целостности, представленной во всём многообразии её процессов и явлений. Программа входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, и включает дополнительную образовательную деятельность, направленную на возрождение и сохранение русской народной культуры.

Программа разработана на основе издания: Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб. Детство-Пресс, 2000.

Нормативно-правовая база

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Устав МБДОУ «Сказка»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Сказка»;
- Рабочая программа воспитания МБДОУ «Сказка».

Актуальность и обоснование программы

Актуальность программы обусловлена современным состоянием общества: в настоящее время наблюдается отторжение подрастающего поколения от русской культуры и общественно-исторического опыта предыдущих поколений. Народная мудрость гласит: «Наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего».

Воспитание бережного отношения к культурному наследию и понимание его ценности необходимо начинать с дошкольного возраста. Дети должны не только знать историю государства, но и осознавать себя носителями национальной культуры, активно участвуя в её возрождении.

Проблематика

Проанализировав уровень воспитанности воспитанников, коллектив МБДОУ «Сказка» пришел к выводу, что дети знакомы с народной культурой крайне поверхностно. Они не знают, как жили, работали и отдыхали русские люди, какие соблюдали обычаи, чем украшали быт и о чем мечтали. Ответить на эти вопросы — значит восстановить связь времен и вернуть утраченные ценности.

Обоснование

По результатам анкетирования родителей и педагогических наблюдений за детьми была подтверждена необходимость разработки и внедрения данной парциальной программы с учетом специфики и условий нашего детского сада.

Целевая аудитория и место в образовательном процессе

Возраст детей: 3–7 лет (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей).

Группы реализации: младшие, средние, старшие и подготовительные группы общеразвивающей и комбинированной направленности (включая совместное образование здоровых детей и детей с нарушениями речи).

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие» (в соответствии с ФГОС ДО).

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации (русский).

Направления и формы реализации

Образовательная деятельность по приобщению к истокам русской национальной культуры многогранна. Данный процесс объединяет все стороны личности ребенка: нравственную, умственную, эстетическую и физическую, предполагая комплексное воздействие для получения единого результата.

Интеграция и планирование: Программа реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию. Выбор форм и методов осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных задач, согласно перспективному плану.

Сквозной характер: в течение дня реализуются задачи всех образовательных областей как в ходе непосредственно образовательной деятельности (НОД), так и в повседневной жизни.

Формы работы: Особое место занимают совместная деятельность педагога и детей, фольклорные праздники, досуги и развлечения, которые позволяют погрузить ребенка в атмосферу народной культуры. Работа осуществляется в тесном взаимодействии со всеми участниками педагогического процесса (педагогами, родителями, специалистами).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы

Формирование основ русской культурной идентичности, нравственно-патриотических чувств и духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста через приобщение к истокам русского народного творчества, быта и жизненного опыта предков.

Задачи программы

1. Нравственно-патриотическое и социально-коммуникативное развитие:

- Воспитание любви и уважения к русскому народу, его истории, традициям и культуре; формирование чувства гордости и собственного достоинства как представителя своего народа.
- Формирование нравственно-патриотических чувств и усвоение общечеловеческих и национальных ценностей (доброта, милосердие, трудолюбие, гостеприимство, уважение к старшим).
- Воспитание толерантности, уважительного и доброжелательного отношения к культуре и традициям других народов, проживающих на территории России.

2. Познавательное развитие:

- Развитие познавательного интереса и эмоциональной отзывчивости при познании жизни, быта и традиций своих предков.
- Формирование целостных представлений о специфике русской народной культуры, народном календаре, обычаях и укладе жизни русского народа.

- Расширение кругозора детей через знакомство с предметным миром, традиционными ремеслами и формами народной культуры.

3. Художественно-эстетическое и речевое развитие:

- Воспитание эстетического вкуса, чуткости и отзывчивости на красоту русской природы, народного искусства, музыки и слова.
- Развитие художественно-творческой активности детей через освоение элементов народных промыслов, традиционных техник и фольклора.
- Обогащение словарного запаса, развитие связной речи и диалогической речи через приобщение к устному народному творчеству (сказки, потешки, прибаутки, пословицы).

4. Физическое развитие:

- Развитие двигательной активности, координации и ловкости через приобщение к русским народным подвижным играм, хороводам и пляскам.
- Содействие физическому и психологическому здоровью детей через использование элементов народной культуры в повседневной жизни.

Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация образовательной программы опирается на фундаментальные положения психолого-педагогической науки и учитывает современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольном возрасте.

1. *Деятельностный подход к развитию ребенка* (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.)

Деятельностный подход предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели. В дошкольном возрасте реализация данного подхода имеет свою специфику:

Развитие в деятельности. Ребенок развивается только в развивающейся деятельности.

Самоценность процесса. Основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для ребенка имеет самоценное значение.

Пробно-поисковая активность. Процесс характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ребенку большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. Теория амплификации (обогащения) развития (А.В. Запорожец)

Теория А.В. Запорожца об амплификации развития в специфически детских видах деятельности выступает в противовес акселерации — интенсификации обучения с целью ранней подготовки детей к школе. Ученый подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода, в котором закладываются ценнейшие человеческие качества, впоследствии входящие в «золотой фонд зрелой человеческой личности».

Особое значение в современных условиях имеют два положения данной теории:

О развитии и саморазвитии ребенка. Саморазвитие связано с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка: выбора деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п. Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность, самодостаточность ребенка.

О появлении «умных» эмоций. Такие эмоции возникают в результате большого удовлетворения от самостоятельного преодоления трудностей в процессе решения проблемных задач. Исследования А.В. Запорожца и Т.П. Хризман показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

3. Теория обучения и развития (Л.С. Выготский и его последователи)

Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его

собственной. Это возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности.

Роль взрослого велика, но меняется в зависимости от возраста детей и предлагаемого содержания:

По отношению к детям **младшего дошкольного возраста** влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер.

По отношению к детям **старшего дошкольного возраста** — более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

а) **Через организацию обучающегося детского сообщества** (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов)

Данная форма позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет постоянной возможности обратиться за помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает излишнюю тревожность и формирует чувство самодостаточности и независимости, без чего невозможно полноценное личностное развитие.

б) **Через использование развивающих объектов с свойством автодидактизма** (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова)

Исследования «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что, действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять их скрытые свойства и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

Вывод

Таким образом, теоретико-методологические основы программы обеспечивают:

- признание ребенка **субъектом** собственной деятельности;
- обогащение развития через **специфически детские виды активности** (игра, творчество, экспериментирование);
- грамотное **партнерское взаимодействие взрослого и ребенка** с опорой на зону ближайшего развития.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Принцип «от общего к частному» (системный подход)

Специфика в старшем дошкольном возрасте:

- Частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего
- Объекты и явления рассматриваются в системе других объектов, что позволяет познавать их свойства и взаимозависимости
- Дети овладевают умением «встраивать» новые объекты в уже сложившиеся системы

Результат:

- Дети выходят за пределы конкретики
- Развивается умение делать обобщения, выводы, прогнозировать результаты
- Формируется способность находить творческие решения
- Обеспечивается системный подход к организации содержания

2. Интегрированный принцип

Характеристики:

- Не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.)
- Существенно взаимообогащает области знаний
- Способствует смысловому углублению
- Расширяет ассоциативное информационное поле детей

Результат:

- Активизируется собственная интерпретация явлений вербальными и невербальными средствами
- Развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский)

3. Принцип создания проблемных ситуаций

Характеристики:

- Определенный уровень трудности
- Отсутствие у ребенка готовых способов разрешения
- Необходимость самостоятельного поиска решений

Результат:

- Развивается поисковая деятельность

- Формируется направленность на достижение цели
- Найденные способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях
- Развиваются мышление и воображение

4. Принцип приоритетности культурного регионального наследия

Направления реализации:

- Воспитание патриотизма на местном материале
- Уважение к своему дому, бережное отношение к природе родного края
- Приобщение к культурному национальному наследию:
 - Образцам национального и местного фольклора
 - Художественным народным промыслам
 - Произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников

5. Принцип системности и последовательности

Суть: Постепенный переход от более близкого ребенка, лично значимого, к менее близкому, культурно-историческому

6. Принцип дифференциации

Цель: Создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе усвоения знаний о русской народной культуре

7. Принцип учета индивидуальных особенностей

Учитываемые характеристики:

- **Личностные особенности:** лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.
- **Различия в возможностях и темпе выполнения заданий**

Результат:

- Успешное развитие каждого ребенка
- Эмоциональное благополучие детей

8. Принцип востребованности освоенного содержания

Создание условий для:

- Использования освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности
- Самореализации в игре, рисовании, конструировании, создании карнавальных костюмов и т.п.

Результат:

- Развитие и саморазвитие детей

9. Принцип баланса восприятия и продуктивных действий

Проблема: Акцент на организацию продуктивных действий, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат

Решение: Необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий

Традиционный подход к воспитанию в русской семье

Исторический контекст

В традиционной русской семье младшими детьми занимались не только родители, но и старшие братья и сестры. Малыши перенимали от старших игровые и поведенческие навыки не путем «уроков», а в процессе:

- Наблюдения
- Осмысления
- Творческого воспроизведения

Применение в детском саду

Дети младших возрастов с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей. Поэтому очень важно приглашать малышей на праздники и досуг детей старших групп.

Практические следствия такого подхода:

- Необходимое сочетание личной свободы для каждого с авторитетом старшего
- Быстрая социализация даже тех детей, которые приходят в группу в середине года
- Традиционное гостеприимство

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Территориальные особенности региона.

МБДОУ «Сказка» расположено вблизи лесной зоны по адресу: Новосибирская область, р.п. Кольцово, д. 2А.

Природно - климатические и экологические условия.

На организацию образовательного процесса оказывают такие климатические особенности Новосибирской области, как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности. Поблизости с

р.п. Кольцово нет объектов, которые могли бы ухудшить экологические условия. Окружающая посёлок Кольцово лесная зона и расположение МБДОУ «Сказка» вблизи лесной зоны, благотворно влияют на здоровье детей, способствуют возможности для ознакомления детей с миром природы.

Национально – культурные традиции.

Детский сад «Сказка» расположен на территории р. п. Кольцово. Кольцово – это живописнейший пригород Новосибирска, окруженный лесами. История возникновения нашего поселка неразрывно связана с историей становления Государственного научного центра вирусологии и биотехнологии «Вектор». Основан посёлок был в 1979 году. За годы развития в Кольцово введено в эксплуатацию много жилых зданий, 3 школы, 6 детских садов, торговые комплексы, больничный комплекс. В 2003 году р. п. Кольцово присвоен статус наукограда Российской Федерации, утверждены направления научной, научно-технической и инновационной деятельности, экспериментальных разработок, испытаний и подготовки кадров, являющиеся приоритетными для р.п.Кольцово как наукограда РФ.

Посёлок Кольцово имеет свою историю, события и традиции, которые чтут жители посёлка. В посёлке имеются памятные места: монумент «Древо жизни» (павшим защитникам Отечества), памятники: Н. Кольцово (известного биолога), Л. Сандахчиева (учёный – академик, генеральный директор института). Ежегодно в посёлке отмечаются даты: «День р.п.Кольцово», «День наукограда». В эти дни проходят культурные и спортивные мероприятия (концерты, фестивали, конкурсы – выставки поделок ручного труда, спортивные эстафеты: «Легкоатлетический забег», «Лыжные эстафеты»). Педагоги, дети и родители МБДОУ «Сказка» являются активными участниками мероприятий наукограда. В процессе совместной деятельности педагогов с детьми, дети получают представления о своём посёлке, его истории через разные формы работы, которые проходят через комплексно – тематическое планирование работы с детьми и родителями (встречи с учёными – биологами, экскурсии к памятным местам и др.).

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, с которыми осуществляется образовательная деятельность.

Младшая группа (от 3 - 4 лет)

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. Рассматривая объекты, ребенок

выделяет один, наиболее яркий признак предмета и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Средняя группа (от 4 - 5 лет)

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Старшая группа (от 5 - 6 лет)

Возраст 5 - 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей об окружающем мире. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности природных объектов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

При осуществлении экологического воспитания необходимо соблюдать интегрированный подход. Он предполагает взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования и т.д.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - ИГРА

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит - и более осмысленным.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Планируемые результаты освоения Программы обуславливают необходимость определения результатов в виде **целевых ориентиров социально-коммуникативного развития**. Они представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка и разработаны в соответствии с основными положениями **ФГОС ДО**, учитывая требования к освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам) и включают достижения в сфере духовно-нравственного развития и гражданско-патриотического воспитания.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и гражданско-патриотического воспитания детей предусмотрены и могут быть достигнуты воспитанниками следующие результаты:

Планируемые результаты освоения Программы для детей младшего дошкольного возраста отражают **первичные достижения** ребёнка в освоении культурного наследия русского народа. Они соответствуют возрастным возможностям детей 3–4 лет и учитывают требования **ФГОС ДО** к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

В этом возрасте результаты носят преимущественно **эмоционально-образный характер** и проявляются в:

Младший возраст (3-4 года)

Ребёнок:

- Проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Отзывается на ласковое обращение, проявляет доброжелательность;
- Учится делиться игрушками, проявляет элементарные навыки совместной игры;
- Выражает свои желания и чувства доступными речевыми средствами;

- Слушает сказки, потешки, песенки, проявляет к ним эмоциональный интерес;
- Сопровождает движениями простые народные песенки и хороводы;
- Проявляет заботу об игрушках, куклах (уложить, покормить, пожалеть).

У ребёнка сформировано представление:

- **О семье:** знает имена членов своей семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра); понимает, что семья — это близкие люди, которые любят друг друга; откликается на семейные традиции (совместные праздники, прогулки).
- **О родном доме и детском саду:** знает название своего города/посёлка; ориентируется в группе детского сада; проявляет интерес к тому, что его окружает.
- **О предметах народного быта:** узнаёт и называет отдельные предметы русской избы (печка, самовар, матрёшка, ложка, деревянная посуда); проявляет интерес к народным игрушкам (матрёшка, неваляшка, деревянный конёк).
- **О фольклоре:** слушает русские народные сказки («Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба» и др.); знает и проговаривает отдельные потешки, прибаутки, пестушки; участвует в простых народных играх-забавах («У медведя во бору», «Карусели»); водит хороводы под народные песенки.
- **О природе родного края:** замечает изменения в природе (снег зимой, солнышко, листочки весной); проявляет интерес к животным и птицам (кошка, собачка, курочка, петушок); знает названия знакомых деревьев (берёза, ёлка).
- **О праздниках:** имеет представление о том, что бывают праздники (Новый год, День рождения, Масленица); участвует в простых развлечениях и утренниках; эмоционально откликается на праздничную атмосферу.

Старший возраст (5-7 лет)

Ребёнок:

- Умеет общаться со сверстниками и взрослыми;
- Обладает чувством ответственности за младших;
- С уважением относится к старшим, оказывает посильную им помощь;
- Радуетя удачам других, проявляет сочувствие;
- Владеет элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.

Ребёнок имеет представления:

- **О семье:** о традиционных семейных ценностях, традициях, реликвиях;
- **О себе:** о своём имени, его значении и происхождении;
- **О народе:** о быте и жизни своего народа;
- **О Родине:** о малой Родине, её истории, достопримечательностях региона и области;
- **О героях:** о героях города, района, защитниках Родины, их подвигах во имя России;
- **О праздниках:** о государственных и народных праздниках;
- **О быте:** о разнообразных предметах русского народного быта и их назначении;
- **О фольклоре:** о народных играх и хороводах;
- **О традициях народа:** о культурных и земледельческих традициях русского народа;
- **О природе и времени:** об особенностях фенологического календаря в России;
- **О ремёслах:** о фольклоре и народных промыслах.

Данные целевые ориентиры помогают педагогам:

Определить вектор: понять, в каком направлении вести социально-коммуникативное и патриотическое развитие детей.

Спроектировать маршрут: грамотно выстроить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка с учетом его возрастных и личностных особенностей.

Оценка индивидуально развития детей в рамках педагогической диагностики

Педагогическая диагностика разработана на основе мониторинга Князевой О.М., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Диагностика проводится 2 раза в год - сентябрь, май. (Приложение. Диагностические карты наблюдений развития ребёнка).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию дошкольников

Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку. Согласно ФГОС дошкольного образования сегодня нужны новые формы работы с детьми, которые бы позволяли нашим педагогам, образно говоря, так обучать дошкольников, чтобы они об этом даже не догадывались. К таким формам относятся:

- игровые обучающие ситуации (ИОС);
- совместная творческая продуктивная деятельность (мастерская);
- фольклорные праздники и развлечения.

Содержание игровых обучающих ситуаций направлено на решение таких задач, как формирование представлений о сезонных изменениях в природе на основе знакомства детей с существенными признаками каждого месяца, с народным земледельческим календарем. Такой подход позволяет учить дошкольников устанавливать разнообразные связи в природе. Кроме того, игровые обучающие ситуации (ИОС) — одна из форм совместной деятельности взрослых и детей. Навыки игрового общения, приобретаемые в ИОС, дети смогут свободно переносить и в самостоятельную деятельность. Для того чтобы ребенок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый. Именно он может и должен создать для детей условия, необходимые для развития детской игры и полноценного игрового общения. К этим условиям можно отнести, во-первых, обогащение детей впечатлениями об окружающем мире, во-вторых, привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр и т.д.), в-третьих, активную позицию ребенка в деятельности, прежде всего, в совместной. Основу ИОС составляет сценарий активизирующего общения.

Организация совместной творческой продуктивной деятельности направлена на развитие ручной умелости. Маленькие дети по своей природе созидатели, поэтому приобщение их к конкретной продуктивной деятельности позволяет не только формировать у детей определенные навыки и опыт ручных действий, но и расширять представления о жизнедеятельности наших предков. «Маленькое дело лучше большого безделья» — такого принципа строго придерживались родители в воспитании своих детей больше века назад, которых очень рано приучали к посильному труду. Приучение и научение происходило исключительно на личном примере: обычно кто-то из родителей в процессе домашних либо полевых хлопот показывали и объясняли ребёнку, как и что они делают,

затем доверяли ему выполнять более простую часть работы. По мере усвоения нужных навыков функционал, выполняемый детьми, усложнялся. Эта поступательность и непрерывность процесса гарантировала высокие результаты научения и приучения к труду.

Культурно-досуговая деятельность в форме детских фольклорных праздников и развлечений направлена на приобщение дошкольников к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды. Она будет способствовать осмыслению детьми исторического наследия и, конечно же, создавать условия для накопления положительных эмоций.

Народная культура - это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

Народная культура учит любить родную землю, постигать красоту природы, воспитывать трепетное отношение ко всему живому, способствует формированию лучших человеческих качеств и расширяет кругозор детей.

Обряды, традиции, обычаи сопутствовали каждому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь.

Народные традиции - это исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, норм поведения, общественных традиций, передаваемых их поколения в поколение. Трудовые традиции духовного воспитания приучали детей к систематичному труду, передавая все известные в крестьянском мире навыки, знания и умения, способствовали формированию привычки трудиться, трудолюбию, почтение и уважение к труду, ответственность за порученное дело.

Богатый арсенал народных традиций, который сформировался из конкретных исторических условий развития народа, должен быть широко использован. Культурное наследие народа содержит педагогически ценные идеи и веками проверенный опыт воспитания, которые, развиваясь, обогащают мировую педагогическую мысль. Поэтому роль народных традиций в воспитании детей старшего дошкольного возраста достаточно велика. Народное искусство, являясь хранителем исторической памяти, непосредственным носителем самобытной культуры, искусства предыдущих поколений, отражает педагогический опыт народа, является важнейшим средством воспитания гармонично развитой личности, развития ее нравственной, трудовой, эстетической, технологической культуры.

Создание атмосферы национального быта. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными.

Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Этого можно достичь через создание предметно – развивающей среды, в которой присутствует много предметов, характерных для русского народного быта. Это и оборудование мини – музея быта русского народа, экспонаты которого приобщают детей к национальной культуре, используются в качестве демонстрационного материала на занятиях и развлечениях, в играх в свободное время под руководством воспитателя.

Создали альбомы, где разместили фотографии, наиболее частоупоминающиеся в русских сказках: чугунки, крынки, лапти, прялку, самовар, домотканые половики – все те окружающие предметы, которые впервые пробуждают интерес у ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность. Это помогает детям понять, что они – часть великого русского народа.

Дети с удовольствием в сюжетно-ролевых играх используют предметы народного быта, играют в дидактические народные игры, обрядовые и сюжетно-ролевые, рассматривают иллюстрации, музицируют на народных музыкальных инструментах, рисуют, лепят, занимаются различными видами народно-прикладного искусства.

Традиционные и обрядовые праздники. Традиционная празднично-обрядовая культура - неотъемлемый элемент народной культуры. Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, сообразуясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение.

Первый вид обрядов возник на почве земледельческого быта, ввиду чего их иногда называют «аграрными». Второй вид связан с биолого-социальным развитием человека и отражает основные фазы в его жизни (три формы обрядности: рождение, свадьба и похороны).

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия. Мы проводим такие праздники и развлечения, как «Капустные посиделки», «Кузьминки», «Масленица», «Святки», «Рождество»; «Троица», день защитников Отечества, осенняя ярмарка и другие. Обогащается музыкальный опыт детей.

Приобщаясь к народным и обрядовым праздникам, дети получают возможность познавать характерные особенности жизни предков, традиции православной веры, как основы духовности и нравственности. Кроме песен дети знакомятся с танцевальными элементами. Это хороводный топающий шаг, шаг с притопом. Особое удовольствие доставляет детям игра на народных музыкальных инструментах: ложках, бубенцах, трещотках.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг. Это помогает детям лучше ориентироваться во временных понятиях, понимать зависимость деятельности людей от природных условий, запоминать названия и понятия. Цикличность народного календаря из года в год повторяет эти праздники и события, помогает детям усваивать данный материал, постепенно усложняя и углубляя его.

Русский народный фольклор. Русские народные праздники и обряды – одна из наиболее ярких и самобытных составных частей традиционной художественной культуры и в тоже время одно из наиболее сложных и многогранных явлений самого раннего ее типа – фольклора.

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности, храбрости, трудолюбию. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Широкое использование фольклора как богатейшего источника познавательного и духовно – нравственного развития детей имеет огромное значение. Лучшие черты характера ребенка закладываются в дошкольном возрасте при соприкосновении с миром устного народного творчества.

В интегрированной форме: как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности детей осуществляется взаимосвязь изобразительного искусства с устным фольклором (потешки, песенки, сказки, загадки). Задача по ознакомлению с иллюстрациями к произведениям устного фольклора художника Ю.Васнецова, решается во взаимодействии с изобразительной деятельностью и декоративной лепкой (скульптурой малых форм).

Фольклор используется как на занятиях-играх, так и во всех режимных моментах: на утренней гимнастике, при умывании, после сна и т.д.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

В пословицах, поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в ознакомлении старших дошкольников с произведениями устного народного творчества занимает составление с детьми загадок о предметах старинного русского быта.

Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Главная задача на этом этапе - раскрыть духовный потенциал произведений и довести его до ребенка в доступной форме, расширять словарный запас детей путем смыслового объяснения незнакомых слов.

Русское народное искусство. Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др.

Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

Судя по предметам, дошедшим до нас из глубин далёкого прошлого, люди всегда стремились к красоте, творчеству, украшая свой дом, всё, что их окружало в труде и быту.

Народное изобразительное искусство живёт в быту, окружает нас, и по сей день. Стоит внимательно присмотреться к окружающим нас предметам, и мы найдём в них много декоративного, художественного. Нужно научить детей это видеть, умело обращать их внимание на красоту окружающих нас вещей, и постепенно дети сами пойдут этой дорогой.

Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, считается очень важным знакомство с ним детей. Дети с удовольствием рассматривают узоры с изображением сказочных птиц, животных. Играют в игры: «Угадай, чей силуэт?», «Народные промыслы». Детям очень нравится обводить трафареты: матрёшки, птицы Сирин, дымковских игрушек и др., а затем раскрашивать их. Ребята с удовольствием занимаются лепкой, аппликацией и конструированием.

Эстетическая значимость общения детей с произведениями народного искусства, с процессом изготовления нужных и полезных в жизни вещей, умение создавать их, важна для общего развития детей, для воспитания в них здорового нравственного начала, уважения к труду, развития художественного вкуса на лучших образцах этого искусства.

Творческая деятельность воспитывает у детей искренние чувства любви к окружающему миру, уважение к труду, интерес к родной культуре. Занятия продуктивной деятельностью приносят особую радость и пользу детям; развивают память, творческое воображение и художественный вкус.

Русские народные игры. Народные игры вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Кроме того, они совершенствуют все психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, а в дальнейшем влияют и на самосознание.

Они очень ценны в педагогическом отношении: разнообразны, требуют много движения, находчивости, смекалки, дают возможность овладения физическими навыками и умениями. Игры влияют на развитие умственных способностей, на становление характера, воли, воспитывают нравственные качества.

Народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства, хотя именно в них радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у детей устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, настойчивости в преодолении трудностей, приучают быть честными и правдивыми.

Русские народные игры не только как жанр устного народного творчества. Они развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость. Разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Например, разнообразные игры в «прятки» – отражение старинных приемов воспитания детей, когда существовали своеобразные школы подготовки к боям, охоте. Народная игра имеет такое же непреходящее значение, как и народная поэзия, сказки, легенды. Смысл народной игры состоит в том, что она развивает у ребенка навыки социального поведения.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Дети любят веселые считалки, которые иногда состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора. Но взрослые забыли о загадочном счете, а дети продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках.

Таким образом, игра занимает в жизни ребенка важное место. Благодаря ей дети приучаются самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения, осуществлять их, то есть приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни. Дети знакомятся с играми-шутками, играми-соревнованиями,

играми - ловишками, играми с подражанием, овладевают традиционным компонентом игр – выбором водящего по считалкам, по жеребьевкам или по сговору.

Особенно интересны детям игры, объединенные одним сюжетом, например, «зимние игры» - игры со снегом (снежки, строительство снежных крепостей, взятие их).

Народные игры способствуют приобщению детей не только к игровой практике народа, но и народной культуре в целом. Радость движения во время игры сочетается с духовным обогащением, у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития гражданско-патриотических чувств, для формирования отношений со сверстниками и взрослыми.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Среди культурных практик выделяется практика **организованной образовательной деятельности с детьми**, которая является основной формой реализации Программы в МБДОУ «Сказка».

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Фронтальная	Работа со всей группой, единое содержание для всех детей
Групповая	Работа с подгруппами детей
Индивидуальная	Персональная работа с каждым ребёнком

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе МБДОУ «Сказка» являются **игровые обучающие ситуации**:

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами, которые позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются различными персонажами и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание
Изобразительная	творческие проекты эстетического содержания

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	- поощрение, одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; - наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, образовательная ситуация; - игры;

	- соревнования; состязания
методы создания условий , или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	- приучение к положительным формам общественного поведения; - упражнение; - образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим)
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	- рассказ взрослого; - пояснение и разъяснение; - беседа; - чтение художественной литературы; - обсуждение; - рассматривание и обсуждение; - наблюдение

2.3. Педагогические образовательные технологии

Игровые технологии	Игра — это вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в её результатах, а в самом процессе. Она является важнейшей составной частью педагогических технологий. Игровая технология — это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это особая форма взаимодействия педагога и детей, построенная на реализации определенного сюжета (сказки, спектакля, игрового сценария). Философия этого подхода заключается в следующем: главное — не менять и не переделывать ребёнка, не навязывать ему специальные поведенческие шаблоны, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации в атмосфере полного внимания и сопереживания со стороны взрослого. В соответствии с этим подходом, для воспитания доброты, эмпатии и нравственных качеств мы используем следующие виды игр: Сюжетно-ролевые игры («Дом», «Семья», «Праздники», «Дни рождения») — направлены на освоение тех нравственных отношений, которые дети наблюдают в повседневной жизни. Дидактические игры: «Доброе лото» — воспитывает доброе отношение к близким, учит заботе о них; «Добрая тучка» — формирует базовое понятие о добре и доброте; «Птица счастья» — стимулирует детей к совершению добрых поступков. Речевые игры («Комплименты», «Выбрасываем злость», «Только хорошее») — развивают культуру общения, учат
---------------------------	--

	выражать эмоции и замечать позитив. Народные подвижные игры («Водица-водица», «Ворон», «Матушка-Весна», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди» и др.) — воспитывают бережное и доброе отношение к окружающему миру и природе. Народные игры-имитации, отражающие повседневные занятия и быт наших предков («Дедушка-рожок», «Горшки», «Каравай», «Охотники и утки») — приобщают к культурным традициям и учат взаимопониманию. Театрализованные игры («Теремок», «Заюшкина избушка», инсценировки «Добрых сказок») — развивают умение понимать чувства других и сопереживать героям.
Технология музейной педагогики	Цель музейной педагогики — создание условий для развития личности путём включения её в различные формы музейной деятельности. Задачи музейной педагогики: - научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, то есть оценивать их с точки зрения развития культуры; - формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и осознание своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым; - формировать устойчивую потребность и навыки взаимодействия с памятниками культуры и музейным пространством; - развивать способность к эстетическому созерцанию, восприятию и сопереживанию; - воспитывать уважение к иным культурам, формировать способность к их пониманию и принятию. Сверхзадача педагога, занимающегося музейной педагогикой, — создание условий для выработки у воспитанников активной жизненной позиции. Педагог должен помочь ребёнку стать не сторонним наблюдателем, а заинтересованным исследователем и создателем. Важно воспитать личную ответственность за сохранение прошлого, настоящего и будущего наследия. Главная цель — уйти от механического запоминания исторических фактов к глубокому пониманию материала и его эмоционально-нравственной оценке. В нашем ДОО создан мини-музей национального быта «Русская изба». Он позволяет расширить представления старших дошкольников об укладе жизни и традиционном быте наших предков, способствует приобщению детей к народной культуре и воспитанию уважения к народным и семейным традициям.
Технология проблемного обучения	Психолого-педагогические условия успешного применения проблемного обучения - Проблемные ситуации должны соответствовать целям формирования системы знаний и умений. - Содержание и форма проблемной ситуации должны быть посильными и доступными для возраста обучающихся. - Ситуация должна вызывать у детей познавательную потребность, стимулировать самостоятельную активность и желание найти решение. - Задание должно создавать противоречие: ребенок не может выполнить его, опираясь только на уже имеющиеся знания, но обладает достаточным опытом для самостоятельного анализа проблемы и выдвижения гипотезы. Актуальность проблемного обучения в современном образовании обусловлена его ключевыми достоинствами:

	- обеспечение высокой самостоятельности и активности обучающихся; - формирование устойчивого познавательного интереса и внутренней мотивации; - развитие творческого и критического мышления детей. Этапы проблемного обучения: - Возникновение и осознание общей проблемной ситуации. - Анализ ситуации, формулировка конкретной проблемы (вопроса). - Решение проблемы: выдвижение и обоснование гипотез, их последовательная проверка. - Проверка правильности найденного решения. Формы организации проблемного обучения в ДОУ: - проблемная ситуация; - проблемный вопрос; - проблемная задача. <i>Проблемный вопрос</i> — это не призыв к простому воспроизведению уже знакомого знания, а побуждение к поиску ответа на основе рассуждения, анализа и логики. В практике ДОУ проблемно-игровые ситуации часто строятся вокруг тем, значимых для детского опыта и культурного контекста: «Моя семья», «В кругу друзей», «Родная старина», «Золотая хохлома», «Кукла-оберег» и др.
Технология проектной деятельности	Метод проектов — это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная и совместная деятельность детей (исследовательская, познавательная, продуктивная). В ходе такой деятельности ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть метода проектов состоит в особой организации образовательного процесса: дети приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к действительности через планирование и выполнение постепенно усложняющихся практических заданий. Реализация технологии проектирования в практике ДОУ начинается с выявления актуальной проблемы, значимой для культурного саморазвития дошкольника. Сам процесс проектирования традиционно включает три основных этапа: - Разработку (планирование) проекта. - Его практическую реализацию. - Анализ и презентацию полученных результатов. Участие в проектной деятельности способствует формированию субъектной позиции ребёнка, раскрытию его индивидуальности, реализации личных интересов и потребностей. Это, в свою очередь, стимулирует его гармоничное личностное развитие. В качестве примеров можно привести такие проекты, как: «Моя родословная», «Моя малая Родина», «Мир вокруг нас», «Дерево добра», «Здравствуй, Масленица». Работа над подобными проектами помогает формировать у

	дошкольников систему духовно-нравственных и патриотических ценностей.
Синквейн – технология критического мышления дошкольников	Инновационность данной методики заключается в создании условий для развития личности, способной к критическому мышлению. Это умение анализировать информацию: выделять главное и отсекаать второстепенное, обобщать и классифицировать. Алгоритм составления синквейна Синквейн — это нерифмованное пятистрочное стихотворение, структура которого визуально напоминает ёлочку: 1-я строка — Тема. Одно слово (обычно имя существительное), отражающее главную идею или объект. 2-я строка — Описание. Два слова (обычно прилагательные), описывающие признаки и основную мысль. 3-я строка — Действие. Три слова (обычно глаголы), характеризующие действия в рамках темы. 4-я строка — Отношение. Фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора к теме. 5-я строка — Вывод (Суть). Одно слово (существительное), которое является синонимом первой строки, обобщает её или характеризует суть явления. Примерные темы для составления синквейна: «Семья», «Масленица», «Дом», «Родина».
Информационно-коммуникативные технологии	Эффективное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) предполагает: - организацию познавательной деятельности, опирающейся на деятельностный подход; - индивидуализацию образовательного процесса при сохранении его целостности и системности; - создание современной системы управления и информационно-методического обеспечения образования. В свою очередь, современный образовательный процесс в дошкольной организации включает в себя: - организованную образовательную деятельность (ООД) воспитанников; - совместную деятельность педагога и детей (игровую, исследовательскую, коммуникативную); - реализацию разнообразных проектов (детских, групповых, творческих); - формирование развивающей предметно-пространственной среды (её наполнение играми, пособиями и дидактическими материалами).

2.4. Способы и направления детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива в 3–4 года носит предметно-манипулятивный, подражательный характер, основана на эмоциональном отклике и положительных переживаниях, сопровождается кризисом 3 лет с проявлениями негативизма, упрямства, стремления «Я сам», требует специальной организации среды с доступными, безопасными материалами. Позиция педагога — эмоциональная опора, партнёр по игре, ненавязчивый помощник. Ведущая форма поддержки — игровой подход с использованием кукол-персонажей. Книга — источник эмоционального отклика и основа для игр, а не решения сложных проблем. Повторяемость действий и стабильность правил создают чувство безопасности. Эмоциональное поощрение важнее оценки результата. Эффективна при взаимодействии с родителями и создании единого образовательного пространства

Детская инициатива в 5-7 лет

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то

подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки,

заклученные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач **ФГОС ДО** является обеспечение **психолого-педагогической поддержки семьи** и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

Воспитание детей в семье и в детском саду преследует **единые цели и задачи**, стремление реализовать в совместной деятельности **комплексный подход** к воспитанию.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

- Оказание родителям (законным представителям) дифференцированной психолого-педагогической помощи в семейном воспитании детей;
- Содействие повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, развития их индивидуальных способностей;
- Вовлечение родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность по приобщению детей к истокам русской народной культуры;
- Поддержка образовательных инициатив родителей в сфере дошкольного образования детей.

Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется по трём основным направлениям:

диагностико-аналитическое направление	просветительское направление	консультационное направление
<u>Задача:</u> Определение уровня осведомлённости родителей и их	<u>Задачи:</u> Повышение информированности родителей о	<u>Задачи:</u> Содействие повышению компетентности родителей в вопросах

потребностей в области воспитания и обучения дошкольника по приобщению детей к истокам русской народной культуры	деятельности, проводимой воспитателями групп и педагогами образовательного учреждения по приобщению детей к истокам русской народной культуры	развития и образования детей, развития их индивидуальных способностей
<u>Формы взаимодействия:</u> Опросы; Беседы	<u>Формы взаимодействия:</u> Стенды для родителей (групповые); Дни открытых дверей; Сайт детского сада;	<u>Формы взаимодействия:</u> Родительские собрания; Методические мероприятия (консультации, презентации); Участие родителей в педагогическом процессе (посещение открытых занятий).

Педагогическому коллективу необходимо строить взаимодействие с родителями на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов родителей и, самое главное, их опыта в воспитании детей. Кроме этого, от современного педагога требуется творческий подход к организации работы по взаимодействию с родителями: поиск новых примеров; использование методов активизации родителей, направленных на появление у них интереса к проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмысливание своей родительской позиции. Особое внимание уделяется **приобщению детей к истокам русской народной культуры** через совместную деятельность семьи и детского сада.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

Согласно п. 3.3 ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- учет возрастных особенностей детей.

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организации особых условий, создания обстановки, в которой средства яркой образности и наглядности обеспечивали бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) должна быть:

- **содержательно-насыщенной**, то есть включать материалы, оборудование и инвентарь (в том числе расходные), игровое, спортивное и оздоровительное оборудование. Это позволяет обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными материалами, двигательную активность (в том числе развитие крупной и мелкой моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, а также возможность самовыражения;
 - **трансформируемой**, то есть обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, матов, мягких модулей, природных материалов) в разных видах детской активности;
 - **доступной**, то есть обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, тренажерам и пособиям;
 - **безопасной**, то есть все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН).
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповой комнаты, музыкального зала и мини-музея «Русская изба», а также имеющихся материалов, оборудования и инвентаря для воспитания старших дошкольников в духе русских культурных традиций.
- **полифункциональной**, то есть позволяющей менять материалы, пособия и оборудование в зависимости от текущих образовательных задач и интересов детей;
 - **вариативной**, то есть предполагающей наличие в среде разнообразных материалов, периодическую смену игрового и познавательного оборудования, что поддерживает познавательный интерес и двигательную активность детей. -

Для качественного осуществления образовательного процесса используются специально оборудованные помещения:

Мини-музей «Русская изба»

Содержит подлинные экспонаты, позволяющие знакомить детей с материальной культурой русского народа и предметами быта. Экспозиция включает: русскую печь, чугунок, ухват, чугунный утюг, лучину, керосиновую лампу, резные шкатулки, старинные шкафчики ручной работы, расписной сундук, прялку, рушники, платки, домотканые половики и другие аутентичные предметы.

Центр национальной культуры в группе (патриотический уголок)

Включает следующие материалы и оборудование:

- фото- и видеоматериалы, художественную и познавательную литературу на тему «Моя большая и малая Родина»;
- информационные альбомы и журналы («Традиционное жилище русского народа», «Утварь и предметы домашнего обихода», «Народные орнаменты», «Русские национальные костюмы», «Народные музыкальные инструменты», «Государственная символика: флаг и герб»);
- кукол в национальных костюмах;
- уголки ряжения с традиционными русскими украшениями и национальными костюмами;
- иллюстрации и фотографии с видами родного города и природы края;
- карту Новосибирской области;
- произведения устного народного творчества;
- образцы символики страны, области, города;
- настольные дидактические игры.

Музыкальный зал

Оформлен с учетом национальных традиций и включает:

- декорации к народным праздникам (букеты колосьев, связки баранок, лука и чеснока, рябиновые бусы, плетень, березовые пеньки);
- макет деревенской избы с открытыми ставнями;
- сценические костюмы (русские сарафаны, кокошники, рубахи-косоворотки, традиционные головные уборы, сапоги, лапти);
- народные музыкальные инструменты (гусли, балалайки, расписные ложки, бубны и др.).

3.2. Описание материально – технического обеспечения Программы

1. Пространственно-средовые ресурсы и литературный фонд

- Библиотека детского сада (фонд детской, методической и познавательной литературы).
- Мини-музей «Изба».

2. Дидактические материалы и образовательные конструкторы

Серия образовательных комплектов «Жили-были, поживали...»:

- «Изба» (вкладыш с описанием всех комплектов серии и вариантами организованных образовательных ситуаций).
- «Семья» (набор включает 7 кукол с комплектами русской народной одежды: повседневной, праздничной, зимней; размер кукол от 4 до 14 см).
- «Скотный двор» (тематический конструктор, 19 деталей + основание).
- «Животные скотного двора» (набор из 40 фигурок: 9 семей и кот, размер фигурок от 1,5 до 13,5 см).

Тематические модули (этнография, история, патриотическое воспитание):

- «Как наши предки открывали мир»
- «Славянская семья: родство и занятия»
- «Народы мира»
- «Народы России и ближнего зарубежья»
- «Национальные костюмы народов России»
- «Детский портрет»
- «День Победы»

Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство:

- «Урал-сибирская роспись»
- «Хохломская роспись»
- «Гжель»
- «Дымковская игрушка»
- «Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров»
- «Каргополь. Народная игрушка»

- «Чудо-узоры»
- «Народное творчество — 1»
- «Народное творчество — 2»

3. Методические разработки и дидактические пособия

Картотека народных игр; «Русский народный костюм»; «Народный календарь»; «Обычаи, обряды и народные традиции»; «Предметы быта»; «Русская изба»; «Русские народные праздники»; «Каравай».

Образовательная деятельность осуществляется с детьми старшей и подготовительной группы во второй половине дня.

Элементы режима дня	Возрастная группа	Направленность работы педагога
	подготовительная, старшая, средняя, младшая	
*Экскурсия в мини музей. *Беседы с детьми. *Рассматривание иллюстраций на тему жизни в деревне. *Чтение художественной литературы. *Продуктивная деятельность (изготовление оберега) *Театрализованные игры. *Рассматривание быта и посуды. *Заучивание потешек, прибауток, закличек. *Использование русских песен и танцев. *Проведение русских народных игр. *Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности. *Разыгрывание сценок и эпизодов	Вторая половина дня	Образовательная деятельность: - совместная деятельность педагога с детьми - индивидуальная работа педагога с ребёнком - самостоятельная деятельность детей

сказок. *Рассказ о народных обычаях и традициях.		
---	--	--

3.3. Модель образовательного процесса (календарно – тематический план)

Дети от 3-4 лет

Месяц	Тема	Цель	Задачи	Методы, приемы
сентябрь	Что такое музей?	Познакомить детей с музеем.	Формировать интерес познания о прошлом. Обогащать словарный запас детей: музей, экспонат, старинные вещи. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение.
октябрь	Добрая изба	Знакомство с устройством избы	Вызвать интерес к жизни старинных времен. Обогащать словарный запас детей: изба, лежанка, печь, утварь. Развивать образное восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Сюрпризный момент: (Домовенок). Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение.
ноябрь	Печка - хозяйка.	Знакомство детей с печью.	Дать понятия, для чего нужна была печь раньше. Объяснить его функции. Формировать у детей познавательные качества. Обогащать словарный запас детей: печь, кирпичный, железный, кормилица. Воспитывать интерес к прошлому.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Сюрпризный момент: (Домовенок) Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение.

декабрь	Хозяйкины помощники	Знакомство детей со старинной посудой и утварью.	Сравнить их с посудой нашего времени. Дать представления как готовилось еда. Продолжать развивать любознательность. Обогащать словарный запас детей: ухват, миска, чугунок, горшок. Воспитывать интерес к устному творчеству русского народа. Дидактическая игра: «Собери целое».	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление хозяйки), Загадки про посуду. Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение.
январь	К нам гости пришли	Знакомство с этикетом и правилами гостеприимства русского народа	Дать понятие как ведут себя гости при входе, как кланяются, как приветствует их хозяин, хозяйка. Показать, как в самоваре кипятили воду. Обогащать словарный запас детей: порог, поклон, самовар, угольки. Р.н.п. «Поехал наш батюшка на базар». Развивать воображение. Воспитывать теплое отношение друг другу.	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление хозяйки) Загадка про самовар. Рассмотреть самовары. Чтение отрывка из сказки: «Муха Цокотуха». Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Обобщение.
февраль	Кот Пушок на печурке греется	Знакомство с обитателями избы (не людьми).	Дать понятия о домашних животных, живущих в избе с людьми, их месте и значении, создание домашнего тепла и уюта. Кот – помощник хозяйки. Раскрыть образ «Котеньки – кота, кота – баюна, котик – белый ротик» в русском быту, в музыкальных произведениях, в устном творчестве. Пение колыбельных:» Уж ты, котинька – коток», «котик- белый ротик»	Экскурсия в комнату русского быта. Сюрпризный момент: (Котика Пушка). Загадка про кота. Рассмотреть котов. Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Обобщение.
март	Куклы в народном сарафане	Знакомство детей с русским национальным костюмом.	Назвать части костюма. Обратит внимание на национальный вятский костюм (клетка), орнамент, цвета. Активация словаря: фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, душегрейка, лапоточки, чуни, стануха, рубаха. Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к родной культуре. Дидактическая игра: «Укрась фартук». «Опиши одежду Настеньки».	Экскурсия в комнату русского быта. Сюрпризный момент: (появление куклы Настеньки). Рассмотреть куклу. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение.

апрель	Волшебная прялица	Знакомство детей с орудием труда по обработке шерсти.	Продолжать развивать интерес к предметам старины. Обогащать словарный запас детей: прялка, веретено, нить, клубок. Уметь отгадывать загадки. Воспитывать бережное отношение к экспонатам.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Сюрпризный момент: (появление куклы-бабушки). Загадки. Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Обобщение. Пальчиковая игра – потешка «Котик ниточки мотает». Дидактическая игра: «Кто быстрее соберет клубки в корзину»
май	Как у наших у ворот	Знакомство детей с музыкальным фольклором.	Познакомить детей с устным творчеством Вятского и русского народа. Развивать образное восприятие хороводов. Донести до сознания детей, что творчество русского и любого другого народа имеют общие черты. Воспитывать толерантность. Игры, пение хороводов «как у наших у ворот», «Сидит ворон на дубу», «балалаечка», «Гулять Катенька пошла»	Экскурсия на подворье. Сюрпризный момент: (появление девицы – красавицы Вареньки). Чтение сказки: «Крошечка - Ховрошечка» Объяснение. Словарная работа. Пословицы. Обобщение.
июнь	День рождения березки (троица – семик)	Знакомство с летним девичьим праздником «Троица – зеленые святки»	Познакомить детей с устным творчеством русского народа. Развивать образное восприятие хороводов. Воспитывать бережное отношение к природе, раскрыть значение образа русской березки – как символа Руси. Пение песен про березку «земелюшка – чернозем», «Во поле березка стояла»,	Экскурсия на подворье. Досуг с пением и играми. Сюрпризный момент: Появление Березоньки Словарная работа. Пословицы. Обобщение.
июль	Уж как я – ль мою коровушку люблю	Знакомство детей со скотным двором	Познакомить детей с домашними животными: Обогащать словарный запас: коровушка - буренушка, теленок, козлик, барашек, поросенок, гуси, уточка, курочка, петушок. Развивать образное восприятие героев песен «Коровушка – кормилица», «Козел – прыгун», «Барашеньки – крутороженки»	Экскурсия на скотный двор. Досуг с пением и играми. Сюрпризный момент: Появление Коровушки – угощение молоком. Словарная работа. Обобщение.

август	Во саду ли, в огороде	Обобщение пройденного музыкального материала	Обогащать словарный запас. Развивать выразительное пение, повысить активность детей и родителей в участии народных праздниках, воспитывать любовь к русской природе, бережное отношение к ней. Р.Н.игры Пение хороводов: «как пошли наши подружки», «Во саду ли, в огороде», «ходила младшенькая»	Экскурсия на Подворье и огород. Сюрпризный момент: появление Бабушки Варварушки и деда Тита. Рассказ педагога, Словарная работа, работа с текстами песен, пословицы и поговорки. Обобщение.
--------	-----------------------	--	---	---

Дети от 4-5 лет

Месяц	Тема	Цель	Программное содержание	Методы, приемы
сентябрь	В гостях у хозяйюшки	Знакомство детей с жилищем русского народа.	Познакомить детей с тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами. Воспитывать интерес к познанию прошлого.	Экскурсия в комнату русского быта. Встреча Хозяйки. Беседа. Осмотр избы. (слайды с изображением избы разных областей). Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Игра. « Кто быстрее поможет хозяйке». Обобщение.
октябрь	Мир старинных вещей	Знакомство детей с музейными экспонатами.	Продолжать знакомить детей с домашней утварью. Расширить знания детей о старинных вещах. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, рубель, колода, валик, чело, кут, матица, люлька, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Формировать образную речь, употреблять в разговорной речи поговорки, пословицы, загадки. Воспитывать интерес к народному быту.	Экскурсия в комнату русского быта. Объяснение. Беседа. Рассмотрение экспонатов. Рассказ воспитателя. Словарная работа. Фольклор. Игра: «Кто быстрее принесет воду на коромысле». Обобщение.
ноябрь	Вечера долгие – руки умелые (женское ремесло)	Знакомство с традиционным женским и девичьим ремеслом.	Дать понятие детям, какое место занимали орудия труда в прошлом по обработке льна, шерсти, волокнистых изделий. Формировать у детей познавательные качества. Познакомить детей со сказкой. «Три дочери». Воспитывать трудолюбие	Экскурсия в комнату русского быта. Словарная работа детей: прялка, веретено, гребень, щетка, трепала. Встреча Хозяйки. Рассмотреть экспонаты. Рассказ воспитателя. Объяснения. Загадки. Словарная работа. Игра: «Кто быстрее

				намотает клубок». Чтение сказки «Три дочери». Пословицы. Обобщение.
декабрь	Рабочие руки не знают скуки (мужское ремесло)	Знакомство с традиционными мужскими ремеслами.	Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: серп, коса, пила, колотушка, плуг, грабли, молот, клещи, наковальня, лемех, кузнец, хлебобор. Дать понятие о ремеслах: кузнеца, хлебобора. Объяснение. Рассмотрение экспонатов. Рассказ музыкального руководителя. Словарная работа. Чтение сказки «Колосок». Беседа. Пословицы о труде. Обобщение
январь	Как ходила коляда	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них.	Познакомить детей с праздником «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей.	Экскурсия в комнату русского быта. Словарная работа: Колядки, Авсеньки, Таусеньки, Карилки, Виноградь. Пение муз. руководителя. Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Как ходила коляда»
февраль	Посудочка хороша! (мир народной посуды)	Знакомство детей с предметами быта, кухонной утварью.	Познакомить детей с русской кухней. Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: чугунок, ухват, казан, крынка, горшок, плошка. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к культуре с кем рядом живешь.	Экскурсия в комнату русского быта Встреча Хозяйки. Беседа о блюдах. Поговорки. Рассмотреть экспонаты. Пояснение Рассказ воспитателя. Словарная работа. Загадки о посуде. Сказка о чугунке. Обобщение. Итог.
март	Куклы в народных костюмах (Московская Костромская, Псковская	Знакомство детей с русским национальным костюмом.	Назвать части костюма. Обратить внимание на национальный костюм, орнамент, цвета. Активация словаря: фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, душегрейка, лапоточки, чуни, стануха, рубаха. Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к родной культуре.	Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление кукол). Рассмотреть кукол. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Обобщение. Рассмотрение репродукций с изображением девушек и женщин в костюмах

	губернии)		Дидактическая игра: «Укрась косник». «Опиши одежду Барышней в костюмах».	
апрель	Сороки.	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них.	Познакомить детей с праздником «СОРОКИ» и песенным и текстовым материалом. Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей. Обогащать словарный запас.	Экскурсия в комнату русского быта. Словарная работа: Грачевник, кулики, заклички, сороки и т.д. Пение муз. руководителя. Слушание записей CD. Разучивание попевок, закличек, игра на музыкальных шумовых инструментах, песенок, игр. Участие в празднике «Герасим-грачевник»
май	От лучинки до электричества	Знакомство с историей происхождения электрической лампы.	Познакомить детей с различными источниками света: лучина, очаг, керосиновой лампой, газовый фонарь, электрическая лампа, энергосберегающая лампа. Дать представление как работает лампа, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность	Экскурсия в комнату русского быта. Обогащение словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть. Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ. Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину) Вопросы: Что было бы, если не было электричества. Словарная работа. Игра: «Гори, гори ясно».
июнь	Пастух – пастушок, заиграй во рожок. (старинные крестьянские профессии)	Формирование у детей представление о труде русских пастухов	Познакомить детей с традициями русских пастухов, музыкальными инструментами, на которых они играли. Познакомить с особенностями сигнальных наигрышей пастухов. Научить основным приемам игры на пастушьем барабане. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия на скотный двор. Словарная работа: Рожок, пастух, дудочка, скотина, кормилец, кормилица. Пение муз. руководителя. Слушание записей CD (р.н. наигрыши, звучание пастушьих инструментов). Разучивание попевок, закличек, игра на музыкальных инструментах, песенок, игр. Участие в театрализованном празднике «Ваня - пастушок»
июль	У нашего крыльца нет веселию конца	Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей	Познакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству	Экскурсия на подворье. Разучивание песен, хороводов, игр. Участие в общем празднике «Как у нашего крыльца»

			через музицирование, игру и театрализацию.	
август	Яблонька – именинница (яблочный спас)	Формирование у детей представление о труде русских крестьян.	Познакомить детей с праздниками «медовый спас», «Яблочный спас», «Капустный спас». Формировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через пение, музицирование, игру и театрализацию. Активизировать личностные качества детей.богатить словарный запас.	Экскурсия на подворье.

Дети от 5-7 лет

Месяц	Тема	Цель	Программное содержание	Методы, приемы
сентябрь	Милости просим в нашу избу	Закрепление знаний о жилище русской старины, объясняя детям назначение его составных частей.	Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на старинном русском языке. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь (удмурты, татары, марийцы).	Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание внутренне устройства и убранства избы (в т.ч. показ слайдов). Рассказ музыкального руководителя, сопровождаемый пением и игрой на русских музыкальных инструментах (музыкальный руководитель). Объяснение новых слов. Словарная работа. Беседа. Фольклор (потешки, колыбельные. Посиделочные песни). Р.Н. игра: «Тетера». Обобщение. Итог.
октябрь	Скоро, девочки Покров	Знакомство с традицией «осенне-зимние посиделки» и праздником «Покрова»	Познакомить детей с праздником «Покров» и песенным и текстовым материалом. Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей. Обогащать словарный запас.	Экскурсия в комнату русского быта.Словарная работа: Покров, гуляночка, засидки, посиделки и т.д. Пение муз. руководителя. Слушание записей CD. Разучивание круговых, наборных хороводов, кадрили, игра ну музыкальных шумовых инструментах, песенок, игр. Участие в празднике «Скоро, девочки, покров»
ноябрь	Печь – как	Продолжать знакомство детей с	Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней	Экскурсия в комнату русского быта. Загадка о печи. Рассказ музыкального руководителя об

	мать родная	устройством избы, с главной ее достопримечательностью- печью.	готовили, заготавливали продукты на зиму - сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника. Пробуждать детей о назначении печи, вспоминая русские народные сказки: «Колобок», « Гуси-лебеди», « По щучьему велению». Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок. Воспитывать уважение к труду печника.	устройстве печи и ее предназначении. Объяснение. Пословицы. Вопросы: в каких сказках говорилось о печи? Словарная работа. Поговорки. Обобщение. Итог.
декабрь	Любят в праздники рядиться наши русские девицы	Закрепление знаний о народном костюме, а также приобретение навыка плетения из бисера.	Дать представления о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: (одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь. украшения)	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа «И стоит покрыт ковром ларь с хозяйкиным добром». Практическое занятие – бисер оплетение: знакомство с симметрией, работа 1 иглой, работа в 2 иглы «крестик». Обогащение словарного запаса.
январь	Рождество Христово	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и место детей в них.	Закрепить знания детей о празднике «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Познакомить с праздником «Рождество Христово» и театром «Рождественский вертеп». Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей.	Экскурсия в комнату русского быта. Словарная работа: Колядки, Авсеньки, Таусеньки, Карилки, Винограды, Вертеп. Пение муз. руководителя. Слушание аутентичных записей (Курская, Белгородская обл.). Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Рождество Христово»
февраль	Бабушкин сундук.	Знакомство с русскими народными старинными играми	Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа: Игрушки наших бабушек. Ответы детей: Мои любимые игрушки. Русские народные игры зимой. Игры-забавы с домовенком
март	Как рубашка в поле	Знакомство с трудом русского	Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей	Экскурсия в комнату русского быта. Чтение сказки «Как рубашка в поле выросла».

	выросла	крестьянина (женские и мужские обязанности в поле)	исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина.	Словарная работа. Беседа. Пословицы о труде. Обобщение
апрель	Русь нарядная (куклы в народных сарафанах).	Закрепление знаний о народном костюме, а также закрепление навыка плетения из бисера.	Закрепить представления детей о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма. Отличие одежды и орнамента в зависимости от области и края (общее и различия)	Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание слайдов, а также коллекции куколок. Практическое занятия – бисер оплетение:
май	От лучинки до электричества	Знакомство с историей происхождения электрической лампы.	Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность.	Экскурсия в комнату русского быта. Обогащение словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть. Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ. Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину). Вопросы: Что было бы, если не было электричества. Словарная работа. Игра: « Гори, гори ясно».
Июнь июль	Игры на территории подворья «Семика, девки, да и троица»	Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей	Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия на подворье. Разучивание песен, хороводов, игр. Участие в общем празднике «Зеленые святки»
август	Ты коси, коса (труд крестьянина в поле)	Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей	Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия на скотный двор. Разучивание песен, хороводов, игр.

3.4. Информационные образовательные ресурсы и средства реализации Программы

№ п/п	Наименование цифрового / информационного ресурса	Роль в реализации парциальной образовательной программы
1.1	Персональный компьютер с выходом в глобальную сеть Internet.	1. Повышение эффективности процесса воспитания и развития детей (повышение качества образования через активное внедрение информационных технологий в образовательную деятельность); 2. Трансляция опыта работы среди образовательных учреждений; 3. Распространение качественных информационных ресурсов и программных продуктов для эффективного развития и использования информационных технологий в образовании; 4. Оснащение развивающей среды ДОУ; 5. Банк компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДОУ; 6. Обновленное комплексно-тематическое планирование ДОУ, сборник конструкторов образовательной деятельности, экспертные карты для анализа непосредственно образовательной деятельности; 7. Удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг.
1.2	Принтер лазерный, черно-белый.	1. Использование свободно распространяемого программного обеспечения. 2. Организация среды. 3. Ускорение процесса экстерниоризации замысла, его материализация в виде рисунка или схемы.
1.3	Принтер струйный, цветной.	1. Использование свободно распространяемого программного обеспечения. 2. Организация среды. 3. Ускорение процесса экстерниоризации замысла, его материализация в виде рисунка или схемы.
1.4	Проектор	1. Повышение эффективности обучения детей.
1.5	Экран	2. Диагностика (мониторинг) развития ребенка. 3. Подготовка к образовательной деятельности воспитателя.

См. <https://disk.yandex.ru/i/tBfeOhtvJaTqUg>

3.5. Учебно-методический комплект, используемый в педагогическом процессе

1. Бернштам Т.А. Будни и праздники: Поведение взрослых в русской крестьянской среде (XIX—начало XX века) // Этнические стереотипы поведения. Л., 1985.
2. Ботякова О.А. Солнечный круг. Детский народный календарь. СПб., 2004.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 2004.
4. Ладушки, ладушки: Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки, скороговорки. / Сост. П.И. Сатчиков, Е.А. Алифанова. М., 2003.
5. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования. М., 2006.
6. Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. / Николаева С.Р., Катыхова И.Б., Комбарова Г.Н. СПб., 2004.
7. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. / Сост. Т.Ю. Камаева. М., 1994.
8. Зеленова, Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
9. Л.А. Кондрыкинская С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ
(для детей 3-4 лет)

№	Фамилия, имя ребенка	Проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками		Слушает сказки, потешки, песенки, проявляет к ним эмоциональный интерес		Сопровождает движениями простые народные песенки и хороводы		Проявляет заботу об игрушках, куклах (уложить, покормить, пожалеть)		О семье: знает имена членов семьи; понимает, что семья — это близкие люди; откликается на семейные традиции.		О родном доме и детском саду: знает название города/посёлка; ориентируется в группе; проявляет интерес к окружению.		О предметах народного быта: проявляет интерес к народным игрушкам.		О фольклоре: слушает сказки; проговаривает потешки; участвует в народных играх-забавах; водит хороводы.		Итого	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ
(для детей 4-5 лет)

№	Фамилия, имя ребенка	Проявляет устойчивый интерес к народной культуре, фольклору и окружающему миру.		Обладает широким кругом представлений о семье, родном крае, предметах быта и праздниках.		Активно вступает в общение, эмоционально откликается на потешки, сказки и хороводы.		Слушает сказки, потешки, песенки, проявляет к ним эмоциональный интерес		О предметах народного быта: узнаёт предметы русской избы; проявляет интерес к народным игрушкам.		О фольклоре: слушает сказки; проговаривает потешки; участвует в народных играх-забавах; водит хороводы.		О природе родного края: замечает изменения в природе; проявляет интерес к животным и птицам; знает названия деревьев.		О праздниках: имеет представление о праздниках; участвует в развлечениях; эмоционально откликается.		Итого	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ
(для детей 5-7 лет)

№	Фамилия, имя ребенка	Имеет элементарные представления о декоративно - прикладном искусстве, о народных промыслах		Имеет элементарные представления об устном народном творчестве		Имеет представления о народных игрушках		Имеет представление о разнообразных предметах русского быта		Знает детали русской национальной одежды, костюма.		Знает традиции и обычаи русской народной культуры.		Имеет представления о праздниках и обрядах		Знает народные игры и хороводы, принимает участие в них.		Итого	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Критерии оценки:

Н (низкий)- ребенок не выполняет задания.

С (средний) – ребенок выполняет самостоятельно некоторые задания и частично с помощью взрослого.

В (высокий) – ребенок выполняет все задания самостоятельно.