

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Приказ № _____
от «31» августа 2023 г.

Принято с изменениями
на заседании педагогического
совета МБДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 02.09.2024 г.

Приказ № 34-ОД
от 03.09.2024 г.

Принято с изменениями
на заседании педагогического
совета МБДОУ «Сказка»
протокол от 28.08.2025 г. № 1

Приказ № 65-ОД
от 29.08.2025 г.

Принято с изменениями
на заседании педагогического
совета МБДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 31.08.2026 г.

Приказ № 85-ОД
от 01.09.2026 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад «Сказка»**

научкоград Кольцово
2023 год

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Приказ № 35-ОД
от «31» августа 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад «Сказка»»**



научноград Кольцово

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.2	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	18
1.3	Планируемые результаты реализации Программы	21
1.4	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	32
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	36
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	36
2.2	Социально-коммуникативное развитие	36
2.2.1	Содержание образовательной деятельности	36
2.2.2	Педагогические технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	56
2.2.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	58
2.3	Познавательное развитие	62
2.3.1	Содержание образовательной деятельности	62
2.3.2	Педагогические технологий познавательного развития детей дошкольного возраста	75
2.3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	77
2.4	Речевое развитие	83
2.4.1	Содержание образовательной деятельности	83
2.4.2	Педагогические технологии познавательного развития детей дошкольного возраста	93
2.4.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	95
2.5	Художественно-эстетическое развитие	97
2.5.1	Содержание образовательной деятельности	97
2.5.2	Педагогические технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	108
2.5.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	110
2.6	Физическое развитие	112
2.6.1	Содержание образовательной деятельности	112

2.6.2	Педагогические технологий физического развития детей дошкольного возраста	132
2.6.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	133
2.7	Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)	135
2.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	146
2.9	Способы и направления поддержки детской инициативы	151
2.10	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	159
2.10.1	Взаимодействие с семьями воспитанников» в части, формируемой участниками образовательных отношений	166
2.11	Программа (направления) коррекционно-развивающей работы	169
2.12	Рабочая программа воспитания	176
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	224
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	224
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	227
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	230
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	234
3.5	Кадровые условия реализации программы	256
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	258
3.7	Планирование образовательной деятельности	264
4	Дополнительный раздел	272

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» наукограда Кольцово (далее – МБДОУ, Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155; в редакциях приказов Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955, от 11.05.2023 № 342) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативные правовые акты:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373;
- Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. № 19.);
- Устав МБДОУ;
- Программа развития МБДОУ.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы разрабатывается на основе ФОП ДО и составляет **не менее 60 %** от ее общего объема. Она обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании и доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2 месяцев до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет **не более 40 %** от общего объема Программы. В ней представлены программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений деятельности МБДОУ, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на образовательные потребности детей и их родителей (законных представителей).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО Программа включает три основных раздела: **целевой, содержательный и организационный.**

1. Целевой раздел Программы включает:

- цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы;
- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов;
- подходы к педагогической диагностике;
- **целевые ориентиры** дошкольного образования на этапе завершения освоения Программы (в раннем и дошкольном возрастах).

2. Содержательный раздел Программы включает:

- описание задач и содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) для всех возрастных групп в соответствии с ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы;

- **рабочую программу воспитания**, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в обществе;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- *(при наличии в МБДОУ воспитанников с ОВЗ)* образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей (рабочую программу коррекционной работы).

3. Организационный раздел Программы включает:

- описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- описание материально-технического обеспечения Программы и обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
 - описание организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для всех возрастных групп;
- **описание режима дня и календарный план воспитательной работы** для всех возрастных групп МБДОУ.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть

Учитывая содержание части 1 статьи 64 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), **целью Программы** является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры,

развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей раннего и дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач (в соответствии с п. 1.6 ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления традиционных русских духовно-нравственных ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для учета региональных особенностей, специфики образовательной организации и запросов участников образовательных отношений, *дополнительными задачами Программы являются:*

- создание в ДОО оптимального комфортного режима дня и психологически безопасной образовательной среды, способствующей гармоничному развитию личности ребенка;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды (РППС) как основы для реализации индивидуального подхода к ребёнку и поддержки детской инициативы;
- развитие речевой культуры и навыков эффективного общения детей дошкольного возраста (в том числе средствами детской риторики и театрализованной деятельности);
- организация культурно-досуговой деятельности, воспитание культуры поведения и основ патриотизма через приобщение детей к праздничной культуре и традициям русского народа;
- формирование основ экологической культуры и потребности в бережном отношении к природе;
- развитие эмпатии, милосердия и навыков взаимопомощи через вовлечение воспитанников в посильное детское добровольчество (волонтерство) и участие в акциях милосердия;
- создание условий для раскрепощения, самораскрытия и творческого самовыражения детей через организацию разнообразных форм детской деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Блок 1. Принципы дошкольного образования

Принципы дошкольного образования:

1. поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;
2. обеспечение психологической безопасности и соблюдения прав ребенка;
3. соответствие ведущих видов деятельности возрастным особенностям и интересам воспитанников;
4. сотрудничество ДОО с семьей;
5. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Блок 2. Подходы к формированию Программы

Основными методологическими подходами к формированию и реализации Программы являются:

- **системно-деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка в процессе разнообразной детской деятельности (игровой, познавательной, коммуникативной и др.), включающей компоненты самоцелеполагания, самопланирования, самоорганизации и самооценки;
- **интегративный подход**, обеспечивающий интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс, а также взаимосвязь различных образовательных областей;
- **лично-ориентированный и индивидуальный подходы**, предусматривающие организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка, создания условий для раскрытия его задатков, способностей и интересов, а также гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- **средовой подход (организация РППС)**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации (развивающей предметно-пространственной среды) для воспитания, развития и социализации личности ребенка;
- **культурно-исторический подход**, рассматривающий развитие ребенка как процесс присвоения им социально-исторического опыта и общечеловеческих ценностей через взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Блок 3. Принципы образовательной деятельности и Часть, формируемая участниками

Принципы организации образовательной деятельности в ДОО:

1. **Принцип системности и преемственности** — обеспечивает единую целевую и содержательную направленность образовательной деятельности на всех возрастных этапах, а также преемственность между уровнями дошкольного и начального общего образования.
2. **Принцип гуманизации и гуманизма** — предполагает создание атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка; формирование взаимоотношений на основе дружелюбия, толерантности и взаимной помощи; оказание действенной социально-педагогической и психологической поддержки участникам образовательных отношений.
3. **Принцип социального партнерства** — предполагает активное взаимодействие ДОО с социальными институтами (семьей, учреждениями культуры, дополнительного образования) и обществом для формирования навыков социальной адаптации и самореализации ребенка.

4. Принцип открытости — обеспечение открытости образовательной системы ДОО для общества, активное взаимодействие с социумом, родителями (законными представителями) и местным сообществом.

5. Принцип субъектности и сотворчества — развитие личности ребенка и взрослого как субъектов творческой, познавательной и созидательной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на углубление, дополнение и расширение содержательного наполнения Обязательной части Программы, а также на учет региональных, этнокультурных и индивидуальных особенностей. Данная часть формируется с учетом:

- образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, их родителей (законных представителей);
- региональных и этнокультурных особенностей проживания (включая краеведческий компонент, изучение традиций и культуры народов региона);
- специфики кадрового потенциала ДОО и материально-технических условий;
- необходимости приобщения детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

В вариативную часть включены:

- парциальные образовательные программы (адаптированные к возрасту и возможностям детей);
- проекты, направленные на развитие конкретных интересов детей (например, экологические, патриотические, театральные).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
Основные участники реализации Программы: педагогические работники, воспитанники, родители (законные представители).

Социальные заказчики реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, несущие приоритетную ответственность за воспитание и развитие детей, а также обеспечивающие реализацию их прав на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

1. Характеристика социокультурной среды

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение (МБДОУ) «Сказка» расположено в наукограде Кольцово Новосибирской области. История поселка неразрывно связана с Государственным научным центром вирусологии и биотехнологии «Вектор» (основан в 1979 году). Статус наукограда РФ, присвоенный р.п. Кольцово в 2003 году, определяет приоритетные направления научной, научно-технической и инновационной деятельности, а также высокий уровень развития социальной и образовательной инфраструктуры.

Наукоград обладает богатым историко-культурным потенциалом. На территории поселка расположены памятные места: монумент «Древо жизни» (павшим защитникам Отечества), памятники известному биологу Н.К. Кольцову и ученому-академику Л.С. Сандахчиеву. Традиционными являются празднование Дня наукограда и Дня поселка, сопровождающиеся культурными, просветительскими и спортивными мероприятиями.

Педагогический коллектив, воспитанники и родители МБДОУ «Сказка» являются активными участниками социокультурной жизни наукограда. Образовательный потенциал территории интегрирован в Программу: в комплексно-тематическом планировании предусмотрены мероприятия по краеведению, встречи с представителями научных профессий (биологами, вирусологами), экскурсии к памятным местам, что способствует формированию у детей основ научного мировоззрения, патриотизма и уважения к труду ученых.

2. Географическое месторасположение и экологическая обстановка

МБДОУ «Сказка» расположено в экологически благополучном районе, вблизи лесного массива, что благоприятно сказывается на здоровье воспитанников и создает естественную среду для экологического просвещения. Отсутствие в непосредственной близости промышленных объектов, ухудшающих экологическую обстановку, позволяет в полном объеме реализовывать задачи по физическому развитию и оздоровлению детей.

Территория ДОУ отличается высоким уровнем озеленения и биоразнообразия. Многоярусные посадки (ели, сосны, липы, рябины, березы, плодовые деревья, кустарники) выполняют санитарно-гигиенические функции (защита от пыли и ветра, создание тени) и служат базой для организации наблюдений за сезонными изменениями в природе. Разнообразие флоры и фауны территории (птицы, мелкие млекопитающие) создает условия для формирования у детей основ экологической культуры, бережного отношения к природе и развития исследовательского интереса.

3. Материально-техническое обеспечение и инфраструктура

Территория МБДОУ «Сказка» площадью, соответствующей нормативным требованиям, включает 12 изолированных игровых площадок с теневыми навесами, песочницами и малыми архитектурными формами, а также физкультурно-оздоровительную площадку и цветочно-декоративные композиции.

Здание ДОУ типовое, проектной мощностью 11 групп (246 воспитанников). Учреждение принимает детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. Наполняемость групп соответствует СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и правилам комплектования, утвержденным учредителем.

Структура контингента воспитанников:

Направление реализации Программы	Возрастная группа	Количество групп	Количество детей
Общеразвивающее	1-я младшая	2	44
	2-я младшая	4	94
	Подготовительная	2	42
Комбинированное	Средняя	1	22
	Старшая	2	47
Итого		11	246

Объемно-планировочные решения здания обеспечивают принцип групповой изоляции. Каждая групповая ячейка включает: раздевальную, групповую (совмещенную со спальней или с отдельной спальней), буфетную, туалетную (совмещенную с умывальной). Предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви.

Перечень функциональных помещений МБДОУ «Сказка» (в соответствии с СанПиНом):

- **Групповые помещения:** 12 (включая резерв/группу кратковременного пребывания);
- **Специализированные помещения для занятий:** музыкальный зал (1), физкультурный зал (1), кабинет учителя-логопеда (2), кабинет педагога-психолога (1), кабинет дополнительного образования (1), методический кабинет (1).
- **Медицинский блок:** медицинский кабинет, процедурная, кабинет-изолятор (1 блок).
- **Пищеблок:** 1 (с комплектом подсобных помещений).

- **Служебно-бытовые и складские помещения:** прачечная (1), складские помещения (инвентаря, продуктов, белья и др.), кабинет заведующего (1), кабинет инспектора по кадрам (1), кабинет заведующего хозяйством (1).

Оборудование и мебель соответствуют росту и возрасту детей, требованиям технических регламентов Таможенного союза (ТР ТС 025/2012) и СанПиН. Материалы безопасны, имеют сертификаты соответствия. Игрушки и оборудование подлежат влажной уборке и дезинфекции. Индивидуальные ячейки в раздевалных маркированы, их количество соответствует списочному составу групп.

4. Развивающая предметно-пространственная среда (РППС)

РППС МБДОУ «Сказка» обеспечивает реализацию потенциала пространства для развития детей в соответствии с пятью образовательными областями ФГОС ДО и ФОП ДО:

Образовательная область	Основные параметры и созданные условия
Физическое развитие	Спортивный и физкультурно-оздоровительный залы, уличная спортивная площадка. Инвентарь: мячи (разных размеров и назначения), гимнастические скамейки и палки, обручи, канаты, дуги, кольцебросы, мешочки с песком, модульное оборудование.
Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, полифункциональный мягкий модульный материал, игрушки-заместители, уголки уединения, дидактические игры, наборы по правилам дорожного движения, мини-музей «Русская изба».
Познавательное развитие	<i>Экология и экспериментирование:</i> центры юного исследователя, мини-огород, наборы экспериментальных лабораторий, микроскоп, муляжи, природный материал. <i>ФЭМП:</i> демонстрационный и раздаточный материал, геометрические тела, схемы, счетный материал. <i>Краеведение:</i> познавательные энциклопедии, пособия по ознакомлению с окружающим миром и строением человека.
Речевое развитие	Библиотека детской литературы, наборы сюжетных и предметных картин, фланелеграфы, магнитные и маркерные доски, дидактические игры по обучению грамоте и развитию связной речи.
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыка:</i> музыкальный зал, пианино, детские музыкальные инструменты, мультимедийное оборудование, фонохрестоматия, музыкально-дидактические игры. <i>ИЗО и театр:</i> разнообразные театры (би-ба-бо, настольный, пальчиковый, конусный), ширмы, маски, костюмы, декорации, материалы для продуктивной деятельности (краски, пластилин, тесто, природные и бросовые материалы). Техническое <i>оснащение:</i> интерактивные комплексы, медиапроекторы, музыкальные центры.

5. Характеристика контингента семей и социальное партнерство

Взаимодействие МБДОУ «Сказка» с семьями воспитанников строится на принципах ФГОС ДО и ФОП ДО, предполагающих открытость учреждения, доверительное сотрудничество и единство воспитательных воздействий.

Современная парадигма дошкольного образования определяет семью как главный институт воспитания. Задача ДОУ в рамках социального партнерства заключается не в подмене семьи, а в ее поддержке, сопровождении и просвещении.

Для планирования эффективной работы с родителями (законными представителями) в ДОУ ведется мониторинг социального состава семей, их запросов и образовательных ожиданий. Взаимодействие базируется на следующих принципах:

- **Открытость и информированность:** обеспечение родителям доступа к информации о жизни, здоровье и развитии ребенка в ДОУ в удобных форматах (в т.ч. с использованием электронных ресурсов).
- **Партнерство и доверие:** совместное проектирование образовательной траектории ребенка, учет мнения семьи.
- **Единое образовательное пространство:** выработка согласованных педагогических подходов к воспитанию и развитию ребенка в условиях семьи и ДОУ.
- **Диагностичность и просветительская деятельность:** выявление общих и частных проблем воспитания, повышение педагогической компетентности родителей через различные формы просветительской работы (родительские собрания, консультации, тренинги, мастер-классы, проекты).

Расширение сферы участия родителей в воспитательно-образовательном процессе (включение их в проектную деятельность, участие в мероприятиях наукограда, совместное создание РППС) рассматривается как ключевой фактор повышения качества образования и обеспечения полноценного, гармоничного развития каждого воспитанника МБДОУ «Сказка».

6. Принципы взаимодействия с родителями

1. **Доброжелательность и эмпатия.** Позитивный настрой и уважительный стиль общения являются прочным фундаментом взаимодействия. Ежедневное доброжелательное общение педагога с семьей формирует доверие к ДОУ и создает благоприятный психологический климат, что гораздо важнее разовых мероприятий.

2. **Индивидуальный подход и конфиденциальность.** Воспитатель должен учитывать социальное и эмоциональное состояние родителей. Важнейшими компетенциями педагога сегодня являются умение выслушать, проявить эмпатию, сохранить конфиденциальность и совместно с семьей выработать стратегию помощи ребенку.

3. **Равноправное партнерство.** Отказ от авторитарной позиции и «наставничества». Современные родители компетентны и активны. Позиция «сверху вниз» неэффективна. Гораздо продуктивнее выстраивать атмосферу взаимопомощи, демонстрировать искреннюю заинтересованность в решении проблем семьи и опираться на то, что родитель является главным экспертом по своему ребенку.

4. **Системность и целеполагание.** Любое взаимодействие (от консультации до собрания) должно быть тщательно подготовлено и иметь четкую цель. Качество и адресность работы с семьей приоритетнее количества формальных мероприятий.

5. **Динамичность и гибкость.** ДООУ должно быть мобильной системой, быстро реагирующей на изменения социального запроса, образовательных потребностей и воспитательных трендов. Формы и направления работы должны регулярно обновляться.

7. Роль ДООУ в поддержке семейного воспитания

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, детский сад выступает не в роли «руководителя», а в роли **партнера и ресурсного центра** для семьи. Деятельность ДООУ по отношению к семье характеризуется следующим комплексом мер:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- практическая и консультативная помощь в вопросах воспитания и развития детей;
- популяризация положительного опыта семейного воспитания;
- вовлечение родителей в реализацию Образовательной программы ДООУ;
- активизация педагогического самообразования и повышение родительской компетентности.

Эффективность работы строится на постоянном мониторинге социального состава семей, их запросов и ожиданий (через анкетирование, социологические срезы, личные беседы).

8. Формы взаимодействия с родителями

Содержание работы реализуется через традиционные и нетрадиционные формы. Современные требования диктуют необходимость расширения **дистанционных и цифровых форм** просветительской деятельности.

Классификация форм работы:

Направление	Цель	Формы проведения (включая современные)
Информационно-	Выявление	Анкетирование, социологические

Направление	Цель	Формы проведения (включая современные)
<i>аналитические</i>	интересов, потребностей, запросов и уровня педагогической грамотности	срезы, «Почтовый ящик», онлайн-опросы, анализ обращений.
<i>Досуговые</i>	Установление эмоционального контакта, сплочение детско-родительских и педагогических сообществ	Семейные праздники, квесты, мастер-классы, совместные выставки, дни открытых дверей, туристические выходы.
<i>Познавательные (Просветительские)</i>	Ознакомление с возрастными особенностями детей, формирование практических навыков воспитания	Семинары-практикумы, педагогические гостиные, брифинги, круглые столы, устные журналы, интерактивные игры.
<i>Наглядно-информационные Цифровые</i>	Оперативное информирование о работе ДОУ, особенностях развития и образовательных маршрутах	Инфо-проспекты, папки-передвижки, электронные рассылки, родительские чаты, ведение сайтов/групп ДОУ, онлайн-консультации, видео-отчеты о деятельности детей.
<i>Индивидуальные</i>	Адресная помощь в конкретных семейных ситуациях	Беседы, консультации (в т.ч. онлайн), посещение на дому, совместный анализ портфолио/индивидуального маршрута ребенка.

9. Аналитическая справка: Социальный паспорт и запросы семей ДОУ

Общие показатели: Всего ДОУ посещает 246 детей.

1. Социально-демографические показатели:

- **Образование родителей:** Высшее – 69%; Среднее специальное – 21,8%; Среднее – 9,2%.
- **Семейное положение:** Полная семья – 79%; Неполная семья – 21%.
- **Количество детей:** 1 ребенок – 23,4%; 2 ребенка – 64,9%; Многодетные – 11%; Дети под опекой – 0,7%.
- **Тенденции:** Повышение общего образовательного уровня семей; рост числа многодетных семей.

2. Показатели здоровья и инклюзии:

- Наблюдается тенденция к снижению доли детей с 1-й группой здоровья (*в настоящее время — не более 7%*).
- **Рост числа детей с ОВЗ:** если в 2025 году доля детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) составляла 14%, то в 2026 году этот показатель достиг 25%.
- **Запрос:** Здоровье и психологический комфорт детей родители ставят на первое место. Наиболее востребованы узкие специалисты: учитель-логопед и педагог-психолог. Перед ДООУ стоит стратегическая задача по созданию безбарьерной среды и поддержке семей, воспитывающих детей с ОВЗ.

10. Результаты анкетирования родителей (выборка: 225 чел. / 91,4%):

- **Образ современного ДООУ в глазах родителей:**
 - Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда (много игр и игрушек) – 99%;
 - Пространство для социализации и общения (много друзей) – 75%;
 - Наличие кружков и секций дополнительного образования – 75%;
 - Среда, где педагоги ценят индивидуальность ребенка – 82%;
 - Обучение через игру – 49%.
- **Портрет идеального педагога:** Доброта, отзывчивость, высокий профессионализм.
- **Готовность к сотрудничеству:** Более 75% родителей готовы активно участвовать в жизни ДООУ (участие в проектах – 70%, мониторинг индивидуального развития ребенка – 90%, оценка качества образовательных услуг – 70%).
- **Формат коммуникации:** Большинство родителей ожидают *индивидуальных форм работы и запрашивают электронные рассылки* (информационно-просветительская поддержка в цифровом формате).

11. Выводы и стратегические задачи ДООУ

Анализ социального заказа микросоциума и образовательной политики государства (включая требования ФОП ДО) диктует необходимость системных изменений.

Перед ДОУ стоят следующие приоритетные задачи:

1. **Выстраивание современной модели просветительской деятельности:** Переход от лекционных форм к интерактивным, цифровым и индивидуальным консультациям, ориентированным на реальный запрос родителей (здоровьесбережение, логопедическая и психологическая помощь).

2. **Развитие инклюзивной практики:** Создание комплексного маршрута психолого-педагогического сопровождения семей, имеющих детей со статусом ОВЗ, усиление роли узких специалистов в работе с родителями.

3. **Цифровизация коммуникации:** Оптимизация информационных потоков через создание удобных, дозированных электронных просветительских материалов (рассылки, короткие видео-памятки, инфографика).

4. **Повышение качества кадрового ресурса:** Развитие у педагогов навыков деловой коммуникации, конфликтологии и умения выстраивать партнерские отношения с «требовательным» и образованным родителем.

Постоянный мониторинг и прогноз изменений социального заказа позволит ДОУ обеспечивать высокое качество образовательных услуг и сохранять статус надежного партнера для каждой семьи.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика развития детей в соответствии с ФОП ДО

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

- **Социально-коммуникативное развитие:** Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией себя, своего имени и пола. Поведение ситуативно, мотивы неосознанны, высока эмоциональная заразительность. Ребенок усваивает элементарные правила поведения, опираясь на интонацию и слова взрослого («можно», «нельзя», «нужно»). Возникает потребность в глубоком эмоциональном общении со взрослым.

- **Познавательное и речевое развитие:** Интенсивно формируется речь, которая становится главным средством общения. Развивается сенсорное восприятие, формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают фонему родного языка, но произношение еще искажено. Основная форма мышления – наглядно-действенное.

- **Физическое и художественно-эстетическое развитие:** Совершенствуется ходьба и основные движения, расширяется ориентировка в пространстве. Развивается предметная деятельность, появляется способность к обобщению и узнаванию предметов. Формируются первичные навыки самообслуживания. Внимание неустойчивое, память произвольная.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

- **Социально-коммуникативное развитие:** Характерная черта – кризис 3 лет (отделение себя от взрослого, стремление к самостоятельности). Формируется привязанность, доброжелательность, начинается освоение гендерных ролей. Поведение остается произвольным, но дети уже усваивают простые нормы и

правила, могут оценить несоответствие поведения других. Появляется интерес к сверстникам ради участия в общей игре.

- **Познавательное развитие:** Накапливается запас представлений о свойствах предметов и явлениях. Складываются элементарные пространственные представления. Мышление наглядно-действенное, но начинает зарождаться наглядно-образное. Воображение развивается преимущественно в игре.

- **Речевое и художественно-эстетическое развитие:** Речь становится главным средством общения. Формируется интерес к книге и литературным персонажам. Музыкально-художественная деятельность носит синкретический характер, совершенствуется звукоразличение.

- **Физическое развитие:** Высока потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). У нормально развивающегося ребенка есть все возможности для уверенного овладения навыками самообслуживания.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

- **Социально-коммуникативное развитие:** Поведение становится менее импульсивным. Дети не осознают социальные нормы глубоко, но формируют обобщенные представления о том, «как надо себя вести». Развивается инициативность и самостоятельность в общении. Появляется потребность в уважении и похвале взрослых. Дети используют правила речевого этикета.

- **Познавательное развитие:** Продолжается усвоение сенсорных эталонов и способов обследования предметов. Связь мышления и действия опосредуется. К 5 годам внимание становится более устойчивым, появляется действие по правилу (первый элемент произвольности). Дети начинают активно играть в игры с правилами.

- **Речевое развитие:** Речь становится связной и последовательной. Развивается «цепкая» память, дети легко заучивают стихи и могут выразительно их читать. Способны долго рассматривать книгу и рассказывать по картинке.

- **Художественно-эстетическое и физическое развитие:** Развивается моторика. Интерес к продуктивной деятельности становится более устойчивым, конструирование носит продуктивный характер. Дети эмоционально откликаются на произведения искусства, круг изображаемых предметов расширяется. Активно развиваются целеполагание и контроль в детском труде.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

- **Социально-коммуникативное развитие:** Ребенок стремится познать себя и другого как представителя общества. Формируется возможность саморегуляции (предъявление требований к себе). Завершается формирование системы первичной гендерной идентичности. В игре усложняется игровое пространство, существенное место занимает совместное обсуждение правил. Повышаются возможности обеспечения собственной безопасности.

- **Познавательное развитие:** Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, позволяющее использовать обобщенные наглядные средства (схемы, чертежи). Возраст овладения активным (продуктивным)

воображением, которое отделяется от практической деятельности. Дети хорошо усваивают названия дней недели, месяцев, ориентируются во времени.

- **Речевое развитие:** Происходит качественное изменение речи: нормализуется звукопроизношение, активно пополняется словарь, дети используют сложные грамматические конструкции, строят диалоги. Круг чтения расширяется за счет произведений о взаимоотношениях, истории и природе.

- **Художественно-эстетическое и физическое развитие:** Совершенствуется крупная моторика. В восприятии искусства дети осуществляют выбор и обосновывают его элементами эстетической оценки. Творческие проявления становятся осознанными. В продуктивной деятельности и конструировании дети готовы к самостоятельному творчеству по заданным условиям. Развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)

- **Социально-коммуникативное развитие:** Ребенок осознает себя как личность и самостоятельный субъект. В основе произвольной регуляции лежат не только внешние правила, но и внутренние эмоциональные представления (предвосхищение последствий). Общение со взрослым и сверстниками становится сложным и богатым. Формируются первичные представления о малой родине, Отечестве, традиционных российских духовно-нравственных ценностях.

- **Познавательное развитие:** Продолжается развитие наглядно-образного мышления, появляются элементы логического. Воображение становится богаче, оригинальнее, логичнее и последовательнее. Существенно увеличивается устойчивость внимания и объем памяти (в том числе произвольного).

- **Речевое развитие:** Речевые умения позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Ребенок исчерпывающе отвечает на вопросы, задает понятные вопросы, согласует реплики. Формируется позиция будущего самостоятельного читателя.

- **Художественно-эстетическое и физическое развитие:**

- Самостоятельность в определении замысла работы, сознательный выбор средств выразительности. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению узнать о видах и жанрах искусства. Дети способны эстетически оценивать результат. Продолжается наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта, движения приобретают выраженный произвольный характер.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (Характеристика ребенка перед поступлением в школу)

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, выпускник дошкольной образовательной организации обладает следующими личностными и метапредметными характеристиками:

1. **Личностная готовность и социальная компетентность:**

- **Характерная черта — устойчивое положительное отношение к себе,** уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, чувство собственного достоинства и уважение к другим.
- Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, при решении бытовых и элементарных социальных задач.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать эмоции, оказывать поддержку.
- Владеет культурой самообслуживания и навыками безопасного поведения.
- У него сформированы первичные представления о семье, обществе, малой родине и Отечестве, о традиционных ценностях, о мире природы и культуры.

2. Познавательное развитие и предпосылки учебной деятельности:

- Проявляет широкую любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.
- Любит наблюдать, экспериментировать, использовать символические языки, графические схемы.
- Способен принимать решения на основе имеющихся знаний и умений.
- Волевое начало проявляется в способности достигать цели в продуктивной деятельности, следовать инструкциям и установленным правилам.

3. Творчество, воображение и коммуникативное развитие:

- В предметно-насыщенной среде легко выбирает род занятий и партнеров, способен порождать и воплощать разнообразные замыслы.
- Способность к фантазии выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре (оригинальный замысел, гибкость сюжетной линии).
- Сформирован внутренний план действия, развитие функции воображения и произвольности предметного действия.
- Речевые умения позволяют полноценно общаться, поддерживать разговор, исчерпывающе отвечать на вопросы и задавать их собеседнику.
- Сформирован интерес к чтению, художественно-эстетический опыт позволяет понимать художественный образ и эстетически оценивать результаты творческой деятельности.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования к ребенку дошкольного возраста конкретных обязательных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

Для обеспечения преемственности и педагогической диагностики в ОП ДО определены ожидаемые уровни развития и освоения содержания Программы по возрастным периодам.

Ожидаемые уровни развития и освоения содержания Программы в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Ожидаемые уровни развития и освоения содержания Программы к четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и

материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Ожидаемые уровни развития и освоения содержания Программы к пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется

в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в

свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и

проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Ожидаемые уровни развития и освоения содержания Программы к шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен,

инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними (цифровая гигиена);
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы

- в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
 - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пешеходных прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, а также способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.
3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, а также основой для объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики исключительно на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе обязательно учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики

диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения выступают возрастные характеристики развития ребёнка как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в различных видах деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной) и в разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, в совместной и самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются; способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта индивидуального развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных позволит педагогу выявить и проанализировать динамику развития ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом его индивидуальных особенностей и потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в

процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (РППС), мотивирующую активную творческую деятельность детей, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психолого-педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться исключительно для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

11. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов организуется воспитателями возрастных групп. При необходимости к организации и проведению диагностики привлекаются квалифицированные специалисты ДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели педагогической диагностики:

- выявить особенности и индивидуальную динамику развития ребёнка;
- своевременно скорректировать планирование, содержание и организацию образовательной деятельности, совершенствовать РППС.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет сроки проведения педагогической диагностики с учетом специфики контингента воспитанников и режима работы ДОУ.

Формы и методы проведения диагностики в ДОУ:

Диагностика проводится в произвольной форме, без изъятия ребёнка из привычного образовательного процесса, и включает:

- педагогическое наблюдение;
- свободные беседы с детьми;

- анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок);
- создание специальных диагностических ситуаций;
- использование специальных методик диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития (при необходимости).

Содержание педагогического наблюдения:

В ходе наблюдения педагог фиксирует:

- особенности поведения ребёнка в общении, игровой, познавательно-исследовательской, изобразительной, двигательной деятельности, конструировании, а также в различных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, в совместной и самостоятельной деятельности);
- проявления личностных качеств, деятельностных умений, интересов и предпочтений;
- характер реакций на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях;
- уровень самостоятельности и инициативности в различных видах деятельности.

Материалы педагогической диагностики (карты индивидуального развития детей) представлены по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/q520yMO4Ag2kvA>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям развития и образования детей

Основная образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой ДОО по пяти основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

В рамках каждого направления сформулированы задачи и определено

содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми в каждой возрастной группе (в возрасте от двух месяцев до восьми лет).

Содержание Программы обеспечивает единство обучения и воспитания. Особое внимание уделено задачам воспитания, направленным на приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, формирование основ патриотизма, гражданской идентичности и ценностного отношения к окружающему миру, природе, людям и труду.

Более конкретное и дифференцированное по возрастным группам описание воспитательных задач, а также планирование форм и методов воспитательной работы представлено в самостоятельном структурном разделе ООП ДО — Программе воспитания (Рабочей программе воспитания).

2.2. Социально-коммуникативное развитие

2.2.1. От 2 месяцев до 1 года

2.2.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

2.2.1.2. Содержание образовательной деятельности

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

2.2.2. От 1 года до 2 лет

2.2.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

2.2.2.2. Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.2.3. От 2 лет до 3 лет.

2.2.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

2.2.3.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.2.4. От 3 лет до 4 лет

2.2.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на

ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) *в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) *в области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.2.4.2. Содержание образовательной деятельности

1) *В сфере социальных отношений*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту

персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и

картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без

разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.2.5. От 4 лет до 5 лет

2.2.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в

опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.2.5.2. Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.

Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их

трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми,

колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.2.6. От 5 лет до 6 лет

2.2.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

2.2.6.2. Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры,

где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.2.7. От 6 лет до 7 лет

2.2.7.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

2.2.7.2. Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День [Конституции](#) Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров

и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей

дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2.2. Педагогические технологии социально-коммуникативного

развития детей дошкольного возраста

Краткое описание и вклад в социально-коммуникативное развитие	Формы и условия реализации
Здоровьесберегающие технологии	
Направлены на укрепление физического и психологического здоровья детей, создание эмоционального комфорта. В контексте социально-коммуникативного развития способствуют: • формированию социальных привычек заботы о себе и близких; • развитию коммуникативных навыков в процессе совместных подвижных и оздоровительных игр; • снятию эмоционального напряжения и мышечных зажимов, что улучшает общее самочувствие и готовность к общению. <i>Включают:</i> закаливание, дыхательную и артикуляционную гимнастику, массаж, упражнения на профилактику плоскостопия, оздоровительные процедуры.	В режимные моменты: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, динамические паузы. В совместной деятельности: в подвижных, хороводных и спортивных играх, на прогулках. В самостоятельной деятельности: в центрах здоровья и двигательной активности.
Коррекционные технологии	
Направлены на преодоление имеющихся трудностей в физическом, речевом и психологическом развитии, которые могут препятствовать полноценной социализации. Вклад в социально-коммуникативное развитие: • преодоление коммуникативных барьеров, страхов и зажимов; • развитие эмпатии, эмоционального отклика и невербальных средств общения; • коррекция речевых нарушений как основы для успешной коммуникации. <i>Реализуются с помощью:</i> арт-терапии, сказкотерапии, цветотерапии, психогимнастики, фонетической ритмики, игротерапии.	В различных формах совместной деятельности педагога и детей: в подгрупповой и индивидуальной работе, на занятиях, в ходе театрализованной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности воспитанников (в оборудованных «уголках уединения» и эмоциональной разгрузки).
Технологии поддержки детской инициативы	
Предусматривают создание условий для проявления детьми социальной активности и инициативы в общении и игре. Направлены на: • формирование умения отстаивать свою точку зрения и договариваться со сверстниками; • развитие навыков самоорганизации в совместной деятельности; • поддержку стремления ребенка к взаимодействию с окружающими. <i>Реализуется через три направления:</i> создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС), партнерская позиция воспитателя, разнообразные формы организации образовательного процесса.	В самостоятельной деятельности детей (свободная игра, выбор центра активности). В совместной деятельности педагога и детей (планирование дел на день, организация игр по интересам). В ходе образовательных событий и реализации проектов.
Технология «Ситуация»	
Позволяет развить у детей способности к самостоятельному «открытию» социальных норм и способов конструктивного общения через преодоление разумных затруднений.	На занятиях по социально-коммуникативному и познавательному развитию.

<i>Реализуется в 6 этапов:</i> 1. Введение в ситуацию: создание мотивации к достижению значимой «детской» цели. 2. Актуализация опыта: определение имеющихся у детей знаний и социальных умений. 3. Затруднение (проблематизация): моделирование ситуации (часто коммуникативной или нравственной), где старых способов действия недостаточно. Фиксирование причины затруднения. 4. «Открытие»: самостоятельный или совместный поиск нового способа действия/решения конфликта. 5. Включение в систему знаний: применение открытого способа в различных игровых и жизненных ситуациях. 6. Осмысление: рефлексия, соотношение цели и результата, понимание своих эмоций и действий.	В иных формах: при решении ситуативных задач, разборе конфликтных ситуаций, в коллекционировании, реализации детских проектов, в ходе культурных дискуссий.
Технологии позитивной социализации	
Система дидактических и развивающих игр, направленных на формирование социальной компетентности и эмоционального интеллекта. <i>Цели и задачи:</i> • развитие навыков коллективно-распределенной деятельности и умения работать в команде; • формирование способности адекватно оценивать свои возможности и выбирать партнеров; • воспитание культуры нравственного взаимодействия, эмпатии и толерантности; • развитие навыков конструктивного разрешения конфликтов и ведения диалога.	совместной деятельности педагога и детей (на занятиях, в играх). При реализации детских проектов. В моделировании и конструировании (при необходимости организации совместной работы). В свободной деятельности (настольно-печатные и дидактические игры).
Технологии проектной деятельности	
Тематический образовательный проект — это отрезок жизни группы, который: • базируется на детской инициативе и актуальных интересах; • требует совместного планирования, распределения ролей и ответственных поручений (что активно развивает коммуникативные навыки); • предусматривает активность всех участников (детей, педагогов, родителей); • включает поисковую, игровую, продуктивную и коммуникативную деятельность.	В образовательном процессе ДОО (детско-взрослые проекты). Во взаимодействии с семьями воспитанников (детско-родительские проекты, вовлечение родителей в жизнь группы).
Социо – игровая технология	
(Авторы: Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов). Технология развития ребенка в игровом общении со сверстниками. Цель — организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания и психологического комфорта. <i>Основные правила:</i> 1. Работа в микрогруппах («группах ровесников»): в младшем возрасте — пары/тройки, в старшем — по 5–6 детей. 2. «Смена лидерства»: дети сами выбирают лидера микрогруппы, который периодически меняется, что учит детей подчиняться и руководить. 3. Интеграция с двигательной активностью: смена	В различных формах совместной деятельности педагога и детей (на занятиях, в образовательных событиях). При реализации детских проектов. В самостоятельной деятельности (организация совместной игры, конструирования, культурной дискуссии).

мизансцен и поз снимает эмоциональное напряжение. 4. Смена темпа и ритма: использование таймеров (песочных часов) для понимания структуры деятельности. 5. Интеграция видов деятельности: обучение происходит в игровой форме, что интенсивно развивает интеллект и коммуникативные способности. 6. Принцип мотивационной насыщенности: ребенку предлагается разнообразный и избыточный материал для поиска, что повышает интерес и активность всех детей в группе.	
--	--

2.2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, являются:

- **в сфере социальных отношений:** привлечение детей к социально значимым вопросам через их непосредственное включение в посильную благотворительную и волонтерскую деятельность; развитие эмпатии, милосердия и навыков сотрудничества.
- **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** организация культурно-досуговой деятельности дошкольников на основе приобщения их к истории и традициям русского народа, а также к культуре малой родины; воспитание культуры поведения и уважения к государственным и народным символам.

Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений достигается через реализацию в образовательном процессе старших дошкольников **парциальной программы детского волонтерского движения «Добро начинается с меня»**.

Цель программы: развитие у воспитанников трудолюбия, отзывчивости и милосердия; формирование навыков сотрудничества, коммуникации и гражданской ответственности через участие в посильной волонтерской деятельности.

Задачи:

- расширение представлений о волонтерском движении и добровольчестве у детей, педагогов и родителей;
- овладение практическими навыками оказания посильной помощи тем, кто в ней нуждается;
- создание условий для раскрепощения, самораскрытия и творческого самовыражения детей;
- воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру через экологические акции.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к гражданскому соучастию и реальной поддержке тех, кто в ней нуждается, осуществляется в течение двух лет (в старшей и подготовительной к школе группах). Базовое содержание программы реализуется в форме специально организованных

мероприятий малого волонтерского отряда.

Совместная деятельность воспитателя с детьми предполагает проведение образовательной, игровой, трудовой, художественно-эстетической деятельности, познавательных бесед, проигрывание и обсуждение проблемных ситуаций. Дети принимают участие в акциях, экологических маршрутах, концертах и благотворительных мероприятиях, организуют помощь малышам в детском саду, пожилым людям на территории микрорайона.

Содержание программы по годам обучения: *Старшая группа:*

- Знакомство с понятиями «волонтеры», «волонтерское движение», «добро».
- Волонтеры России, р.п. Кольцово, г. Новосибирска (краеведческий компонент).
- Наши добрые дела и поступки в группе и дома.
- Мы – будущие волонтеры: учимся помогать.

Подготовительная к школе группа:

- Учимся понимать чувства других людей (развитие эмпатии).
- Мы так похожи и такие разные (толерантность и дружба).
- Забота человека о растительном и животном мире (экологическое волонтерство).

Ценностные ориентиры содержания программы базируются на осмыслении и присвоении дошкольниками системы традиционных российских духовно-нравственных ценностей:

- *жизнь и человек* – осознание ответственности за себя и других, за сохранение природы;
- *общение* – понимание важности дружбы, взаимопомощи и уважения;
- *добро и истина* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями взаимовыручки.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы «Добро начинается с меня»:

1. Методические рекомендации по организации добровольческой (волонтерской) деятельности в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования. – М., 2022.
2. Князева О.Л. Социально-эмоциональное развитие дошкольников: современные подходы и практики. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
4. Семенака С.И. Учим сочувствовать и сопереживать: методическое пособие для педагогов ДОУ. – М.: Аркти, 2019.
5. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (раздел по формированию основ гражданской солидарности и волонтерства).

Содержание образовательной деятельности в области формирования основ гражданственности и патриотизма достигается через реализацию

парциальной программы по приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры и культуре малой родины «Жили-были».

Основная цель программы: развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни предков, о специфике бытования народной культуры, о малой родине (р.п. Кольцово, Новосибирская область) и России в целом через обращение к жизненному опыту детей.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая традиционные российские духовно-нравственные ценности;
- воспитание любви и уважения к своей Родине, малой родине, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантного отношения к представителям других национальностей;
- воспитание отзывчивости на красоту русской природы, народного искусства и государственных символов;
- поддержание интереса к познанию жизни своих предков и традиций своего края;
- формирование нравственно-патриотических чувств и художественно-творческой активности.

Программа «Жили-были» направлена на успешную социализацию ребенка 5-7 лет, вхождение его в культуру, пробуждение нравственных чувств и воспитание духовности. Реализация комплексного подхода опирается на русскую народную традицию, которая дает проверенную веками методологию воспитания и конкретный образовательный материал, пропитанный духовностью и нравственностью.

Важные составляющие системы работы:

- фольклор (устное народное творчество, сказки, былины);
- народные обряды и традиции (культура быта, земледельческий календарь);
- народные промыслы и ремесла;
- праздничная культурная традиция (государственные и народные праздники);
- история и достопримечательности малой родины (Новосибирская область, р.п. Кольцово).

Система работы реализуется через следующие формы:

- игровые обучающие ситуации (ИОС) как форма эффективной непрерывной образовательной деятельности;
- мастерские-студии (совместная творческая продуктивная деятельность, развитие ручной умелости);
- детские фольклорные праздники, досуги и театрализованные представления;
- проектная деятельность (детско-родительские проекты «Моя малая родина», «Семейные реликвии»);
- экскурсии, целевые прогулки по родному поселку, посещение мини-

- музея «Русская изба»;
- встречи с интересными людьми (носителями народной культуры, мастерами, ветеранами);
- посиделки-чаепития у самовара.

Воспитание детей в семье и в детском саду преследует единые цели. Педагогический коллектив строит взаимодействие с родителями на принципах доверия, диалога и партнерства, привлекая их к организации выставок, праздников и благотворительных акций.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповой комнаты, музыкального зала, мини-музея «Русская изба». Среда оснащена материалами, оборудованием и инвентарем для воспитания старших дошкольников в духе русских культурных традиций и патриотизма (атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактические материалы по краеведению, репродукции картин русских художников, образцы народного костюма и утвари).

Учебно-методическое обеспечение программы «Жили-были»:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (в ред. ФОП ДО) / Под ред. В.И. Ивановой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: образовательная программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая/Подготовительная группа). – М.: Скрипторий 2003, 2022.
4. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина: опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников: краеведческий подход. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
7. Методические рекомендации по реализации в образовательных организациях основ финансовой грамотности и патриотического воспитания (Минпросвещения России, 2023).

2.3. Познавательное развитие

2.3.1. От 2 месяцев до 1 года

2.3.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке,

поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

2.3.1.2. Содержание образовательной деятельности

1. С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к новым объектам, сопровождает своим действием, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и новых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток тянуться руками к низко подвешенным игрушкам и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2. С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка хватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание к окружающим предметам, объектам живой природы и человеку, привлекает внимание к объектам живой природы.

3. С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение к их повторению.

4. Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

2.3.2. От 1 года до 2 лет

2.3.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядно-действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному

окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

2.3.2.2. Содержание образовательной деятельности

1. Сенсорное развитие: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя наглядные образцы формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в т.ч. и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2. Формирование представлений об окружающем социальном мире: педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде; о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3. Формирование первичных представлений о природном мире: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.3.3. От 2 лет до 3 лет

2.3.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

2.3.3.2. Содержание образовательной деятельности

1. Сенсорное развитие: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность по сравнению предметов и определению их сходства-различия, по подбору и группировке по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбор и сбор трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов,

обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2. Формирование элементарных математических представлений: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя наглядные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различении и сравнении предметов по величине, выборе среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один).

3. Формирование представлений об окружающем социальном мире: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4. Формирование первичных представлений о природном мире: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.3.4. От 3 лет до 4 лет

2.3.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

2.3.4.2. Содержание образовательной деятельности

1. Сенсорное развитие: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2. Формирование элементарных математических представлений: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя:

впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3. Формирование представлений об окружающем социальном мире: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4. Формирование первичных представлений о природном мире: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.3.5. От 4 лет до 5 лет

2.3.5.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться о них.

2.3.5.2. Содержание образовательной деятельности

1. Сенсорное развитие: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны — геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2. Формирование элементарных математических представлений: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вверх, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3. Формирование представлений об окружающем социальном мире: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к

пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая, как избежать возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4. Формирование первичных представлений о природном мире: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения и группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.3.6. От 5 лет до 6 лет

2.3.6.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания

окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное; совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы, их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться о них.

2.3.6.2. Содержание образовательной деятельности

1. Сенсорное развитие: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на

поставленные вопросы.

2. Формирование элементарных математических представлений: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3. Формирование представлений об окружающем социальном мире: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание того, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4. Формирование первичных представлений о природном мире: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде, образе жизни и поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, почвенный покров, изменения в жизни человека, животных и растений); о

деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.3.7. От 6 лет до 7 лет

2.3.7.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

2.3.7.2. Содержание образовательной деятельности

1. Сенсорное развитие: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог

поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2. Формирование элементарных математических представлений: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3. Формирование представлений об окружающем социальном мире: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на

ней.

4. Формирование первичных представлений о природном мире: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к базовым ценностям «Человек», «Семья», «Общество», «Родина», «Природа», «Труд», «Знание», «Культура», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.3.2. Педагогические технологии познавательного развития детей дошкольного возраста

Краткое описание и вклад в познавательное развитие	Формы и условия реализации
Здоровьесберегающие технологии	
Направлены на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, создание благоприятных условий для их познавательного развития. Включают: • развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников; • воспитание привычки к повседневной физической активности и ценностного отношения к здоровью; • использование методов профилактики утомляемости на занятиях (динамические паузы, зрительная гимнастика, самомассаж, дыхательные упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия и формирования осанки).	специально организованных формах работы: динамические паузы в ходе образовательной деятельности; подвижные и спортивные игры; утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна; на прогулках; в режимные моменты; в свободной деятельности детей; в ходе непосредственного педагогического взаимодействия взрослого с ребенком.
Синквейн – технология критического мышления дошкольников	
Инновационная методика, адаптированная для дошкольного возраста, создающая условия для развития личности, способной анализировать, синтезировать, выделять главное и обобщать полученные познавательные сведения. Помогает детям фиксировать свои знания об объектах и явлениях окружающего мира в лаконичной поэтической форме. <i>Алгоритм составления (адаптированный для дошкольников):</i> 1 строка: Тема (одно слово, обычно имя существительное). 2 строка: Описание (два прилагательных, раскрывающих признаки). 3 строка: Действие (три глагола, описывающие, что делает объект или что с ним можно сделать). 4 строка: Отношение (фраза из 4 слов, выражающая суть или отношение к теме). 5 строка: Синоним/Вывод (одно слово-ассоциация, обобщающее смысл).	В различных формах совместной деятельности педагога и детей (в том числе на занятиях по познавательному и речевому развитию); при реализации детских проектов; в ходе моделирования; при подведении итогов наблюдения за объектами природы или социальными явлениями.
Технологии поддержки детской инициативы	
Совокупность педагогических действий, направленных на создание условий для проявления и развития инициативы и самостоятельности детей. Предусматривает три ключевых направления: 1. создание обогащенной Развивающей предметно-пространственной среды (РППС), стимулирующей познавательную активность; 2. занятая, поддерживающая позиция воспитателя (отказ от гиперопеки, партнерское взаимодействие); 3. использование разнообразных гибких форм	В разных формах совместной деятельности педагогов и детей; в организации самостоятельной деятельности воспитанников; в проектной и исследовательской деятельности; в свободном выборе ребенком материалов и партнеров для игры.

организации образовательного процесса.	
Технология «Ситуация»	
Позволяет развить у детей способности к самостоятельному «открытию» новых знаний в разнообразной деятельности через преодоление разумных затруднений и поддержку детской инициативы. Реализуется в шесть этапов: 1. Введение в ситуацию. Педагог создает условия, в которых у детей возникает внутренняя потребность (мотивация) к достижению значимой для них «детской» цели. 2. Актуализация знаний. Педагог определяет актуальный уровень развития детей, помогая им вспомнить знания и умения, необходимые для решения задачи. 3. Затруднение в ситуации (проблематизация). Педагог моделирует ситуацию, в которой дети сталкиваются с новым, незнакомым действием. С помощью вопросов («Смогли?», «Почему не смогли?») помогает зафиксировать затруднение и выявить его причину, формируя зону ближайшего развития. 4. «Открытие» нового знания. Дети самостоятельно (при направляющей роли педагога) открывают новый способ действий или новое знание в ходе поисково-познавательной деятельности. 5. Включение нового знания в систему знаний. Педагог организует деятельность, в которой дети применяют открытое знание в новых или измененных условиях. 6. Осмысление (рефлексия). Педагог помогает детям осмыслить путь к «открытию», соотнести цели и результаты, зафиксировать достижение цели.	Используется на занятиях по познавательному развитию (ФЭМП, ознакомление с окружающим миром), социально-коммуникативному развитию; в иных формах: коллекционировании (классификация элементов), реализации проектов, решении ситуативных задач и лабиринтов.
Технологии организации экспериментальной деятельности	
Направлена на формирование у детей познавательного интереса, развитие любознательности и элементарных навыков исследовательского поведения. Включает шесть основных этапов: 1. Постановка проблемы и создание мотивации. 2. Выдвижение предложений (гипотез) детьми. 3. Проверка гипотез (экспериментирование, наблюдение). 4. Фиксация результатов (в виде рисунков, схем, моделей, фотографий). 5. Анализ результатов и формулирование выводов. 6. Обмен информацией (вопросы детей, ответы педагога, обсуждение). <i>Примечание: наличие всех этапов обязательно, их последовательность</i>	При организации наблюдений в природе; при проведении элементарных опытов (краткосрочных и долгосрочных, опытов-доказательств и опытов-исследований, демонстрационных и лабораторных); в оборудованных «центрах экспериментирования» (лабораториях); в ходе самостоятельного детского экспериментирования.

<i>может варьироваться в зависимости от возраста детей и специфики задачи.</i>	
Технологии проектной деятельности	
Тематический образовательный проект в ДОО — это определенный отрезок жизни группы, который: • требует такой организации педагогической работы, которая позволит детям самостоятельно получить ответы на возникшие вопросы в процессе разнообразных детских деятельностей; • базируется на познавательных интересах и инициативе самих детей; • предусматривает активность всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей); • включает поисковую деятельность, а также другие виды: продуктивную, коммуникативную, игровую, конструктивную, музыкальную, речевую.	В образовательном процессе детского сада; во взаимодействии с семьями воспитанников (детско-родительские проекты); при создании коллективных макетов, альбомов, мини-музеев, экологических троп.
Информационно-коммуникативные технологии	
Эффективное и безопасное использование ИКТ в познавательном развитии дошкольников предполагает: • возможность организации процесса познания, поддерживающего наглядно-образное и наглядно-действенное мышление; • индивидуализацию образовательного процесса при сохранении его целостности; • создание эффективной системы управления информационно-методическим обеспечением образования. <i>Обязательное условие:</i> строгое соблюдение норм СанПиН по ограничению времени использования электронных средств обучения (экранного времени) в соответствии с возрастными группами.	Воспитательно-образовательный процесс включает: • организацию НОД (виртуальные экскурсии, интерактивные игры познавательного характера, мультимедийные презентации); • организацию совместной развивающей деятельности педагога и детей; • реализацию проектов (создание цифровых портфолио, видеоотчетов); • создание развивающей среды (дидактические игры, интерактивные пособия, аудиосказки).

2.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи образовательной деятельности в области познавательного развития

В разделе «Природа»:

- формирование потребности в постоянном саморазвитии экологической культуры.

В разделе «Окружающий мир»:

- обогащение представлений о родном населённом пункте (названия улиц, отдельные архитектурные особенности, достопримечательности), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

Раздел «Природа»

Содержание образовательной деятельности в разделе «Природа» достигается через реализацию в образовательном процессе парциальной программы «Росточек».

Парциальная программа «Росточек»

Данная программа разработана творческой группой педагогов ДООУ на основе парциальной программы С. Н. Николаевой «Юный эколог».

Программа решает задачи образовательной области «Познавательное развитие» и направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2–7 лет в условиях детского сада.

Под экологическим образованием мы понимаем непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических норм, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей среде.

Программа рассчитана на 5 лет:

Год обучения	Группа	Возраст
Первый	Группа раннего развития	2–3 года
Второй	Младшая группа	3–4 года
Третий	Средняя группа	4–5 лет
Четвёртый	Старшая группа	5–6 лет
Пятый	Подготовительная к школе группа	6–7 лет

Основной формой реализации программы является образовательная деятельность в виде занятий и ситуаций общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимных моментах. Занятия планируются по выбору педагога 2 раза в месяц в разделе «Познание» или по принципу комплексно-тематического планирования, когда под экологию отводится специально выделенная тема. Закрепление материала происходит в семье, в режимных моментах и в совместной деятельности.

Цель — формирование у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманного отношения к окружающей среде и стремления проявлять заботу о сохранении природы родного края.

Задачи:

- создавать условия для развития экологической культуры детей дошкольного возраста через ознакомление с природой своей «малой родины»;
- сформировать знания об экосистемной организации природы Земли в границах обитания человека;
- способствовать развитию взаимопонимания и взаимопомощи между детьми, педагогами и родителями, формированию потребности в постоянном саморазвитии экологической культуры;
- воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе.

Основополагающие принципы программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач, в ходе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на основе адекватных возрасту форм и видов деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская);
- принцип культуросообразности, учитывающий национальные особенности и традиционные ценности российского народа.

Программа предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников и использование преимуществ сетевого взаимодействия с местным сообществом.

Разделы программы:

1. «Где мы живём?»
2. «Многообразие растительного и животного мира наукограда Кольцово Новосибирской области»
3. «Сезонные изменения в природе наукограда Кольцово Новосибирской области»
4. «Природа и человек в условиях нашего наукограда Кольцово»
5. «Человек и его здоровье»

В каждом разделе представлены особенности программного содержания согласно возрасту детей, что позволяет проследить его усложнение и постепенное погружение ребёнка в мир экологии.

Формы и методы работы с детьми по экологическому воспитанию

Формы:

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссёрские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны;
- развлечения (экологические праздники);
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр-упражнений, заданий);
- чтение и просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Методы:

- словесные (чтение и рассказывание сказок, басен, стихотворений и др.; заучивание наизусть и проигрывание малых форм фольклора);
- наглядные (рассматривание иллюстраций, мнемосхем);
- практические (игры-драматизации, ролевые инсценировки, хороводные игры и др.).

Экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка. Совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в него необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть организована таким образом, чтобы побуждать детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым их функциональную активность.

В программе представлено тематическое планирование по экологическому воспитанию дошкольников. Главный принцип организации образовательной деятельности — интеграция.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувственной основе и проявляется ребёнком в разных видах деятельности.

Методический комплект программы:

1. Николаева С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4–5 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5–6 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Раздел «Окружающий мир»

Содержание образовательной деятельности в разделе «Окружающий мир» достигается через реализацию в образовательном процессе парциальной программы «С любовью к посёлку Кольцово».

Парциальная программа «С любовью к посёлку Кольцово»

Данная программа разработана творческой группой педагогов ДООУ в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования.

Программа решает задачи образовательной области «Познавательное развитие» и отражает комплексно-системный подход к изучению родного края как целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений.

Цель программы: формирование у детей интереса и ценностного отношения к своей малой родине.

Задачи:

- формирование любви к посёлку Кольцово Новосибирской области и чувства гордости за него;
- расширение представлений дошкольников о родном посёлке Кольцово, его истории и достопримечательностях;
- развитие нравственно-патриотических представлений на основе знакомства с прошлым и настоящим рабочего посёлка Кольцово;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к родному краю.

Парциальная программа «С любовью к посёлку Кольцово» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий.

Программа предполагает работу с детьми среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста (от 4 до 7 лет). Она не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний и уровню развития ребёнка, но предполагает активное участие родителей, детей и педагогов в её реализации.

Время реализации программы. Система работы рассчитана на три учебных года. Содержание реализуется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей 1 раз в неделю, а также через вовлечение родителей в образовательный процесс.

Место реализации программы — детский сад и семья. Темы программы взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности: познавательной, продуктивной, игровой.

Концептуальной основой программы является обогащение (амплификация) детского развития, взаимосвязь всех его сторон через знакомство детей дошкольного возраста с историей, культурой и природой родного посёлка.

Методологической основой программы являются общетеоретические положения отечественной психологии о высокой восприимчивости детей дошкольного возраста к социально-педагогическому воздействию (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев), а также теоретико-методологические аспекты патриотического воспитания (А. В. Беляев, С. А. Козлова, Е. А. Казаева, Э. К. Суслова и др.).

Содержание образовательной работы

Программа «С любовью к посёлку Кольцово» предусматривает работу по следующим направлениям:

Раздел 1. «Мой любимый детский сад» Цель: воспитание уважительного отношения к сотрудникам детского сада и его традициям.

Раздел 2. «Мой дом» Цель: формирование представлений детей о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек — член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру, поскольку

именно в семье строится «большой мир», в котором ребёнку предстоит жить, когда он станет взрослым.

Раздел 3. «Природа родного посёлка» Цель: воспитание у детей дошкольного возраста интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного посёлка. В данном разделе детям доступны знания об уникальных творениях природы, расположенных на территории посёлка Кольцово.

Раздел 4. «Мой посёлок и его достопримечательности» Цель: развитие у дошкольников интереса к событиям прошлого и настоящего, культуре и традициям посёлка и его достопримечательностям. В данном разделе дети получают сведения о том, каким был посёлок в прошлом и как он развивался. Дети с удовольствием превращаются в путешественников и «совершают экскурсии» к памятникам, знакомятся с историей развития посёлка.

Раздел 5. «Кольцово — наукоград» Цель: формирование у детей целостного представления о том, что благодаря труду жителей посёлок является важной частью большой России.

Раздел 6. «Мы — правнуки Победы» Цель: воспитание у детей чувства гордости за героев-земляков, простых жителей посёлка, внёсших свой вклад в победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны. В данном разделе дети, совершая экскурсии по памятным местам, убеждаются в том, что память о героях-земляках жива и поныне.

Формы работы с детьми

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- беседы (в том числе совместные беседы детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- кружковая работа;
- музейная деятельность дошкольной образовательной организации;
- встречи с интересными людьми — носителями культуры;
- содействие организации внутрисемейной и межсемейной творческой деятельности социокультурного характера.

Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система, представляющая собой обогащающий фактор детского развития, направляющая и интегрирующая детские виды деятельности, способствующая нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Многие материалы изготовлены руками воспитателей, детей и родителей.

Оформлены стенды с символикой России, Новосибирской области и р. п. Кольцово. Выделены локальные среды (уголки, центры), отражающие особенности культуры и традиций р. п. Кольцово и его жителей. Создан стенд

«Никто не забыт, ничто не забыто», на котором представлены ветераны ВОВ — родственники воспитанников детского сада.

Методический комплект программы

1. Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. — М.: ООО «ЭлизеТрейдинг», 2001.
2. Козлова С. А. Я — человек. — М.: Школьная Пресса, 2003.
3. Смирнов Д. В., Константинов Ю. С., Маслов А. Г. Парциальная программа «Юные туристы-краеведы». — М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2004.
4. Маслова Л. Л. Парциальная программа «Я и мир». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию). — М.: ТЦ «Сфера», 2004.
6. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живём в России (средняя, старшая, подготовительная группа). Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2011.
7. Касаткина Е. И., Ганичева Е. В., Кондратьева Н. В., Пеганова С. Н. Играют мальчики. Играют девочки. — М.: Изд. дом «Карапуз-Дидактика»; ТЦ «Сфера», 2010.
8. Андреев А., Одаренко В. Здесь воплощаются мечты. Кольцово: страницы истории. — Кольцово: ООО «РИЦ Медиа Кольцово», 2021.
9. Фотоальбомы «Я и мой наукоград». — Кольцово: ООО «РИЦ Медиа Кольцово»; Центр культуры и досуга, 2021.
10. Красников Н. Г. Сборники стихов «Лето жизни», «Ищу себя», «Отражаясь в зеркале стиха».
11. Майстренко Н. И. Творческая мастерская художника. Буклет «Знаменитые люди Кольцово».

2.4. Речевое развитие

2.4.1. От 2 месяцев до 1 года

2.4.1.1. Задачи образовательной деятельности В области речевого развития основными задачами являются:

- **с 2 месяцев:** формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в эмоциональное общение; вызывать у ребёнка желание повторять фонемы, произносимые взрослым, и повторять за ребёнком его собственные вокализации; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием ситуации;
- **с 6 месяцев:** развивать способность понимания речи взрослого; формировать умение находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку или предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям);

поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в процессе игр;

- **с 9 месяцев:** развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь, формировать умение различать близких людей; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять простые движения и действия; учить находить по слову педагога одну из 5-8 знакомых игрушек, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: побуждать произносить первые облегченные слова (лепетные слова, звукоподражания), обозначающие названия знакомых предметов и действий.

2.4.1.2. Содержание образовательной деятельности

1. **С 2 месяцев** (подготовительный этап): педагог создает благоприятную речевую среду, дает образцы правильного произношения звуков родного языка и интонационно-выразительной речи. Сопровождает действия речевыми комментариями, побуждает ребёнка к гулению, поддерживает эмоциональный контакт.

2. **С 4 месяцев:** педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения строятся на содержании фольклорных текстов (пестушки, потешки), которые сопровождаются действиями с предметами и игрушками.

3. **С 6 месяцев:** педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета. Использует вопрос «Где?», побуждая ребёнка находить названный предмет (делать указательный жест), выбирая из 2-3 рядом стоящих объектов. Формирует умение вслушиваться в произносимые им звуки, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. Поддерживает появление лепета через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4. **С 9 месяцев:** педагог формирует умение понимать обращенную речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые слова выделяются интонацией, медленным проговариванием и многократными повторениями. В процессе режимных моментов педагог закрепляет новые простые слова, развивает умение называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды. Поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию. Закрепляет умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы, обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов.

2.4.2. От 1 года до 2 лет

2.4.2.1. Задачи образовательной деятельности

1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- *Развитие понимания речи:* расширять запас понимаемых слов; закреплять умение понимать слова, обозначающие части тела, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы.
- *Развитие активной речи:* формировать умение произносить несложные звукоподражания и простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать подражание речи взрослого; побуждать произносить слова, обозначающие близких людей, знакомые предметы, некоторые действия; добиваться появления коротких фраз (из 2-3 слов); воспитывать потребность в общении.
- *Художественная литература:* привлекать малышей к слушанию фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша; побуждать к повторению за педагогом слов и выполнению действий, о которых идет речь; рассматривать и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы.

2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- *Развитие понимания речи:* закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять просьбы и несложные поручения.
- *Развитие активной речи:* побуждать использовать накопленный запас слов самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи; побуждать употреблять несложные слова и простые предложения.
- *Художественная литература:* развивать умение слушать потешки, стихи, сказки; эмоционально откликаться на ритм и мелодичность текста; поддерживать избирательные реакции при чтении; формировать умение показывать и называть предметы на картинках, называть действия персонажей; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации; побуждать договаривать слова и строчки знакомых стихов.

2.4.2.2. Содержание образовательной деятельности

1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- *Понимание речи:* педагог расширяет запас понимаемых слов за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных. Активизирует понимание слов, обозначающих действия («ложись спать», «покатай»), признаки. Закрепляет умение понимать речь, не подкрепленную наглядной ситуацией.
- *Активная речь:* педагог формирует умение отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять и произносить самостоятельно

двусложные слова, называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- *Понимание речи:* педагог закрепляет умение понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения (мебель, одежда), действия, признаки, размер, цвет. Совершенствует умение находить предметы по слову, выполнять поручения из 2 действий («найди и принеси»), отвечать на вопросы о названии предметов и действиях с ними.
- *Активная речь:* педагог закрепляет умение называть окружающих, употреблять местоимения, называть предметы, отдельные действия, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами просьбы и желания. Активизирует речь как средство общения, формирует умение включаться в диалог (вокализации, жесты, слова). Развивает речевую активность в отобразительной игре. В процессе наблюдений за живыми объектами и транспортом дает развернутое речевое описание происходящего. При рассматривании игрушек закрепляет умение обозначать словом объекты и действия.

2.4.3. От 2 лет до 3 лет

2.4.3.1. Задачи образовательной деятельности

1. **Формирование словаря:** развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать умение по словесному указанию находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия. Обогащать словарь существительными, глаголами, прилагательными, наречиями.
2. **Звуковая культура речи:** упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение в разном темпе и с разной силой голоса.
3. **Грамматический строй речи:** формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
4. **Связная речь:** развивать умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
5. **Художественная литература:** формировать умение воспринимать небольшие потешки, сказки и рассказы; побуждать договаривать и произносить четверостишия; поощрять отклик на ритм стихов; развивать умение произносить звукоподражания, отвечать на вопросы по содержанию; побуждать рассматривать книги и иллюстрации.

2.4.3.2. Содержание образовательной деятельности

1. **Формирование словаря:** педагог активизирует словарь существительными (транспорт, растения, животные и их детеныши), глаголами (трудовые

действия, взаимоотношения), прилагательными (величина, цвет, вкус), наречиями. Закрепляет названия предметов, действий, имена близких людей и сверстников, обозначения личностных качеств и особенностей внешности.

2. Звуковая культура речи: педагог формирует умение говорить внятно, не торопясь. Учитывает, что для детей характерно физиологическое смягчение согласных. Поощряет использование разных по сложности слов, воспроизведение ритма слова, формирование умения не пропускать слоги. Развивает эмоциональную выразительность речи.

3. Грамматический строй речи: педагог помогает овладеть основными грамматическими категориями (окончания существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы). Поощряет словотворчество, формирует умение выражать мысли посредством предложений из 3-4 слов.

4. Связная речь: педагог формирует умение рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном или увиденном, активно включаться в речевое взаимодействие. Побуждает проявлять интерес к общению, выражать мысли и чувства, использовать элементарные этикетные формулы. Развивает умение использовать инициативную разговорную речь, употреблять предложения разных типов.

2.4.4. От 3 лет до 4 лет

2.4.4.1. Задачи образовательной деятельности

1. Формирование словаря: обогащать словарь (различать и называть части и качества предметов, понимать обобщающие слова); активизировать слова, обозначающие предметы ближайшего окружения.

2. Звуковая культура речи: закреплять умение внятно произносить гласные и согласные звуки (кроме шипящих и сонорных). Вырабатывать правильный темп, интонационную выразительность, отчетливое произношение слов и фраз.

3. Грамматический строй речи: формировать умение согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами; использовать формы единственного и множественного числа (в т.ч. животных и их детенышей); составлять предложения с однородными членами. Совершенствовать способы словообразования.

4. Связная речь: закреплять умение отвечать на вопросы, свободно вступать в общение, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять рассказ из 3-4 предложений, участвовать в драматизациях. Подводить к пересказыванию литературных произведений.

5. Подготовка к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6. Художественная литература: обогащать опыт восприятия жанров фольклора и авторской литературы; формировать навык совместного слушания; способствовать пониманию содержания и композиции; формировать умение внятно произносить потешки, воспроизводить ролевые диалоги; поддерживать общение при рассматривании книг.

2.4.4.2. Содержание образовательной деятельности

1. Формирование словаря: педагог обогащает словарь за счет расширения представлений о частях и качествах предметов, объектах природы. Формирует умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизирует использование названий предметов, действий гигиенических процессов, качеств и свойств материалов, явлений природы.

2. Звуковая культура речи: педагог развивает фонематический слух, умение правильно произносить гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата. Совершенствует умение воспроизводить ритм стихотворения.

3. Грамматический строй речи: педагог формирует умение согласовывать прилагательные и существительные, употреблять слова с предлогами, называть животных и их детенышей. Закрепляет способы словообразования, образование повелительной формы глаголов, приставочный способ, звукоподражательные глаголы.

4. Связная речь: педагог развивает умение называть членов семьи, героев книг; элементарно договариваться со сверстником; определять эмоциональные состояния и учитывать их в общении. Закрепляет формы речевого этикета. Способствует освоению диалогической речи (отвечать на вопросы, сообщать о желаниях, задавать вопросы) и монологической речи (составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений, пересказывать знакомые сказки).

5. Подготовка к обучению грамоте: педагог формирует умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи понятия «слово», «звук» в практической деятельности и играх.

2.4.5. От 4 лет до 5 лет

2.4.5.1. Задачи образовательной деятельности

1. Развитие словаря: вводить существительные (профессии), глаголы (трудовые действия). Учить определять местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние людей. Активизировать использование частей предметов, прилагательных, глаголов, наречий, предлогов, обобщающих слов.

2. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать свистящие, шипящие и сонорные. Совершенствовать

дикцию, фонематический слух (различать слова с определенным звуком), интонационную выразительность.

3. Грамматический строй речи: формировать умение согласовывать слова, правильно использовать предлоги, образовывать множественное число (в т.ч. детенышей животных), использовать повелительное наклонение, простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

4. Связная речь: совершенствовать диалогическую речь (поддерживать беседу, задавать вопросы). Пересказывать сказки, составлять рассказы о предмете, по картине. Воспитывать культуру общения, использовать формулы речевого этикета (в т.ч. по телефону). Развивать коммуникативно-речевые умения.

5. Подготовка к обучению грамоте: учить понимать и употреблять термины «слово», «звук». Формировать представления о звуковом составе слова, различать твердые и мягкие согласные, выделять первый звук в слове.

6. Художественная литература: обогащать опыт восприятия жанров (загадки, считалки, волшебные сказки). Развивать способность воспринимать содержание и форму (причинно-следственные связи, ритм). Развивать художественно-речевые умения (выразительное чтение, инсценировки, пересказ). Воспитывать ценностное отношение к книге.

2.4.5.2. Содержание образовательной деятельности

1. Развитие словаря: педагог формирует умение использовать названия материалов, живых существ, трудовых процессов, свойств и качеств (цветовые оттенки, вкусы). Употреблять родовые и видовые обобщения, слова извинения, участия, сочувствия.

2. Звуковая культура речи: педагог помогает овладеть правильным звукопроизношением (свистящие, шипящие), четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова. Формирует умение говорить внятно, в среднем темпе, выразительно читать стихи, регулируя интонацию и тембр.

3. Грамматический строй речи: педагог формирует умение использовать распространенные простые и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных и причинно-следственных связей. Учить правильно использовать суффиксы, приставки, систему окончаний.

4. Связная речь: педагог развивает связную диалогическую и монологическую речь, обучает использовать поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?»). Формирует умение составлять описательные рассказы из 5-6 предложений, повествовательные рассказы из личного опыта. Развивает речевое творчество (сочинять рассказы по игрушкам, картинам, составлять

загадки). Формирует навыки речевого этикета, участие в коллективном разговоре, обращение по имени и отчеству.

5. Подготовка к обучению грамоте: педагог закрепляет понятия «слово», «звук», формирует представления о длине слова, учит сравнивать слова по протяженности. Помогает осваивать начальные умения звукового анализа: интонационно подчеркивать первый звук, узнавать слова на заданный звук.

2.4.6. От 5 лет до 6 лет

2.4.6.1. Задачи образовательной деятельности

1. Формирование словаря: вводить названия профессий, техники, прилагательные, наречия (характеризующие отношение к труду), глаголы. Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Активизировать точное употребление слов по смыслу, обобщающих понятий.

2. Звуковая культура речи: закреплять отчетливое произношение всех звуков, умение различать и произносить смешиваемые звуки (с-ш, з-ж). Определять место звука в слове. Развивать фонематический слух и интонационную выразительность.

3. Грамматический строй речи: совершенствовать согласование существительных с числительными и прилагательными. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными, образовывать однокоренные слова, слова с суффиксами. Знакомить со способами образования слов. Совершенствовать умение составлять простые и сложные предложения, использовать прямую и косвенную речь.

4. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Закреплять умение поддерживать беседу, отвечать развернуто, участвовать в общей беседе. Поощрять разговоры по поводу игр и книг. Формировать культуру общения (речевой этикет, обращение на «вы»). Развивать умение связно пересказывать произведения, составлять рассказы по плану, картине, из опыта, писать простые «письма». Формировать умение составлять творческие рассказы.

5. Подготовка к обучению грамоте: формировать умение производить анализ слов, выделять ударение, качественно характеризовать звуки (гласные/согласные, ударные/безударные). Познакомить со словесным и звуковым составом предложения и слова.

6. Художественная литература: развивать интерес к познавательной литературе, «чтению с продолжением». Формировать избирательное отношение к произведениям. Углублять восприятие (оценка характера персонажа, ритм, иллюстрации). Совершенствовать исполнительские умения (чтение по ролям, пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество.

2.4.6.2. Содержание образовательной деятельности

1. **Формирование словаря:** педагог обогащает словарь за счет представлений о социальной жизни, профессиях, инструментах, личностных характеристиках, социально-нравственных категориях, оттенках цвета и формы. Закрепляет умение обобщать предметы по существенным признакам.

2. **Звуковая культура речи:** педагог способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']). Упражняет в чистом звукопроизношении. Формирует умение использовать средства интонационной выразительности (самостоятельно изменять темп, ритм, силу и тембр голоса).

3. **Грамматический строй речи:** педагог формирует умение грамматически правильно использовать несклоняемые существительные, слова только множественного/единственного числа, различать глаголы «одеть» и «надеть». Учит образовывать слова с помощью суффиксов и приставок.

4. **Связная речь:** педагог способствует развитию монологической речи, формирует умение доброжелательно исправлять ошибки сверстников. Помогает осваивать этикет телефонного и гостевого разговора, использовать невербальные средства. Формирует умение строить игровые и деловые диалоги, пересказывать по ролям и частям, пользоваться прямой и косвенной речью. Развивает речевое творчество (придумывание продолжения, рассказы по аналогии, по плану). Закрепляет умение выслушивать сверстников, использовать речь-доказательство, находить в текстах сравнения и эпитеты.

5. **Подготовка к обучению грамоте:** педагог помогает осваивать представления о разных языках, термины «буква», «предложение». Учит проводить звуковой анализ, делить на слоги, различать гласные и согласные, определять твердость/мягкость, составлять схемы. Развивает мелкую моторику (раскрашивание, штриховка, мозаика).

2.4.7. От 6 лет до 7 лет

2.4.7.1. Задачи образовательной деятельности

1. **Формирование словаря:** расширять запас слов (предметы, действия, признаки). Закреплять использование синонимов, обобщающих слов. Вводить антонимы, многозначные слова. Совершенствовать умение использовать части речи точно по смыслу.

2. **Звуковая культура речи:** совершенствовать умение различать и произносить все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию и естественную интонацию. Совершенствовать фонематический слух (находить слова с заданным звуком в предложении, определять место звука). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, темп).

3. Грамматический строй речи: закреплять согласование существительных с числительными и прилагательными, образование слов с суффиксами и приставками, степеней сравнения прилагательных. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, использовать сложные предложения разных видов.

4. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Воспитывать культуру речевого общения. Учить самостоятельно, выразительно и последовательно пересказывать тексты, использовать выразительные средства. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии картинок, из личного опыта, творческие рассказы. Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение).

5. Подготовка к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении предложений на слова. Формировать умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов. Знакомить с буквами, учить читать слоги, слова, простые предложения.

6. Художественная литература: формировать отношение к книге как к эстетическому объекту. Развивать интерес к энциклопедическим изданиям. Формировать представления о жанровых особенностях (басня, пословица, былина). Углублять восприятие (оценка характера, развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы. Развивать образность речи и словесное творчество (составление метафор, сочинение текстов, создание рифм).

2.4.7.2. Содержание образовательной деятельности

1. Формирование словаря: педагог формирует умение подбирать точные слова, выполнять операцию классификации, использовать средства языковой выразительности (антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения).

2. Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных звуков, проводит работу по исправлению нарушений звукопроизношения.

3. Грамматический строй речи: педагог развивает умение образовывать сложные слова (слияние основ), самостоятельно использовать разные типы предложений. С помощью игр закрепляет согласование, образование слов с суффиксами и приставками, степеней сравнения.

4. Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации и возраста собеседника. Формирует умение использовать средства выразительности при сочинении загадок и сказок. Закрепляет умение пересказывать по ролям, от лица героя, передавать идею и

содержание, использовать авторские средства выразительности. В описательных рассказах формирует умение передавать эмоциональное отношение, используя метафоры, эпитеты, гиперболы. Развивает способность использовать объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. Формирует умение внимательно слушать сверстников и конструктивно исправлять ошибки.

5. Подготовка к обучению грамоте: педагог продолжает формировать интерес к языку, помогает освоить звуковой анализ четырех- и пятизвучных слов. Закрепляет умение интонационно выделять звуки, определять их последовательность, давать характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный. Учит определять количество слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов. Развивает графомоторные навыки (графические диктанты, штриховка, обводка). Знакомит с названиями букв, учит читать слоги и простые слова.

2.4.2. Педагогические технологии речевого развития детей дошкольного возраста

Краткое описание и вклад в развитие речи	Формы и условия реализации
Трехступенчатая технология поддержки детской инициативы	
Предусматривает три взаимосвязанных направления педагогической работы: 1. Создание насыщенной и вариативной развивающей предметно-пространственной среды (РППС). 2. Партнерская, поддерживающая позиция педагога (воспитателя). 3. Использование разнообразных, гибких форм организации образовательного процесса, ориентированных на интересы ребёнка.	В различных формах совместной деятельности педагога и детей, а также при организации самостоятельной деятельности воспитанников.
Синквейн – технология критического мышления дошкольников	
Инновационность методики заключается в создании условий для развития личности, способной анализировать, исключать лишнее, выделять главное, обобщать и классифицировать. Алгоритм составления синквейна: 1 строка – Название. Одно слово (существительное), отражающее главную тему. 2 строка – Описание. Два слова (прилагательных), описывающих основную мысль. 3 строка – Действие. Три слова (глагола), описывающих действия в рамках темы. 4 строка – Фраза. Четыре слова, выражающие личное отношение к теме. 5 строка – Синоним/Резюме. Одно слово (существительное), характеризующее суть предмета или обобщающее тему.	При закреплении и обобщении знаний по лексическим темам, в проектной деятельности, при составлении рассказов-описаний, в моделировании ситуаций совместной работы.
Социо – игровая технология	
Технология развития ребёнка в процессе игрового общения со сверстниками и взрослыми.	В совместной деятельности педагога и детей, при

Цель: организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания и сотрудничества. Задачи: – формировать навыки дружеского коммуникативного взаимодействия в повседневном общении; – развивать навыки полноценного речевого межличностного общения, помогающего понять себя и других; – активно формировать навыки взаимодействия в схемах «ребёнок – ребёнок», «ребёнок – педагог», «ребёнок – родитель» для обеспечения психологического благополучия; – развивать у старших дошкольников умения элементарного самоконтроля речевого высказывания, саморегуляции действий, снятия страха и зажимов перед публичной деятельностью; – создавать условия для развития личностных качеств всех субъектов образовательного пространства. открытого образовательного пространства	реализации детских проектов, в культурных дискуссиях, игровых ситуациях и конструктивном взаимодействии.
Технология «Ситуация»	
Позволяет развить у детей способности к самостоятельному «открытию» новых знаний через преодоление посильных затруднений и поддержку детской инициативы. 6 этапов: 1. Введение в ситуацию. Педагог создает условия, в которых у детей возникает внутренняя потребность (мотивация) к достижению значимой для них «детской» цели. 2. Актуализация опыта. Педагог определяет актуальный уровень знаний, умений и навыков детей в совместной деятельности. 3. Затруднение в ситуации (проблематизация). Педагог моделирует проблему, в которой дети выполняют новое для них действие. Вопросы «Смогли?», «Почему не смогли?» помогают зафиксировать затруднение и выявить его причину, формируя новую познавательную цель. 4. «Открытие». Дети открывают новое знание или способ действий в самостоятельной (под руководством педагога) поисково-познавательной деятельности. 5. Включение нового знания. Педагог организует деятельность, в которой дети применяют открытое знание (в том числе в измененных условиях). 6. Осмысление. Педагог помогает детям соотнести цели и результаты деятельности, зафиксировать достижение цели и определить условия, которые позволили её добиться.	В образовательной деятельности по социально-коммуникативному и речевому развитию, при решении речевых и логических задач, в проектной деятельности, коллекционировании (классификация экспонатов).
Технологии проектной деятельности	
Тематический образовательный проект в ДОУ – это определенный отрезок жизни группы, который: – требует такой организации педагогической работы и форм поддержки инициативы, которые позволят детям самостоятельно получить ответы на вопросы в процессе	В образовательном процессе ДОУ, во взаимодействии с семьями воспитанников (групповые и детско-родительские проекты).

разнообразных видов деятельности; – предусматривает активность всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей); – базируется на инициативе и интересах детей; – включает поисковую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, коммуникативную, игровую, конструктивную и речевую деятельность.	
Технология «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» (автор О.М. Ельцовой)	
Технология направлена на определение оптимального содержания и объема работы по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду без элементов школизации. Содержание работы включает три обязательных структурных компонента: 1. Развитие связной речи. 2. Подготовка к обучению чтению. 3. Подготовка к обучению письму. Работа по подготовке к обучению письму осуществляется по четырем основным направлениям: – развитие мелкой моторики и руки; – подготовка к технике письма; – аналитико-синтетическая деятельность; – формирование элементарных графических умений. Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание.	В различных формах совместной деятельности педагога и детей, при реализации образовательных проектов, в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми старшего дошкольного возраста.

2.4.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности в разделе «Связная речь»:

- развитие связной речи через организацию эффективного речевого общения с элементами детской риторики;
- формирование коммуникативной компетентности и навыков культурного речевого взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности в данном разделе реализуется в образовательном процессе старших дошкольников с использованием парциальной программы **«Грамотейка»** (составленной на основе программы «Риторика для дошкольников» О.М. Ельцовой).

Программа «Грамотейка» отражает основные положения и идеи современной теории и методики речевого развития старших дошкольников.

Главная цель программы: формирование у детей основ эффективного речевого общения и коммуникативной компетентности в различных речевых ситуациях.

Задачи программы:

- знакомить с нормами русского литературного языка и правилами речевого этикета;
- развивать выразительность речи (тембр, силу, высоту голоса, дикцию, темп),

формировать навыки правильного речевого дыхания;

- формировать умение последовательно излагать свои мысли, аргументированно отстаивать свою точку зрения, вести конструктивный диалог;
- развивать навыки адекватного поведения в различных коммуникативных ситуациях, помогать осваивать формулы речевого этикета;
- воспитывать уважительное отношение к родному языку, пробуждать интерес к истории языка, словесному творчеству и богатству родной речи.

Методические принципы и подходы: Основной подход, реализуемый в программе, – *лично-ориентированный*. Он учитывает специфические особенности развития детей старшего дошкольного возраста и индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка.

Важнейшим инструментом организации образовательной деятельности является **диалог**, при котором педагог вовлекает в беседу-общение каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, опирающуюся на его личный опыт и представления. В основе развивающих занятий лежат их проблемно-ситуативный характер, эмоциональная насыщенность тематики и вариативно-дифференцированное содержание.

Организация образовательного процесса:

- Обучение интегрировано в практическую и игровую деятельность детей, а также в процесс решения проблемно-поисковых задач. Для детей создаются условия для применения поисковых способов ориентировки в заданиях.
- Образовательная ситуация конструируется так, чтобы ребенок находился в активной позиции: он выступает то в роли слушающего, то наблюдающего, то действующего.
- Любое занятие начинается с мотивации познавательной и речевой активности. Со старшими дошкольниками используются такие приемы, как создание проблемных ситуаций, отгадывание загадок, игровые соревнования и сюрпризные моменты.
- Для совершенствования речевого аппарата детей в занятия систематически включаются элементы артикуляционной и дыхательной гимнастики, а также работа со скороговорками, чистоговорками, потешками и стихотворениями.
- Образовательная среда оснащена разнообразным дидактическим и наглядным материалом (таблицы, модели, игрушки, репродукции), который соответствует возрасту детей, их возможностям, программным задачам и этапу усвоения материала.
- Педагог специально проектирует формы общения, направленные на формирование и развитие коммуникативных способностей.

Программное содержание занятий направлено на выявление индивидуальных возможностей ребенка, развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Такое обучение является лично-ориентированным, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, умений и навыков, но и базовых

характеристик личности.

Планирование: Занятия планируются в учебном расписании: одно развивающее занятие в неделю в старшей группе и одно занятие в неделю в подготовительной к школе группе (в рамках непосредственно образовательной деятельности или в режимных моментах, в соответствии с СанПиНом и учебным планом ДОУ).

Методический комплект курса:

1. Ельцова, О. М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О. М. Ельцова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009. – 208 с.
2. Ельцова, О. М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации / О. М. Ельцова. – Москва: Сфера, 2018. – 128 с.
3. Ельцова, О. М. Риторика для воспитателей дошкольных учреждений: учимся думать, мыслить, рассуждать: учебное пособие / авт.-сост. О. М. Ельцова. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. – 164 с.
4. Ельцова, О. М. Практикум по профессиональной коммуникации педагогов: рекомендации, игры, тренинги / авт.-сост. О. М. Ельцова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 215 с.
5. Ельцова, О. М. Развитие речевой и коммуникативной деятельности старших дошкольников (1-й год обучения): альбом с иллюстративным материалом / О. М. Ельцова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014. – 40 с. : ил.
6. Ельцова, О. М. Развитие речевой и коммуникативной деятельности старших дошкольников (2-й год обучения): альбом с иллюстративным материалом / О. М. Ельцова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014. – 40 с. : ил.

2.5. Художественно-эстетическое развитие

2.5.1. От 2 месяцев до 1 года

2.5.1.1. Основные задачи образовательной деятельности:

1. **От 2–3 до 5–6 месяцев:** развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточения на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.
2. **От 5–6 до 9–10 месяцев:** приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке.
3. **От 9–10 месяцев до 1 года:** способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминание элементарных движений, связанных с музыкой.

2.5.1.2. Содержание образовательной деятельности:

1. **От 2–3 до 5–6 месяцев:** педагог побуждает у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию, вызывает радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью взрослого под музыку приподнимать и опускать руки. Развивает самостоятельный навык звукоизвлечения с помощью погремушки, колокольчика, бубна, ударов по барабану.

2. От 5–6 до 9–10 месяцев: педагог способствует эмоциональному отклику детей на музыку разного темпа и характера (веселая, грустная, спокойная), исполняемую на различных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Поддерживает положительную реакцию на пение взрослого, пропевание звуков и слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Развивает умение выполнять с помощью взрослых движения: хлопать в ладоши, притопывать, слегка приседать, сгибать и разгибать ноги, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3. От 9–10 месяцев до 1 года: педагог формирует эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная). Пробуждает интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино. Побуждает подражать певческим интонациям взрослого. Поощряет отклик на песенно-игровые действия («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера (две контрастные части). Побуждает к активным движениям: прихлопыванию, помахиванию рукой, притопыванию, игре с игрушечными музыкальными инструментами.

2.5.2. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

2.5.2.1. От 1 года до 2 лет

Задачи:

1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать способность слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание;
- вызывать интерес к процессу рисования и лепки взрослого;
- поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, ритмично заполняя лист яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие характеру музыки.

Содержание:

1. От 1 года до 1 года 6 месяцев: педагог приобщает детей к восприятию музыки разного характера. Формирует умение различать на слух тембры инструментов (барабан, флейта/дудочка). Содействует пониманию содержания простых песенок, помогает подпевать. Развивает умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание, переступание, прихлопывание, вращение руками – «фонарики»). В процессе игры развивает интерес к передаче движений, связанных с образом животного (птичка, мишка, зайка).

2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет: педагог формирует эмоциональное восприятие знакомых произведений, желание дослушать их до конца. Учит различать тембры инструментов и показывать тот, на котором играл взрослый. Поощряет самостоятельную активность (звукоподражание, подпевание). Развивает умение двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения при изменении звучания (переход с ходьбы на притопывание или кружение). Формирует умение передавать характер музыки игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает). Поощряет экспериментирование с красками, глиной, пластилом. Процесс рисования и лепки носит характер совместных действий со взрослым.

2.5.2.2. От 2 лет до 3 лет

Задачи:

1. Приобщение к искусству:

- развивать художественное восприятие (смотреть, слушать, испытывать радость) в процессе ознакомления с музыкой, изобразительным искусством, природой;
- воспитывать интерес, любознательность, стремление к эмоциональному отклику на эстетические свойства предметов;
- развивать отзывчивость на доступные произведения искусства (классическая и народная музыка, иллюстрации, декоративно-прикладное искусство);
- знакомить с народными игрушками (дымковская, богородская, матрешка и др.);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление выражать чувства и впечатления на основе восприятия искусства и природы.

2. Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к рисованию и лепке совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции от процесса творчества;
- учить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы: восприятие формы, цвета (контрастные цвета);
- знакомить со свойствами материалов (глина, пластилин);
- развивать эмоциональный отклик на эстетические качества предметов быта, игрушек, объектов природы.

3. Конструктивная деятельность:

- знакомить с деталями конструктора (кубик, кирпичик, призма, цилиндр) и вариантами их расположения;
- развивать интерес к конструированию, поддерживать желание строить самостоятельно.

4. Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать, подпевать, выполнять танцевальные движения;
- приобщать к правилам культуры слушания (не мешать другим).

5. Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре через общение с персонажем;
- побуждать отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных под музыку;
- способствовать проявлению самостоятельности в игре с игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев;
- формировать начальные навыки перевоплощения в образы;
- создавать условия для восприятия театрализованных выступлений педагогов.

6. Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат, чувство защищенности;
- привлекать к участию в играх, забавах, праздниках;
- формировать навыки взаимодействия в коллективе.

Содержание:

- **Приобщение к искусству:** Педагог развивает художественное восприятие, знакомит с народными игрушками, обращая внимание на их форму, цвет, характер. Воспитывает интерес к природе и отражению впечатлений в творчестве.

- **Изобразительная деятельность:**

- *Рисование:* Педагог обогащает сенсорный опыт, учит обводить предметы по контуру. Побуждает к изображению знакомых предметов. Учит видеть след от карандаша/кисти, следить за движением руки. Развивает эстетическое восприятие, учит различать и называть цвета, рисовать линии разной направленности, уподобляя их предметам (дорожка, дождик). Формирует правильную позу и хват карандаша/кисти.

- *Лепка:* Педагог знакомит с материалами (предпочтение глине), учит отламывать комочки, раскатывать палочки и шарики, соединять части (колечко, снеговик, грибок). Приучает к аккуратности.

- **Конструктивная деятельность:** Педагог знакомит с деталями, учит сооружать постройки по образцу и самостоятельно, использовать дополнительные игрушки. Знакомит с простейшими конструкторами. В летнее время использует природный материал (песок, вода).

- **Музыкальная деятельность:**

- *Слушание:* Учит внимательно слушать песни и пьесы, понимать содержание, различать высоту звука.

- *Пение:* Вызывает активность при подпевании, поощряет сольное пение.

- *Движения:* Развивает образность восприятия через движение. Учит начинать и заканчивать движение с музыкой, передавать образы (птичка, заяка), совершенствует навыки ходьбы, бега, плясовых движений.

- **Театрализованная деятельность:** Педагог создает условия для игр-драматизаций, учит имитировать действия персонажей, передавать эмоции мимикой и жестом. Знакомит с приемами вождения настольных кукол. Поощряет использование элементов костюмов.

- **Культурно-досуговая деятельность:** Организация праздников, развлечений, создание комфортной среды.

2.5.3. Младший дошкольный возраст (от 3 лет до 4 лет)

2.5.3.1. Задачи:

1. Приобщение к искусству:

- развивать художественное восприятие, подводить к чувству красоты произведений искусства;
- формировать потребность в общении с искусством;
- развивать эстетические чувства при восприятии музыки, ИЗО, народного искусства;
- формировать патриотические чувства и сопричастность к природе родного края, семье;
- знакомить со средствами выразительности в разных видах искусства;
- готовить к посещению театра, выставок;
- приобщать к участию в концертах, праздниках.

2. Изобразительная деятельность:

- формировать интерес и знания в области ИЗО;
- развивать умение видеть целостный художественный образ;
- учить изображать простые предметы, передавая их выразительность;
- находить связь между реальными объектами и их изображениями;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования объектов;
- учить создавать индивидуальные и коллективные композиции;
- знакомить с народной игрушкой (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская);
- переводить от подражания к самостоятельному творчеству.

3. Конструктивная деятельность:

- совершенствовать конструктивные умения;
- учить различать и использовать основные детали;
- формировать умение использовать детали разного цвета.

4. Музыкальная деятельность:

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- знакомить с жанрами (песня, танец, марш);
- формировать умение узнавать знакомые произведения, чувствовать характер музыки;
- учить петь народные песни, передавая настроение;
- поддерживать экспериментирование со звуками.

5. Театрализованная деятельность:

- воспитывать устойчивый интерес к театрализованной игре;
- формировать доброжелательные взаимоотношения;
- учить имитировать действия персонажей, передавать эмоциональное состояние;
- знакомить с видами театра (кукольный, настольный, пальчиковый, теней);
- формировать интонационную выразительность речи и диалогическую речь.

6. Культурно-досуговая деятельность:

- обеспечивать эмоциональное благополучие и отдых;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения.

2.5.3.2. Содержание:

- **Приобщение к искусству:** Педагог содействует эмоциональному отклику на музыку и ИЗО. Знакомит со средствами выразительности (цвет, звук, форма). Формирует патриотические чувства. Знакомит с народным искусством, репродукциями картин (Васнецов, Сутеев, Чарушин), книжными иллюстрациями.
- **Изобразительная деятельность:**
 - *Рисование:* Учит передавать красоту предметов и природы. Закрепляет навыки держания инструментов, работы с краской (набор, снятие лишней краски, промывание). Учит рисовать линии, пятна, предметы округлой и прямоугольной формы, создавать несложные сюжеты.
 - *Лепка:* Закрепляет представления о свойствах материалов. Учит раскатывать, сплющивать, соединять части. Предлагает создавать коллективные композиции.
 - *Аппликация:* Приобщает к искусству аппликации. Учит выкладывать и наклеивать готовые детали, аккуратно пользоваться клеем. Создает предметные и декоративные композиции.
 - *Народное ДПИ:* Учит украшать силуэты дымковскими узорами.
- **Конструктивная деятельность:** Учит анализу построек, расположению деталей вертикально и горизонтально, созданию вариантов конструкций. Развивает желание обыгрывать постройки.
- **Музыкальная деятельность:**
 - *Слушание:* Учит слушать до конца, понимать характер, различать части, высоту звука, динамику.
 - *Пение:* Развивает навыки пения в диапазоне ре-ля, чисто произносить слова, передавать характер.
 - *Творчество:* Учит допевать мелодии, сочинять простые мелодии по образцу.
 - *Движения:* Учит двигаться в соответствии с формой и силой звучания музыки, маршировать, бегать, выполнять танцевальные элементы (галоп, кружение).
 - *Инструменты:* Знакомит с детскими инструментами, учит подыгрывать.
- **Театрализованная деятельность:** Знакомит с видами театра, учит передавать характеристики персонажей, использовать атрибуты, следить за сюжетом.
- **Культурно-досуговая деятельность:** Организация досуга по интересам, участие в развлечениях, формирование культуры поведения на праздниках.

2.5.4. Средний дошкольный возраст (от 4 лет до 5 лет)

2.5.4.1. Задачи:

1. Приобщение к искусству:

- развивать воображение, художественный вкус;
- учить сравнивать произведения разных видов искусства;
- развивать эстетическое сопереживание;

- знакомить с историей возникновения искусства, средствами выразительности;
- формировать интерес к музеям, театрам;
- приобщать к отечественному и мировому искусству;
- воспитывать патриотизм и гордость за страну.

2. Изобразительная деятельность:

- развивать эстетическое восприятие, образные представления;
- учить обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;
- обогащать представления об ИЗО как основе творчества;
- формировать умение выделять средства выразительности;
- учить сохранять правильную позу, быть аккуратным;
- поощрять воплощение представлений и чувств в художественной форме;
- воспитывать дружелюбие при оценке работ других.

3. Конструктивная деятельность:

- учить использовать детали с учетом свойств (устойчивость, форма);
- формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого материала;
- обучать конструированию из бумаги и природного материала.

4. Музыкальная деятельность:

- развивать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- воспитывать слушательскую культуру;
- формировать умение различать средства выразительности, высоту звука;
- способствовать освоению элементов танца, ритмопластики, игры на инструментах.

5. Театрализованная деятельность:

- формировать опыт социальных навыков;
- уч. элементам выразительности (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь, совершенствовать речь;
- знакомить с видами театра;
- развивать эстетический вкус и нравственно-эстетические переживания.

6. Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время;
- отмечать красоту мира и передавать ее в творчестве;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание;
- приобщать к праздничной культуре, традициям народов страны.

2.5.4.2. Содержание:

• **Приобщение к искусству:** Педагог знакомит с творческими профессиями, жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), скульптурой, архитектурой. Учит видеть особенности зданий. Организует посещение музеев, выставок. Закрепляет знания о книге и библиотеке. Знакомит с фольклором.

• **Изобразительная деятельность:**

○ *Рисование:* Учит создавать сюжетные композиции, передавать соотношение величин, осваивать новые цвета и оттенки, смешивать краски. Совершенствует технику рисования карандашом и кистью.

- *Народное ДПИ*: Учит создавать композиции по мотивам дымковской, филимоновской, городецкой росписи.
- *Лепка*: Совершенствует приемы лепки (прищипывание, вытягивание, сглаживание). Учит лепить фигуры человека и животных, использовать стеку.
- *Аппликация*: Обучает вырезанию по прямой, скруглению углов, преобразованию фигур. Учит составлять композиции из готовых и вырезанных форм.
- **Конструктивная деятельность**: Учит анализировать образец, устанавливать ассоциативные связи, создавать постройки разной сложности, измерять их, договариваться о совместной работе. Обучает конструированию из бумаги и природного материала.
- **Музыкальная деятельность**:
 - *Слушание*: Формирует навыки культуры слушания, знакомит с биографиями композиторов, учит выражать впечатления словом и движением.
 - *Пение*: Учит выразительному пению, дыханию, чистоте интонирования.
 - *Творчество*: Учит сочинять мелодии колыбельных, отвечать на музыкальные вопросы.
 - *Движения*: Учит менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, совершенствует танцевальные навыки.
 - *Инструменты*: Учит подыгрывать простейшие мелодии.
- **Театрализованная деятельность**: Организует игровые этюды, учит разыгрывать представления, использовать выразительные средства, чувствовать эмоциональное состояние героя. Развивает навык режиссерской игры.
- **Культурно-досуговая деятельность**: Реализация творческих потребностей, участие в подготовке праздников, знакомство с традициями.

2.5.5. Старший дошкольный возраст (от 5 лет до 6 лет)

2.5.5.1. Задачи:

1. Приобщение к искусству:

- развивать эстетический вкус, умение оценивать прекрасное;
- формировать духовно-нравственные качества;
- активизировать эстетическое отношение к миру;
- группировать произведения по видам искусства;
- расширять представления о народном искусстве и фольклоре;
- поддерживать личностные проявления (самостоятельность, инициатива);
- организовать посещение культурных учреждений.

2. Изобразительная деятельность:

- развивать художественно-творческие способности;
- обогащать сенсорный опыт;
- развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение);
- формировать умение передавать детали, пропорции, соотношение предметов;
- совершенствовать навыки и умения;
- поддерживать стремление сочетать техники;
- инициировать выбор разнообразных сюжетов;

- знакомить с новыми видами росписи (Городец, Полхов-Майдан, Гжель);
 - формировать навыки организации рабочего места.
- 3. Конструктивная деятельность:**
- развивать умение устанавливать связь построек с реальной жизнью;
 - поощрять самостоятельность и творчество.
- 4. Музыкальная деятельность:**
- формировать эстетическое восприятие, различать жанры;
 - развивать музыкальную память, слух (высота, тембр);
 - формировать музыкальную культуру на основе классики, фольклора, современной музыки;
 - развивать творческую интерпретацию музыки;
 - развивать навыки сотрудничества в коллективной деятельности.
- 5. Театрализованная деятельность:**
- знакомить с театральной терминологией и видами искусства (балет, опера);
 - развивать коммуникативные навыки, партнерские отношения;
 - развивать навыки передачи образа (речь, мимика, жест);
 - поддерживать инициативу в изготовлении декораций и костюмов.
- 6. Культурно-досуговая деятельность:**
- формировать основы досуговой культуры;
 - знакомить с историей праздников, народными традициями;
 - воспитывать внимательность и отзывчивость;
 - поддерживать интерес к дополнительному образованию.

2.5.5.2. Содержание:

- **Приобщение к искусству:** Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности. Знакомит с жанрами ИЗО, творчеством художников (Шишкин, Левитан, Серов и др.), композиторов (Бах, Моцарт, Чайковский и др.). Расширяет представления об архитектуре, скульптуре, народном искусстве.
- **Изобразительная деятельность:**
 - *Рисование:* Совершенствует умение передавать образы, положение в пространстве, движения. Учит работать акварелью (прозрачность), гуашью (смешивание), карандашами (оттенки). Развивает композиционные умения (передний/задний план, загромождение).
 - *Лепка:* Учит лепить с натуры и по представлению, передавать характерные особенности, движения. Осваивает пластический, конструктивный способы. Лепит сюжетные композиции.
 - *Аппликация:* Закрепляет навыки вырезания симметричных фигур, преобразования форм. Использует прием обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.
 - *Прикладное творчество:* Работа с бумагой (оригами, объемные фигуры), тканью (шитье простейших изделий), природным материалом.
- **Конструктивная деятельность:** Учит анализировать, планировать постройку, работать коллективно, строить по рисунку и схеме. Знакомит с новыми деталями конструкторов.

- **Музыкальная деятельность:**

- *Слушание:* Различает жанры, узнает мелодии по фрагментам, различает инструменты (фортепиано, скрипка и др.).
- *Пение:* Диапазон ре-до второй октавы, выразительное исполнение, сольное пение.
- *Творчество:* Импровизация мелодий разного характера.
- *Движения:* Ориентация в пространстве, перестроения, сложные танцевальные элементы, хороводы. Инсценирование песен.
- *Инструменты:* Исполнение мелодий в ансамбле.

- **Театрализованная деятельность:** Развитие режиссерской игры, использование разных видов театра, анализ ролей, изготовление атрибутов.

- **Культурно-досуговая деятельность:** Самостоятельная организация досуга, участие в праздниках, изучение традиций народов России.

2.5.6. Подготовительный к школе возраст (от 6 лет до 7 лет)

2.5.6.1. Задачи:

1. Приобщение к искусству:

- формировать предпочтения в области искусства;
- воспитывать уважение и гордость за страну через искусство;
- закреплять знания о видах и жанрах искусства;
- формировать духовно-нравственные качества, патриотизм, гражданственность;
- помогать различать народное и профессиональное искусство;
- расширять знания о творчестве известных деятелей искусства;
- организовывать посещение культурных учреждений.

2. Изобразительная деятельность:

- развивать художественный вкус, воображение, наблюдательность;
- формировать эстетические суждения, умение аргументированно оценивать работы (свои и чужие) с уважением;
- показывать отличия произведений по тематике и средствам выразительности;
- воспитывать самостоятельность, творческое применение навыков;
- создавать условия для экспериментирования с материалами;
- учить рисовать с натуры, развивать аналитические способности;
- развивать коллективное творчество, умение договариваться;
- учить замечать и исправлять недостатки работ.

3. Конструктивная деятельность:

- формировать умение видеть конструкцию объекта, анализировать части;
- закреплять навыки коллективной работы;
- знакомить с профессиями дизайнера, архитектора, конструктора;
- развивать самостоятельную творческую деятельность.

4. Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства (Гимн РФ);
- приобщать к музыкальной культуре, развивать вкус;
- развивать музыкально-художественное творчество, самовыражение;

- совершенствовать музыкальные способности (слух, ритм, память);
- формировать основу эстетического восприятия мира через музыку;
- обучать игре на инструментах, знакомить с музыкальными понятиями.

5. **Театрализованная деятельность:**

- приобщать к театральному искусству (история, жанры, профессии);
- развивать умение создавать декорации и персонажей из разных материалов;
- развивать умение передавать характер персонажа комплексно;
- развивать навыки кукловодства;
- формировать умение согласовывать действия с партнерами;
- поощрять внесение изменений в сюжеты, придумывание новых линий.

6. **Культурно-досуговая деятельность:**

- формировать интерес к полезной деятельности в свободное время;
- развивать культуру общения в ходе развлечений;
- расширять представления о праздничной культуре народов России;
- воспитывать уважение к стране;
- поощрять посещение объединений допобразования.

2.5.6.2. **Содержание:**

• **Приобщение к искусству:** Педагог формирует основы художественной культуры, учит различать народное и профессиональное искусство. Расширяет знания о живописи (жанры, художники), графике, скульптуре, архитектуре (в т.ч. храмовой, региональной), музыке (композиторы, жанры). Воспитывает бережное отношение к наследию.

• **Изобразительная деятельность:**

◦ *Рисование:* Совершенствует технику (работа с разными материалами, фон, нюансы цвета). Учит передавать перспективу, загораживание, движение. Развивает чувство композиции и колорита.

◦ *Лепка:* Учит свободно использовать приемы для создания выразительных образов, скульптурных групп. Декоративная лепка с использованием рельефа, налепов, росписи.

◦ *Аппликация:* Создание сложных композиций, использование мозаики, обрывания, симметричного вырезания.

◦ *Прикладное творчество:* Оригами, работа с тканью (шитье), природным материалом. Создание сувениров, пособий.

◦ *Народное ДПИ:* Узоры по мотивам различных росписей (Гжель, Хохлома, Жостово, Мезень и др.).

• **Конструктивная деятельность:** Анализ сооружений, самостоятельное нахождение конструктивных решений. Конструирование из строительного материала и конструкторов (в т.ч. деревянных со штифтами) по рисунку, схеме, замыслу.

• **Музыкальная деятельность:**

◦ *Слушание:* Восприятие в пределах квинты-терции, знакомство с элементарными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, симфония), Гимном РФ.

◦ *Пение:* Диапазон до-ре второй октавы, выразительность, артикуляция,

дыхание.

- *Творчество*: Импровизация мелодий на заданную тему, сочинение по образцу русских народных песен.
- *Движения*: Национальные пляски, сложные перестроения, выразительная передача образов.
- *Инструменты*: Игра в оркестре, на народных и электронных инструментах.
- **Театрализованная деятельность**: Самостоятельная организация игр, выбор материала, распределение ролей, изготовление декораций. Использование разных видов театра. Анализ спектаклей.
- **Культурно-досуговая деятельность**: Активное участие в подготовке и проведении праздников, реализация творческих интересов, расширение знаний о традициях народов России.

2.5.7. Решение совокупных задач воспитания

Реализация задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлена на приобщение детей к базовым национальным ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к объектам окружающего мира и произведениям искусства всех видов и жанров;
- приобщение к традициям и культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического и эмоционально-ценностного отношения к миру для гармонизации личности ребенка;
- создание условий для проживания базовых ценностей в художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира через интеграцию интеллектуального и эмоционально-образного способов познания;
- выявление, развитие и реализация творческого потенциала каждого ребенка, поддержка его готовности к самореализации и сотворчеству.

2.5.2. Педагогические технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Краткое описание и вклад в художественно-эстетическое развитие	Форма и условия реализации
Трехступенчатая технология поддержки детской инициативы	
Предусматривает три взаимосвязанных направления педагогической работы: 1. Создание обогащенной развивающей предметно-пространственной среды (РППС). 2. Партнерская позиция педагога, ориентированная на принятие и поддержку замыслов ребенка. 3. Использование разнообразных гибких форм организации образовательного процесса, дающих ребенку право выбора. Создает условия для самостоятельного эстетического выбора (материалов, тем, способов самовыражения). Формирует у ребенка уверенность в своих творческих силах, развивает способность видеть прекрасное в окружающем мире и отражать это в	В процессе совместной деятельности взрослого и детей, в ходе самостоятельной деятельности воспитанников в условиях вариативной РППС, в рамках индивидуальных образовательных маршрутов.

продуктивной деятельности.	
Социо – игровая технология	
(Авторы: Е.Е. Шулеико, А.П. Еришова, В.М. Букатов) Технология развития ребенка в процессе игрового общения со сверстниками и взрослыми. Цель: организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания, доверия и сотрудничества. Задачи: – формировать навыки дружеского коммуникативного взаимодействия и кооперации; – развивать умение полноценного межличностного общения, способствующего самопознанию; – формировать навыки конструктивного взаимодействия в схемах «ребенок–ребенок», «ребенок–педагог», «ребенок–родитель»; – развивать навыки саморегуляции, самоконтроля и снятия психоэмоционального напряжения перед творческой деятельностью; – создавать условия для раскрытия личностного потенциала всех субъектов образовательного пространства. Способствует созданию благоприятного психологического климата, необходимого для творческого раскрепощения. Через игровое взаимодействие дети учатся воспринимать художественные образы, передавать их в движении, слове и изобразительной деятельности, развивают эмпатию и эмоциональный интеллект.	В различных формах совместной деятельности взрослого и детей (игровая, коммуникативная, музыкально-художественная), при реализации детских и детско-родительских проектов, в ситуациях культурной дискуссии и конструктивного взаимодействия.
Технология «Ситуация»	
Позволяет развить у детей способность к самостоятельному «открытию» новых знаний и способов действий через преодоление посильных затруднений. Этапы реализации: 1. <i>Введение в ситуацию:</i> создание условий для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) в достижении значимой «детской» цели. 2. <i>Актуализация опыта:</i> определение педагогом актуального уровня развития детей в совместной деятельности. 3. <i>Затруднение (проблематизация):</i> моделирование ситуации, в которой известного способа действий недостаточно. Фиксация причины затруднения и постановка новой познавательной или творческой цели. 4. <i>«Открытие»:</i> самостоятельная (при направляющей роли взрослого) поисково-познавательная или творческая деятельность по поиску нового способа действий. 5. <i>Включение в систему знаний:</i> применение открытого способа в новых или измененных условиях. 6. <i>Осмысление (рефлексия):</i> соотнесение цели и результата, фиксация достижения и условий, которые помогли его достичь. Формирует основы творческого мышления и исследовательской активности. Позволяет детям	В ходе совместной и самостоятельной деятельности по всем образовательным областям (в т.ч. в НОД художественно-эстетического цикла), при решении проблемно-творческих задач, в процессе коллекционирования, реализации проектов и экспериментирования.

самостоятельно «открывать» законы композиции, свойства художественных материалов, средства музыкальной или театральной выразительности, превращая их из пассивных исполнителей в активных творцов.	
Технологии проектной деятельности	
Тематический образовательный проект – это целостный отрезок жизни группы, который: – требует такой организации педагогической работы, которая позволяет детям самостоятельно находить ответы на вопросы в процессе разнообразных видов деятельности; – предусматривает активное участие всех сторон образовательных отношений: детей, педагогов и родителей (законных представителей); – базируется на детской инициативе и выборе темы; – интегрирует различные виды детской деятельности: познавательно-исследовательскую, продуктивную (художественно-эстетическую), коммуникативную, игровую, конструктивную, музыкальную и трудовую. Является комплексным инструментом художественно-эстетического развития. Позволяет создать масштабный творческий продукт (выставку, спектакль, макет, книгу), в процессе создания которого дети осваивают средства выразительности, учатся планировать творческую работу и взаимодействовать в команде.	В рамках совместной проектной деятельности педагогов, детей и их семей (детско-родительские проекты), в ходе тематических недель, при организации выставок, мини-музеев, творческих мастерских и культурно-досуговых мероприятий.

2.5.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Направление «художественно-эстетическое развитие»**

Задачи образовательной деятельности в разделе «Изобразительная деятельность»:

- *Рисование:* Педагог обогащает сенсорный опыт, учит обводить предметы по контуру. Побуждает к изображению знакомых предметов. Учит видеть след от карандаша/кисти, следить за движением руки. Развивает эстетическое восприятие, учит различать и называть цвета, рисовать линии разной направленности, уподобляя их предметам (дорожка, дождик). Формирует правильную позу и хват карандаша/кисти.
- *Лепка:* Педагог знакомит с материалами (предпочтение глине), учит отламывать комочки, раскатывать палочки и шарики, соединять части (колечко, снеговик, грибок). Приучает к аккуратности.

Содержание образовательной деятельности в данном разделе реализуется в образовательном процессе младших дошкольников с использованием парциальной программы **«АРТ-Старт»**, программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста через изобразительную деятельность. Программа содержит подробное описание методов и приемов ознакомления малышей с азами рисования и лепки, а также вводит в образовательный процесс материал, способствующий формированию основ творческой деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для формирования предпосылок творческой активности и развития продуктивной деятельности (рисование, лепка) как средства сенсорного познания окружающего мира, эмоционального отклика и первичного самовыражения детей раннего возраста.

Задачи:**Образовательные:**

- Приобщать детей к изобразительной деятельности, вызывать интерес к действиям с художественными материалами (гуашь, акварель, мягкое тесто, пластилин, карандаши, мелки).
- Помогать осваивать простейшие приемы рисования (примакивание, проведение прямых линий и мазков, рисование пальчиками, ладошками, штампами) и лепки (отщипывание, надавливание, раскатывание, сплющивание).
- Формировать первичный опыт взаимодействия с различными изобразительными материалами, обогащать сенсорный опыт через знакомство с их свойствами (текстура, цвет, форма, пластичность).

Развивающие:

- Развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию («глаз – рука»).
- Обогащать сенсорное восприятие, формировать первичные представления о цвете, форме и величине предметов.
- Стимулировать речевую активность и эмоциональный отклик в процессе совместной со взрослым предметно-игровой деятельности.
- Развивать познавательный интерес и творческое воображение через игру и экспериментирование с материалами.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес и эмоционально-положительное отношение к процессу и результату творческой деятельности.
- Формировать элементарные навыки культуры поведения во время занятий (бережное отношение к материалам, умение пользоваться салфеткой, мыть руки после работы).
- Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира через красоту цвета и формы.
- Поощрять самостоятельность и инициативу, поддерживая уверенность ребенка в собственных силах («Я сам!»).

Организация образовательного процесса:

Образовательная деятельность в раннем возрасте носит игровой, субъект-субъектный характер и тесно интегрируется в повседневную жизнь детей.

Формы и методы организации деятельности:

- **Подгрупповой и индивидуальный подходы:** Занятия проводятся в малых подгруппах (2–4 человека) или индивидуально. Это позволяет педагогу уделить внимание каждому ребёнку, оказать тактильную помощь, правильно вложить инструмент в руку и направить движения.

- **Возрастной регламент (длительность):**

- Для детей 1,5–2 лет — 5–7 минут.
- Для детей 2–3 лет — 8–10 минут.
- *Важно:* Деятельность прекращается при первых признаках утомления или потери интереса; принуждение к продолжению работы категорически недопустимо.

- **Игровая и ситуативная мотивация:** В основе каждого занятия или упражнения лежит единый игровой сюжет. Использование игрушек-персонажей, сюрпризных моментов и игровых практических ситуаций («Поможем зайке закрыть дорожку от дождя», «Угостим мишку ягодками») создает естественную потребность в использовании изобразительных материалов.

- **Метод совместных (пассивных) действий («рука в руке»):** Педагог мягко обхватывает руку ребёнка своей рукой, помогая ощутить движение, правильно взять инструмент (кисть, карандаш), почувствовать ритм и нажим. По мере освоения навыка степень помощи постепенно уменьшается.

- **Эмоциональный показ с речевым сопровождением:** Педагог демонстрирует действие ярко, выразительно, сопровождая его короткими, образными словесными инструкциями, звукоподражаниями и потешками («Смотрите, как пальчик ныряет в краску и прыгает на бумаге: кап-кап!»).

- **Сенсорное обследование:** Перед началом работы (особенно в лепке и рисовании) дети рассматривают, трогают, гладят реальные предметы, игрушки или образцы. Педагог помогает назвать их цвет, форму, фактуру. Это обогащает чувственный опыт, расширяет словарь и создает устойчивую мотивацию для создания изображения.

Методический комплект курса:

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст (1,5–3 года). — М.: КАРАПУЗ, 2009. — 144 с. (*Основное пособие для данной возрастной группы*).
2. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). — М.: ИД «Цветной мир», 2016. — 144 с. (14-е изд., перераб. и доп.). (*Для работы с детьми от 2 лет в рамках программы*).
3. Микляева Н. В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания. — М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Сазонова Н. С. Дошкольная педагогика: учебник для вузов. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
5. Ибука М. После трех уже поздно / пер. с англ. Н. Перовой. — М.: Альпина нон-фикшн, 2013.
6. Крупская Н. К. Педагогические сочинения: в 10 т. Т. 2. Общие вопросы педагогики. Организация народного образования в СССР. — М.: Изд-во АПН РСФСР, 1958. — С. 10–15.

2.6. Физическое развитие

2.6.1. Младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года)

2.6.1.1. Основные задачи образовательной деятельности:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, организовывать гигиенический уход и питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную активность детей, способствовать освоению основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

2.6.1.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог приучает ребёнка к определённым жизненным ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную активность, создаёт условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1. **С 2 месяцев** педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2. **С 6 месяцев** педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берёт, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3. **С 9 месяцев** педагог создаёт условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-

забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

2.6.2. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)

2.6.2.1. Основные задачи образовательной деятельности:

- создавать условия для последовательного освоения первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности взрослого с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре со взрослым;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать освоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

2.6.2.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную активность детей, создаёт условия для освоения основных движений, развития координации; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- **бросание и катание:** бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперёд из исходного положения сидя и стоя;
- **ползание, лазанье:** ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под верёвку, натянутую на высоте 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра);
- **ходьба:** ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- **упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (шириной 25–20–15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10–15–20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5–2 м) с поддержкой; подъём на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через верёвку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5–15–18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; поднимание рук вперёд и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперёд (положить кубик и поднять

его, перегибаясь через верёвку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приёме пищи, уходе за собой (при помощи взрослого мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.6.3. Ранний возраст (от 2 лет до 3 лет)

2.6.3.1. Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.3.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, организованные формы физкультурно-оздоровительной работы, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную активность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля:** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50–100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния

100–125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1–1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- **ползание и лазанье:** ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3–4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20–30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30–40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с неё произвольным способом;

- **ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- **бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20–30–40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;

- **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперёд, через 1–2 параллельные линии (расстояние 10–20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20–30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10–15 см;

- **упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2–3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки

перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.6.4. Младший дошкольный возраст (от 3 лет до 4 лет)

2.6.4.1. Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать освоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.4.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной активности и положительного эмоционального состояния детей. Воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках на расстояние 4–5–6 м до кегли; по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3–4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- **ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- **бег:** бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10–15 м; медленный бег 120–150 м;

- **прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2–3 м; через линию (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25–30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4–6 параллельных линий (расстояние 15–20 см); спрыгивание (высота 10–15 см), перепрыгивание через верёвку (высота 2–5 см);

- **упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, придавать своим движениям выразительность.

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным

упражнениям на прогулке или во время физкультурно-оздоровительной работы на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- **Катание на санках:** по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- **Ходьба на лыжах:** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

- **Катание на трёхколёсном велосипеде:** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

- **Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности.

5) Активный отдых.

- **Физкультурные досуги:** проводятся 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут.

- **Дни здоровья:** проводятся один раз в квартал. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).

2.6.5. Средний дошкольный возраст (от 4 лет до 5 лет)

2.6.5.1. Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики, создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать освоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.6.5.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает

психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре; поощряет проявление целеустремлённости и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2–3 м), положенными на расстоянии 15–20 см одна от другой и огибая кубики или кегли; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3–4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2–2,5 м;

- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1–2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под верёвку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- **ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперёд и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперёд, в сторону, назад на месте; с разным положением рук;

- **бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1–1,5 мин; пробегание 30–40 м в чередовании с ходьбой 2–3 раза; медленный бег 150–200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2×5 м; перебегание подгруппами по 5–6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе — ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением

вперёд на 2–3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4–6 линий (расстояние между линиями 40–50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- **упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоём на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе с предметами и без них.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремлённости, настойчивости, творческих способностей детей.

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурно-оздоровительной работы на свежем воздухе.

- **Катание на санках:** подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- **Катание на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъём на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

- **Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

- **Физкультурные праздники и досуги:** праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут.

- **Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца.

- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

2.6.6. Старший дошкольный возраст (от 5 лет до 6 лет)

2.6.6.1. Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной активности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и

экскурсий.

2.6.6.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5–6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4–5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3–4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- **ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- **бег:** бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5–2 мин; медленный бег 250–300 м; быстрый бег 10 м 2–3–4 раза; челночный бег 2×10 м, 3×10 м;

пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- **прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперёд — другая назад, ноги скрестно — ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30–40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10–15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд на 3–4 м; на одной ноге (правой и левой) 2–2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- **прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- **упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Строевые упражнения: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать

основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремлённость.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх, в том числе через включение подвижных игр народов России.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- **Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5–6 м) и полукона (2–3 м); знание 3–4 фигур.

- **Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.

- **Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

- **Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощённым правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурно-оздоровительной работы на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- **Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- **Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- **Катание на двухколёсном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- **Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперёд и назад, приседая,

погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формирует представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих.

6) Активный отдых.

- **Физкультурные праздники и досуги:** праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут.

- **Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- **Туристские прогулки и экскурсии:** педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения.

2.6.7. Подготовительный к школе возраст (от 6 лет до 7 лет)

2.6.7.1. Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного

отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта, в том числе о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, на него влияющих, средствах его укрепления, туризме как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

2.6.7.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог создаёт условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных

мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперёд и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноимённым и разноимённым способом; перелезание с пролёта на пролёт по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по верёвочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- **ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- **бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлёстыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2–3 минут; быстрый бег 20 м 2–3 раза с перерывами; челночный бег 3×10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересечённой местности;

- **прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперёд-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- **прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

- **упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперёд, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной

ноге, другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперёд, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноимёнными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения. Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Строевые упражнения: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3); расчёт на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе игр с элементами соревнования, игр-эстафет, подвижных игр народов России), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремлённость. Поощряет творчество детей, желание придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплочённость, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ

патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощённым правилам.

- **Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве):** ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнёра без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурно-оздоровительной работы на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- **Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- **Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время

скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- **Катание на двухколёсном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- **Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) как форме мотивации к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Педагог формирует доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать своё самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

- **Физкультурные праздники и досуги:** праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривает сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

- **Досуг** организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся отечественных спортсменов.

- **Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- **Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.6.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к базовым национальным ценностям «Жизнь» и «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливающим процедурам, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни;
- воспитание патриотизма и гражданской идентичности через приобщение к спортивным традициям и достижениям отечественных спортсменов, подвижным играм народов России, туристско-краеведческой деятельности;
- формирование основ культуры безопасного поведения в окружающей среде и в процессе двигательной деятельности.

2.6.2. Педагогические технологии физического развития детей дошкольного возраста

Краткое описание и вклад в «физическое развитие»	Форма и условия реализации
Здоровьесберегающие технологии	
Направлены на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, профилактику заболеваний. Способствуют: • развитию физических качеств, двигательной активности и становлению основ физической культуры дошкольников; • формированию привычки к повседневной двигательной активности и осознанной заботе о здоровье; • формированию правильной осанки, сводов стопы и навыка безопасного поведения. Включают: закаливающие процедуры (воздушные, солнечные, водные), дыхательную гимнастику, элементы массажа и самомассажа (в т.ч. с использованием су-джок), гимнастику для глаз, пальчиковую гимнастику, фитбол-гимнастику, использование детских тренажеров и нестандартного физкультурного оборудования.	В специально организованных формах работы: • в ходе утренней гимнастики и гимнастики пробуждения; • в виде динамических пауз и физкультминуток в процессе организованной образовательной деятельности; • во время прогулок, подвижных и спортивных игр; • в режимные моменты и в самостоятельной двигательной деятельности детей; • в процессе педагогического взаимодействия взрослого и ребенка.
Технологии формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	
Направлены на формирование у ребенка осознанного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Способствуют: • накоплению представлений о факторах, укрепляющих здоровье (режим дня, питание, гигиена, движение); • развитию умения оберегать, поддерживать и сохранять свое здоровье; • формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; • освоению элементарных навыков самопомощи и взаимопомощи.	В процессе совместной деятельности взрослого и детей: • в ходе бесед, ситуативных разговоров, чтения художественной литературы о здоровье; • в игровой и проектной деятельности (в т.ч. детско-родительские проекты «Азбука здоровья»); • в ходе проведения тематических недель, викторин, конкурсов и семейных досуговых мероприятий; • при моделировании безопасных ситуаций в сюжетно-ролевых играх.
Коррекционно-развивающие технологии	
Направлены на решение имеющихся проблем в физическом и психическом развитии детей, профилактику нарушений, а также на индивидуализацию образовательного процесса (в т.ч. для детей с ОВЗ). Способствуют: • гармонизации психоэмоционального состояния ребенка; • развитию мелкой и общей моторики, координации движений, речевого дыхания; • формированию навыков саморегуляции и элементарной самопомощи при состояниях, требующих особого внимания (например, при	В различных формах дифференцированной работы: • в индивидуальной и подгрупповой совместной деятельности педагогов и детей; • во взаимодействии с педагогом-психологом, учителем-логопедом, инструктором по физической культуре и медицинским работником; • в организации самостоятельной деятельности воспитанников с использованием специально

пищевых аллергиях, диабете – в тесном взаимодействии с медицинским работником и родителями). Реализуются с помощью: логоритмики, психогимнастики, сказкотерапии, арт-терапии, музыка- и виброакустической терапии, элементов су-джок терапии.	подобранного коррекционного оборудования; • в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) по выполнению индивидуальных рекомендаций.
Технологии поддержки детской инициативы в двигательной деятельности	
Предусматривает три взаимосвязанных направления: 1. Создание обогащенной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) с вариативным физкультурным оборудованием. 2. Партнерская позиция педагога, поощряющего самостоятельность. 3. Использование гибких форм организации. Вклад: Позволяет ребенку самостоятельно выбирать вид двигательной активности, придумывать новые правила для знакомых подвижных игр, комбинировать физкультурное оборудование, проявлять творчество в музыкально-ритмических движениях, что развивает самостоятельность, креативность и внутреннюю мотивацию к движению.	В различных формах образовательного процесса: • в ходе самостоятельной игровой и двигательной деятельности детей в группах и на прогулке; • в процессе реализации детских и детско-родительских проектов; • при организации спортивных досугов, где дети выступают не только участниками, но и соорганизаторами (придумывают эстафеты, выбирают инвентарь); • в ситуациях свободного выбора заданий на физкультурных мероприятиях.

2.6.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление «физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности в разделе «Формирование основ здорового образа жизни»: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, формирует доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье.

Содержание образовательной деятельности в данном разделе реализуется в образовательном процессе дошкольников с использованием парциальной программы *«Малыши-крепныши»* программа направлена на укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста.

Цель программы:

Укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста, развитие биологически активных точек организма и формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни через обучение доступным приемам самомассажа.

Задачи:

1. Образовательные:

- Познакомить детей с понятием «самомассаж» и его пользой для организма.
- Обучить доступным возрастным приемам самомассажа кистей рук, лица, шеи, стоп и волосистой части головы.
- Формировать представления о связи развития мелкой моторики с

развитием речи и мышления.

2. Развивающие:

- Развивать мелкую и общую моторику, тактильную чувствительность, координацию движений.
- Стимулировать речевое развитие через сочетание массажных движений с проговариванием стихотворных текстов (пальчиковая гимнастика).
- Развивать умение расслабляться, снимать мышечное и эмоциональное напряжение.

3. Воспитательные:

- Воспитывать привычку к ежедневной заботе о своем здоровье.
- Формировать навыки самостоятельности, аккуратности и дисциплинированности.
- Создавать положительный эмоциональный настрой и доброжелательную атмосферу в группе.

Организация образовательного процесса:

Организация образовательного процесса:

- **Целевая группа:** Дети среднего и старшего дошкольного возраста (4–7 лет).
- **Срок реализации:** 1 учебный год (сентябрь – май).
- **Периодичность:** 2–3 раза в неделю по 10–15 минут (в зависимости от возраста).

- **Формы проведения:**

- Как часть утренней гимнастики или гимнастики после дневного сна.
- В виде отдельных кратковременных занятий или физкультминуток.
- Интеграция в образовательные области: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

- **Этапы реализации:**

1. **Диагностический** (сентябрь): оценка уровня развития мелкой моторики, речевых навыков и исходного состояния здоровья.
2. **Практический** (октябрь – апрель): регулярное проведение сеансов самомассажа, разучивание новых комплексов, использование массажных пособий.
3. **Итоговый** (май): повторная диагностика, анализ эффективности программы, презентация достижений детей родителям.

- **Взаимодействие с семьей:**

- Консультации и памятки «Самомассаж дома».
- Совместные мастер-классы для родителей и детей.
- Изготовление нестандартного массажного оборудования своими руками (например, су-джок из крышек, массажные дорожки).

Методический комплект курса:

1. Нормативно-программная база:

- Пояснительная записка с обоснованием актуальности (ссылки на исследования И.П. Павлова о связи рук и речи, работы А.А. Уманской, Ю.А. Фролова).
- Перспективное тематическое планирование по месяцам и возрастным

группам.

2. Дидактические и методические материалы:

- Карточка комплексов самомассажа (рук, лица, шеи, стоп, ушных раковин) с поэтическим сопровождением.
- Конспекты интегрированных занятий и физкультминуток с элементами самомассажа.
- Алгоритмы и схемы выполнения массажных движений (развешенные в группе или в виде настольных карточек).

3. Техническое и массажное оснащение:

- Массажные мячи «Су-Джок» (гладкие и с шипами).
- Ребристые массажные дорожки и коврики для стоп.
- Деревянные массажные палочки, карандаши, грецкие орехи, шишки, фасоль (для кистей рук).
- Индивидуальные зеркала (для самомассажа лица).
- Текстурированные мешочки с крупой или песком.

4. Диагностический инструментарий:

- Карты индивидуального развития ребенка (оценка мелкой моторики, речевой активности, частоты простудных заболеваний).

5. Материалы для работы с родителями:

- Папки-передвижки: «Пальчиковая гимнастика дома», «Здоровье на кончиках пальцев».
- Видеоролики или фотоотчеты о занятиях в группе.
- Рекомендации по проведению вечернего расслабляющего самомассажа перед сном.

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с целями и задачами воспитания, обучения и развития, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога профессиональные практики, а также оценка результативности форм, методов и средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей с опорой на принципы ФОП ДО.

2.7.1. Сетевая форма реализации Программы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка» использует сетевую форму реализации отдельных компонентов образовательной программы. Целью установления сетевого взаимодействия является расширение форм и возможностей освоения воспитанниками образовательной программы для ее эффективной и качественной реализации.

Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

- расширение форм и возможностей в социально-коммуникативном,

познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии дошкольников;

- укрепление сотрудничества между педагогами ДОО, семьями воспитанников и социальными партнерами в интересах ребенка;
- создание условий для преемственности и успешной адаптации выпускников ДОО к обучению в школе;
- приобщение детей к культурному и историческому наследию региона через взаимодействие с социумом.

Сетевая форма обеспечивает возможность освоения образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также иных организаций. В рамках сетевого взаимодействия привлекаются:

- педагоги дополнительного образования МАУДО «Центр образования и творчества «Созвездие» (экологическая направленность: работа в подготовительной группе по программе «Биостарт», 1 раз в неделю);
- сотрудники Госавтоинспекции (ГИБДД): проведение профилактических мероприятий и интерактивных занятий по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма (1 раз в квартал);
- педагоги МБУДО «Кольцовская детская школа искусств»: выявление одаренных детей, проведение мастер-классов, экскурсий и концертов для воспитанников;
- сотрудники МБУК «Городская Кольцовская библиотека»: организация книжных выставок, встреч с писателями, создание мини-библиотеки в ДОО для детей и родителей;
- педагоги других дошкольных образовательных организаций наукограда Кольцово: обмен педагогическим опытом, проведение совместных творческих мастерских и профессиональных конкурсов.

Результаты организации сетевого взаимодействия:

- расширение кругозора и представлений дошкольников в различных образовательных областях;
 - рост познавательной активности детей, живой отклик на совместные мероприятия, эффективная поддержка детской инициативы;
 - переход сотрудничества педагогов, родителей и социальных партнеров на уровень осознанного и результативного взаимодействия;
 - обогащение родительских компетенций в вопросах художественно-эстетического и познавательного развития детей, что способствует их дальнейшему развитию в семье;
 - обеспечение преемственности между ДОО и школой: открытый диалог (родители – педагоги ДОО – учителя) способствует осознанному выбору родителями образовательного маршрута, снижает тревожность по поводу поступления ребенка в первый класс и обеспечивает его успешную адаптацию.
- С данными организациями устанавливаются договорные отношения в установленном законом порядке.

2.7.2. Образовательные технологии

При реализации Программы используются современные педагогические технологии, а именно:

- здоровьесберегающие технологии, целью которых является сохранение и укрепление здоровья ребенка, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по ведению здорового образа жизни;
- технологии проектной деятельности, направленные на развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного и детско-взрослого взаимодействия;
- технологии исследовательской деятельности, целью которых является формирование у дошкольников основ исследовательского типа мышления и ключевых познавательных компетенций;
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), используемые в строгом соответствии с возрастными нормами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21;
- личностно-ориентированные технологии, ставящие в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечивающие комфортные, бесконфликтные и безопасные условия его развития, реализацию имеющихся природных потенциалов;
- технология «Портфолио дошкольника» (карта индивидуального развития), являющаяся копилкой личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов и положительных эмоций, своеобразным маршрутом развития ребенка;
- игровые технологии, позволяющие строить целостный образовательный процесс, охватывающий определенную часть деятельности и объединенный общим содержанием, сюжетом или персонажем;
- технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), целью которой является развитие гибкости, подвижности, системности мышления, а также поисковой активности, стремления к новизне, речи и творческого воображения;
- коррекционно-развивающие технологии, направленные на решение имеющихся проблем в физическом и психическом развитии детей, профилактику нарушений и индивидуализацию образовательного процесса;
- технологии поддержки детской инициативы, предусматривающие три направления педагогической работы: создание обогащенной РППС, партнерская позиция педагога, использование разнообразных гибких форм организации образовательного процесса;
- технология «Ситуация», позволяющая развить у детей способности к самостоятельному «открытию» новых знаний в разнообразной деятельности через преодоление посильных затруднений и поддержку детской инициативы.

Примечание: Применение электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации Программы осуществляется в исключительных случаях, строго дозировано и в полном соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21, с приоритетом реального взаимодействия и предметной деятельности.

У каждого педагога имеется «Портфолио педагога», которое позволяет учитывать результаты, достигнутые в разнообразных видах профессиональной деятельности (воспитательной, методической, творческой, социальной), и является формой оценки профессионализма и результативности работы.

2.7.3. Методы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и развития, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Группы методов реализации программы:

1. Методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой Новосибирской области, наукограда Кольцово, событиями социальной действительности, традициями, нормами и моделями поведения:

- чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем региона;
- беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, прославивших регион, особенностях их жизнедеятельности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношения жителей края.

2. Методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного отношения к культурно-историческим ценностям, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях:

- игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города;
- художественно-творческая деятельность, знакомящая с народными промыслами Новосибирской области, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов России;
- турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости, толерантности, сочувствия и сопереживания.

3. Методы, обеспечивающие формирование социальных навыков и моделей поведения, культуры взаимоотношений с окружающими:

- различные виды игр: сюжетно-ролевые, игры с правилами, творческие игры;
- культурные практики, обеспечивающие самостоятельную деятельность (трудовую, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.).

4. Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения опыта поведения и деятельности:

- поощрение: одобрение, похвала, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;
- методы педагогического требования и коррекции поведения: замечание,

предупреждение, индивидуальный доверительный разговор, метод естественных последствий, переключение внимания. (*Примечание: методы прямого наказания в современном дошкольном образовании не применяются*).

- создание образовательных (игровых) ситуаций;
- игры, соревнования, состязания (в старшем дошкольном возрасте).

5. Методы создания условий для организации развития у детей первичных представлений и приобретения опыта деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- упражнение в полезных привычках и навыках;
- организация образовательных ситуаций (совместных дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).

6. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения:

- рассказ взрослого;
- пояснение и разъяснение;
- этическая беседа;
- чтение и обсуждение художественной литературы;
- совместное наблюдение и его обсуждение.

Особое место в системе методов занимает «*Модель четырех вопросов*». Благодаря этой модели педагог выявляет актуальные предпочтения детей и определяет уровень сложности содержания того или иного тематического блока, ориентируясь на зону ближайшего развития детей группы.

2.7.4. Формы реализации Программы по видам деятельности

Согласно ФГОС ДО, педагоги используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) В младенческом возрасте (от 2 месяцев до 1 года):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая деятельность (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

2) В раннем возрасте (от 1 года до 3 лет):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия: ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) В дошкольном возрасте (от 3 лет до 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Соответствие форм работы видам деятельности:

- *Игровая*: игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
- *Коммуникативная*: беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, речевые тренинги.
- *Познавательно-исследовательская*: наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
- *Восприятие художественной литературы и фольклора*: рассказывание,

чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры.

- *Самообслуживание и элементарный бытовой труд*: поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный труд.
- *Конструирование*: игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
- *Изобразительная*: творческая мастерская, творческие проекты эстетического содержания.
- *Музыкальная*: слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации.
- *Двигательная*: утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки.

2.7.5. Методы воспитания и обучения

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие группы методов:

- организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы;
- осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на морально-этические темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример взрослого;
- мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования (для старшего возраста), проектные методы.

2.7.5.1. При организации образовательного процесса традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. *информационно-рецептивный метод*: предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. *репродуктивный метод*: создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. *метод проблемного изложения*: постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов и наблюдений;
4. *эвристический метод (частично-поисковый)*: проблемная задача делится на части, в решении которых принимают участие дети (применение представлений

в новых условиях);

5. исследовательский метод: составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях и потребностях.

Отдельной формой организации образовательного процесса в МБДОУ «Сказка» являются **игровые обучающие ситуации** (по С.Н. Николаевой, И.А. Комаровой), в которых выделяют три типа:

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растений), позволяющие провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом по внешнему облику и способу функционирования;
- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами*, построенные на использовании кукол-персонажей сказок, которые, вовлекая детей в общение, активизируют познавательную деятельность, помогают обобщить и закрепить полученные знания;
- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности.

2.7.5.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для комплексного решения задач педагоги используют сочетание различных методов.

2.7.6. Средства реализации Программы

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные (в строгом соответствии с возрастными нормативами).

2.7.7. Направленность средств на развитие видов деятельности

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- *предметной* (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- *игровой* (игры, игрушки, игровое оборудование, атрибуты для сюжетно-ролевых игр);
- *коммуникативной* (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- *познавательно-исследовательской и экспериментирования* (натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы);
- *чтения художественной литературы* (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов детского труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- *музыкальной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал, аудиозаписи).

2.7.8. Вариативность форм, методов и средств

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий и желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе.

2.7.9. Учет субъектных проявлений ребенка

При выборе форм, методов и средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов собственной деятельности.

2.7.10. Обоснованность выбора

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов и средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их целесообразное соотношение и интеграция при решении задач воспитания, обучения и развития обеспечивают необходимую вариативность и высокое качество образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный процесс в ДОО в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, выстраивается с широким использованием социо-игровых технологий. В соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП

ДО), образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. На смену традиционным репродуктивным методам приходят активные и интерактивные методы, направленные на поддержку познавательной инициативы и активизацию развития ребенка. Особое значение приобретает развитие у детей навыков конструктивного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного социального и личностного развития.

Социо-игровая технология развивает ребенка в процессе игрового общения со сверстниками, подразумевая свободу действий, свободу выбора и свободу мысли. Она ориентирует педагога на поиск таких форм взаимодействия с детьми, при которых принуждение уступает место увлеченности и внутренней мотивации.

Социо-игровая технология – это организация жизни детей в малых группах (малых социумах – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременное взаимодействие внутри каждой из них (авторы: Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов и др.).

Цель данной технологии – развитие коммуникативных, социальных и интеллектуальных способностей детей через игровое взаимодействие.

В рамках данной технологии решаются следующие задачи:

- помочь детям научиться эффективно и конструктивно общаться;
- сделать образовательный процесс увлекательным и личностно значимым для детей;
- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности и творчества;
- воспитывать у дошкольников познавательный интерес и желание узнавать новое.

Суть данной технологии заключается в соблюдении 6 правил:

1. **Работа малыми группами** (или «группы ровесников»). Оптимальными для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами: в младшем возрасте – в пары и тройки, в старшем – по 5–6 детей. Главным в деятельности становится связь «ребенок – ребенок», а не только «педагог – ребенок». Деятельность дошкольников в малых группах – это самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, открытости к общению и взаимопонимания.

2. **«Смена лидерства»**. Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, где мнение всей группы выражает один человек – лидер. Дети выбирают лидера самостоятельно, и эта роль должна постоянно меняться, давая каждому ребенку возможность проявить свои организаторские способности.

3. **Сочетание обучения с двигательной активностью и сменой мизансцен**, что способствует снятию эмоционального и физического напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, выполняют игровые действия. Коммуникация может происходить в разных зонах группы: в центре, за столами, на ковре, в любимых игровых уголках.

4. **Смена темпа и ритма.** Менять темп и ритм помогает ограничение во времени (например, с помощью песочных или обычных часов). У детей формируется понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, требует определенной сосредоточенности и уважения к времени партнеров.

5. **Интеграция всех видов детской деятельности,** что полностью соответствует современным требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО. Это дает положительный результат в области коммуникации и социализации, эмоционально-волевой сферы, интенсивно развивает интеллектуальные способности, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию.

6. **Ориентация на принцип полифонии и вариативности результатов** («За 133 зайцами погонишься, глядишь, и наловишь с десяток» – Е.Е. Шулешко). Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания интереснее, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, но каждый в своем темпе и объеме. Педагогу необходимо сменить авторитарную манеру «учить» на манеру «слушать и слышать» детей, доверять им, помогать по их просьбе и предоставлять им право самостоятельно конструировать свой образовательный опыт.

Эти правила социо-игровой технологии помогают детям:

- слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться и приходить к согласию;
- активно участвовать в речевом взаимодействии;
- проявлять позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе и к сверстникам;
- отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно аргументировать свою точку зрения;
- чувствовать психологическую безопасность и отсутствие страха допустить ошибку (создание «ситуации успеха»).

При выборе данной технологии педагогический коллектив ориентировался на следующие требования:

- ориентация технологии на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
- содержание технологии сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
- технология носит здоровьесберегающий характер;
- основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

В планировании и организации образовательного процесса активно используются такие формы работы с детьми, как:

- ситуации общения;

- творческие мастерские.

Ситуации общения – это специально проектируемые педагогом или возникающие спонтанно формы взаимодействия, направленные на формирование коммуникативных способностей. Ситуации общения могут возникать естественно – педагогу важно увидеть их и, не нарушая деятельности детей, использовать для решения образовательных или воспитательных задач. При организации ситуаций педагог чаще всего «идет от детей», то есть опирается на их интересы и инициативу в детской деятельности.

Особенности ситуаций общения как формы работы с детьми:

1. Участие в основном добровольное.
2. Взрослый выступает как равноправный партнер по общению и деятельности.
3. Ситуация общения планируется и организуется педагогом в любое время в режиме дня (чаще всего утром, вечером или во время прогулки).
4. Длительность ситуации общения составляет от 3–5 до 10 минут в зависимости от возраста детей.
5. Предполагает участие небольшой подгруппы детей (от 3 до 8 человек) в зависимости от их желания и особенностей содержания ситуации общения.
6. Ситуации общения могут быть реально-практическими и игровыми.

В каждой ситуации перед детьми возникает та или иная проблема, требующая решения. Педагог направляет детей на поиск решения проблемы (принцип «интеллектуального голода»), помогает приобрести новый опыт, активизирует самостоятельность и поддерживает положительный эмоциональный настрой.

Основной «пусковой» момент ситуации общения – непосредственное взаимодействие на конкретную тему. Развитие общения начинается в диалоге, когда говорящий и слушающий постоянно меняются ролями. Первый партнер ребенка в диалоге – взрослый. Необходимо мягко «провоцировать» каждого ребенка на высказывание, на ответ. Поощрять речевую реакцию детей следует в любом случае, акцентируя внимание на смысле высказывания и понимании коммуникативной задачи, а не только на его фонетически правильном оформлении. Критерием успешности является вовлеченность ребенка в диалог и достижение взаимопонимания.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.8.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей (родителями или законными представителями) по реализации Программы.

2.8.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность взрослого и детей, а также как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, интересов, желаний и образовательных потребностей детей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. **Совместная деятельность педагога с ребенком**, где, взаимодействуя с ребенком, педагог выполняет функцию наставника: инициирует и поддерживает освоение ребенком нового опыта.
2. **Совместная деятельность ребенка с педагогом**, при которой ребенок и педагог выступают как равноправные партнеры.
3. **Совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет и модерирует групповое взаимодействие.
4. **Совместная деятельность детей со сверстниками по инициативе или заданию педагога**. Педагог в этой ситуации не является непосредственным участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя их лидерские и коммуникативные ресурсы.
5. **Самостоятельная, спонтанно возникающая совместная деятельность детей** без непосредственного участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная или конструктивная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

2.8.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает предшествующий опыт ребёнка, его субъектные проявления: самостоятельность и творчество при выборе содержания деятельности и способов её реализации, стремление к сотрудничеству со сверстниками, инициативность и интерес к определенному виду активности. Эту информацию педагог получает в процессе целенаправленного педагогического наблюдения и диагностики развития ребенка. На основе полученных данных организуются виды деятельности, адекватные возрасту и индивидуальным особенностям детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми вида деятельности, материалов, оборудования и партнеров, принятия самостоятельных решений, выражения своих чувств и мыслей. Педагог поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает понятные и справедливые правила взаимодействия, используя образовательный потенциал каждого вида деятельности для комплексного решения задач воспитания, обучения и развития.

2.8.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие (например, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность сопровождают практически любую активность). Это обеспечивает возможность их естественной интеграции в

процессе образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

2.8.5. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь ведущим и преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в социальных отношениях, первоначальные навыки кооперации и сотрудничества. Играя вместе, дети выстраивают свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.8.6. Игра в педагогическом процессе выполняет множество функций: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.8.7. В образовательном процессе игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности, метод и прием обучения, а также средство саморазвития, самовоспитания, самообучения и саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в его социальном и личностном развитии.

2.8.8. Учитывая огромный потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в образовательном процессе ДОО, создавая для этого богатую развивающую предметно-пространственную среду.

2.8.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет свою специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы мягко включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное и доброжелательное настроение.

2.8.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего круга), рассматривание картин и иллюстраций;
- практические и проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков, основ безопасного поведения и здорового образа жизни);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другие посильные дела);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную активность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.8.11. Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», в режиме дня предусмотрено время для проведения организованной образовательной деятельности.

2.8.12. Организованная образовательная деятельность (в том числе в форме занятий) рассматривается не как школьный урок, а как увлекательное для детей дело, направленное на освоение содержания одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию. Она осуществляется с использованием разнообразных форм и методов работы (игровых, исследовательских, проектных), выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от возраста детей и поставленных задач. Такая деятельность может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-поисковых ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует деятельность с учётом интересов, желаний детей и их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия и сопереживания.

2.8.13. При организации образовательной деятельности педагог опирается на современные педагогические подходы. Время проведения, продолжительность, длительность перерывов и суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста строго определяются требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

2.8.14. Использование термина «занятие» в дошкольной педагогике не означает жесткую регламентацию процесса или переход к школьной модели обучения. Этот термин фиксирует лишь одну из форм организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения педагог выбирает самостоятельно, обеспечивая их адекватность возрасту и принципам ФГОС ДО.

2.8.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление причинно-следственных связей и воспитание бережного отношения к окружающему миру;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы (песок, вода, снег, лед);
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным и бросовым материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных досугов и праздников на свежем воздухе (при необходимости и соответствующих погодных условиях).

2.8.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, носит преимущественно досуговый и оздоровительный характер и может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг и настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление простых поделок);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами;
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр коротких развивающих мультфильмов (в строгом соответствии с нормами СанПиН);
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастер-классов; просмотр репродукций картин классиков и современных художников;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- взаимодействие с родителями (законными представителями), консультации, совместные мероприятия.

2.8.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, художественного творчества, познания и другое) в рамках развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени и партнеров. Педагог ненавязчиво направляет и поддерживает эту деятельность (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, своевременно обновляет РППС).

2.8.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и в самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности, обеспечивают их продуктивность и приобщают к базовым национальным ценностям.

2.8.19. К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, а также практику восприятия художественной литературы и фольклора.

2.8.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что способствует становлению различных видов детской инициативы:

- в **игровой практике** ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в **продуктивной практике** – как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в **познавательно-исследовательской практике** – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в **коммуникативной практике** – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- **восприятие художественной литературы и фольклора** дополняет и обогащает развивающие возможности других культурных практик, формируя нравственные ориентиры и эстетический вкус.

2.8.21. Тему культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые календарные или семейные события, неожиданные природные явления, художественная литература и другие актуальные для детей поводы.

2.8.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик преимущественно предполагает подгрупповой способ объединения детей, что обеспечивает максимальную вовлеченность каждого ребенка.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.9.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на их интересах и предпочтениях. Появление у ребёнка возможности исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия в ДОО, как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта и положительного самоощущения.

2.9.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей являются утренний период (приход ребёнка в ДОО) и вторая половина дня.

2.9.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в том числе:

- самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;

- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.9.4. Для эффективной поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1. уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организует ситуации, способствующие актуализации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний и умений при выборе способов деятельности;
3. расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей круг задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяя внимание задачам, способствующим активизации творчества, сообразительности и поиска новых подходов;
4. поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения и позитивной оценки;
5. создаёт условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности и доводить начатое дело до результата;
6. поддерживает желание детей получить качественный результат деятельности, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать для самопроверки;
7. внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывая дозированную помощь. Если ребёнок испытывает сложности при решении знакомой задачи в изменившихся условиях, педагог использует приёмы наводящих вопросов, активизирует собственную смекалку ребёнка, советует вспомнить аналогичный опыт;
8. поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества.

2.9.5. В возрасте 3–4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым. Ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях и явлениях, задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление, поощрять познавательную активность, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие умений наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к

детским вопросам, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня уделяется особое внимание организации вариативных активностей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: играх, экспериментах, рисовании, общении, творчестве (имитации, танцевальные импровизации) и двигательной деятельности.

2.9.6. В возрасте **4–5 лет** у детей наблюдается высокая познавательная и двигательная активность. Данная потребность является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах жизни. Педагогу важно обращать внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы. Необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам, быть готовым стать партнёром в обсуждении, поддерживать и направлять познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению. В течение дня педагог создаёт ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию умения решать возникающие задачи, что укрепляет самостоятельность и уверенность в себе. Педагог стремится создавать ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности и командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть разнообразными и регулярно обновляться (примерно раз в два месяца) в рамках развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

2.9.7. Дети **5–7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагог обращает внимание на условия, развивающие детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создаются ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания, умения и имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, предлагает всё более сложные задачи, активизируя усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.9.8. Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приёмов и правил, а именно:

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения в решении задачи. Важно побуждать его к самостоятельному поиску решения, подбадривать и поощрять попытки. В случае необходимости оказания помощи

педагог стремится к её минимизации: даёт совет, задаёт наводящие вопросы, актуализирует имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. Педагог помогает детям искать разные варианты решения, принимает любые разумные предположения, поддерживает инициативу и творческие решения, обязательно акцентирует внимание на качестве результата, одобряет и хвалит за достижения, вызывая чувство радости и гордости от успешных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса 7 лет. Характерные изменения в поведении становятся поводом для смены стиля общения. Важно уважать интересы, стремления и инициативы ребёнка в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Для этого используются средства, помогающие детям планомерно осуществлять замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности, театрализации и ручном труде способствует развитию самостоятельности. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности: новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В целях поддержки детской инициативы и приобщения детей к базовым национальным ценностям в детском саду успешно реализуются инновационные образовательные технологии.

Технология проектной деятельности в ДОО

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой в процессе взаимодействия осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, заинтересовать и увлечь его. Она позволяет объединить педагогов, детей и родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать свою значимость, что способствует формированию уверенности в своих силах.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей (исследовательская, познавательная, продуктивная), в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть метода состоит в такой организации образовательного процесса, при которой дети приобретают знания, умения, опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, имеющих не только познавательную, но и прагматическую ценность.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определённой практической проблемой (темой).

Типология проектов в дошкольном образовании:

1. **По доминирующему методу:** исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. **По характеру содержания:** проекты могут включать ребёнка и его семью, ребёнка и природу, ребёнка и рукотворный мир, ребёнка, общество и культуру.
3. **По характеру участия ребёнка в проекте:** заказчик, эксперт, исполнитель, участник (от зарождения идеи до получения результата).
4. **По характеру контактов:** внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОО, в контакте с семьёй, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).
5. **По количеству участников:** индивидуальный, парный, групповой, фронтальный.
6. **По продолжительности:** краткосрочный (1 день – 1 неделя), средней продолжительности (2–4 недели) и долгосрочный (1 месяц и более). Проекты требуют чёткой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости и продуманных методов обработки результата.

Этапы развития проектной деятельности у детей дошкольного возраста:

- **Первый этап (подражательно-исполнительский, 3–5 лет).** Дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняя действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что соответствует природе ребёнка данного возраста и его потребности в положительном отношении к взрослому.
- **Второй этап (развивающий, 5–6 лет).** Дети имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. Развиваются самоконтроль и самооценка. Дети способны принять проблему, уточнить цель, выбрать необходимые средства для достижения результата. Они не только участвуют в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.
- **Третий этап (творческий, 6–7 лет).** Взрослому важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослому необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать её возникновение, вызывать к ней интерес и привлекать детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой.

Последовательность работы педагога над проектом:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план проведения проекта;
- собирает информацию и материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, экскурсии (мероприятия основной части проекта);
- предлагает совместные задания для выполнения дома с родителями;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.д.);
- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу или альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педагогическом совете, обобщает опыт работы).

Критерии оценки проекта:

1. Актуальность проекта, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребёнка.
2. Объём и полнота разработок, самостоятельность, законченность.

3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.
4. Аргументированность предлагаемых решений.
5. Надлежащее оформление: соответствие требованиям, качество эскизов, схем, рисунков.

Этапы проектной деятельности:

1. **Этап «Выбор темы».** Задача педагога – осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Используется модель «трёх вопросов»: *Что я знаю? Чего я хочу узнать? Как я могу это узнать?* Диалог с детьми способствует развитию саморефлексии, оценке имеющихся и приобретению новых знаний в свободной атмосфере, а также развитию речи.
2. **Этап «Реализация проекта».** Задача педагога – создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Исследовательская активность побуждается проблемным обсуждением, использованием операций сравнения и сопоставления, проблемным изложением педагога, организацией опытов и экспериментов.
3. **Этап «Презентация».** В основу презентации закладывается материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе его создания раскрывается творческий потенциал дошкольников. Задача педагога – создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты. В процессе выступления ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения.
4. **Этап «Рефлексия».** Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности меняется по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно: от обучающе-организующей на первых этапах к направляющей и корректирующей к окончанию проекта.

Технология проектной деятельности может быть использована и в рамках специально организованной образовательной деятельности. Такие формы включают: создание мотивации; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов; систематизацию информации; получение продукта деятельности; презентацию результатов.

Технология музейной педагогики

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного и патриотического воспитания детей, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея (или мини-музея), приобщение к культурному наследию и базовым национальным ценностям.

Задачи музейной педагогики:

- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- развивать творческие и организаторские способности, предоставлять возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами;
- формировать детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики;
- обогащать развивающую предметно-пространственную среду ДОО;
- формировать у дошкольников первичные представления о музее как хранителе культуры;
- развивать познавательные способности, проектно-исследовательские умения и навыки;
- развивать речь и расширять словарный запас;
- воспитывать любовь к природе родного края, чувство сопричастности к её сохранению и культуру поведения.

На первый план выдвигается задача помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, то есть раскрыть перед ним историко-культурный контекст обычных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Направления деятельности музея (мини-музея):

1. *Поисково-собираательское.* Важным этапом в процессе комплектования мини-музеев является подготовка к поисково-собираательской работе. Это направление даёт возможность детям проявить себя в исследовательской работе. На подготовительном этапе начинается изучение темы по литературе и материалам, уже имеющимся в музее. В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация юного поисковика-краеведа, выявляются его гражданская позиция и ценностные ориентиры.

2. *Экспозиционное (оформительское).* Специфика музейной экспозиции заключается в том, что событие или явление отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств. Создание экспозиции проходит несколько этапов: разработка концепции (цели, задачи, тематика), разработка архитектурно-художественного решения (эскизы, макеты), монтаж экспозиции.

3. *Экскурсионное.* Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности, основанная на коллективном осмотре под руководством специалиста по заранее намеченной теме и маршруту. Особенностью является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия. В детских экскурсиях используются вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка.

Требования к проведению занятий и экскурсий в музее:

- каждое посещение музея – это занятие, оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель;

- педагог и дети должны осознавать, что посещение музея – это серьёзная работа, требующая подготовки;
- посещать музей нужно после предварительной подготовки, когда дети не устали и готовы к восприятию;
- следует избегать чрезмерно насыщенных обзорных экскурсий, не соответствующих возрастным возможностям восприятия;
- отбирать экспонаты для показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;
- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.).

Основополагающие принципы технологии:

- последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями;
- локализация (выделение) образца-эталона в группе однородных предметов с переводом восприятия ребёнка на группу однотипных экспонатов;
- кратковременность экскурсий (непосредственный контакт с произведениями искусства производит огромное впечатление, вследствие чего дети быстро устают);
- поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии;
- доступность и наглядность;
- содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение, вызывать любознательность);
- гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к миру вещей и природе);
- подвижность структуры занятий-экскурсий (чёткий сценарий с возможностью импровизации);
- обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.

Формы работы с детьми дошкольного возраста:

- **Ежедневные:** коллекционирование вместе с детьми; создание и пополнение мини-музеев; работа клуба «Друзья музея».
- **Еженедельные:** игры музейного содержания по формированию художественной культуры; игры-развлечения («В царстве дымковской игрушки», «Мода из бабушкиного сундука»); игры-путешествия («Едем в цирк», «Откуда родом бабушкин сундук»); интеллектуально-творческие игры («Заседание клуба знатоков культуры»); эстетические упражнения («Закончи узор»); заполнение музейных словариков (рисунки, коллажи); выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать загадку).
- **Периодические:** проведение в мини-музеях тематических занятий, образовательных и обзорных экскурсий, конкурсов и викторин.

Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях ДОО:

- у ребёнка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщённым к культуре и одному из её замечательных проявлений – музею;

- дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий;
- у детей формируется ценностное отношение к истории и культурному наследию России, появляется устойчивый интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. Ребёнок должен покидать музей с ощущением уверенности и подъёма «ещё на одну ступеньку» в своём развитии.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

2.10.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи, основанное на традиционных российских духовно-нравственных ценностях;
- повышение воспитательного потенциала семьи и выстраивание партнерских отношений в интересах ребенка.

2.10.2. Данная деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные усилия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, создавая единое образовательное пространство.

2.10.3. Достижение этих целей осуществляется через решение следующих основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности о целях дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах государственной поддержки семей, имеющих детей, а также о содержании реализуемой в ДОО образовательной программы;
2. психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития, воспитания и обучения детей;
3. содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи и гармоничного развития ребенка;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установление доверительных партнерских отношений с родителями (законными представителями) для совместного решения образовательных задач;
5. активное вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и жизнь ДОО.

2.10.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», родители (законные представители) имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей и обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

2. Открытость и прозрачность: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; обеспечен свободный доступ в ДОО (с соблюдением пропускного режима); организован регулярный обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье.

3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных норм общения, проявлять позитивный настрой на сотрудничество; важно этично и разумно использовать полученную информацию (в том числе персональные данные) исключительно в интересах детей, соблюдая принцип конфиденциальности.

4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, их отношение к педагогу и ДОО, а также реальные возможности включения семьи в совместное решение образовательных задач.

5. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (преимущественно с матерью, что особенно значимо для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями психофизического развития детей.

2.10.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с семьями обучающихся осуществляется по нескольким ключевым направлениям:

1. Информационно-аналитическое направление: включает получение и анализ данных о составе и особенностях каждой семьи, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; оценку уровня психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа и согласование воспитательных задач.

2. Просветительское направление: предполагает просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования (включая меры поддержки); информирование об особенностях реализуемой программы, условиях пребывания ребенка, содержании и методах образовательной работы.

3. Консультационное направление: объединяет консультирование родителей по вопросам взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения (в том числе детей с ограниченными возможностями

здоровья – ОВЗ в условиях семьи); разъяснение особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; оказание помощи в построении продуктивного общения и организации совместной деятельности с детьми разных возрастов.

2.10.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) предполагает сотрудничество в реализации образовательных задач, вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) и образовательных мероприятий; поддержку родительских инициатив; совместную разработку и реализацию образовательных и семейных проектов ДОО.

2.10.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребенка.

2.10.7.1. Реализация данной задачи осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня, сбалансированное питание, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье), и о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, нарушение режима питания), наносящих вред здоровью;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах, а также о возможностях ДОО и семьи в их решении;
4. знакомство родителей с оздоровительными и закаливающими мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования цифровых устройств и IT-технологий (нарушение сна, повышенная возбудимость, снижение качества памяти, внимания и мышления; проблемы социализации и живого общения), и формирование навыков цифровой гигиены.

2.10.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медицинских работников, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, специалистов по информационной безопасности и др.).

2.10.8. Направления деятельности реализуются в разных формах (групповых и индивидуальных) посредством различных методов и приемов взаимодействия с родителями:

1. **Информационно-аналитическое направление** реализуется через анкетирование, социологические опросы, «почтовый ящик» доверия,

педагогические беседы, дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры различных видов детской деятельности.

2. Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые и индивидуальные родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации, «родительские гостиные» и клубы. *Визуальные и печатные формы:* информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки, газеты и журналы ДОО, педагогические мини-библиотеки для родителей, официальный сайт ДОО и социальные сети (с соблюдением этики и защиты персональных данных). *Досуговые формы:* совместные праздники, вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, фестивали семейных традиций, выставки совместных работ родителей и детей.

2.10.9. Для вовлечения родителей в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) методические и дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в домашних условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО (например, карты домашних заданий, алгоритмы проведения опытов, рекомендации по чтению).

2.10.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является индивидуальный диалог педагога и родителей. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять их причины и искать ресурсы семьи для их решения. В ходе диалога происходит просвещение и консультирование родителей по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий для преодоления возможных трудностей в освоении образовательной программы.

2.10.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся в зависимости от стоящих перед ними задач и специфики каждой семьи. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическому коллективу ДОО устанавливать доверительные партнерские отношения с родителями, эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать главных целей взаимодействия в интересах гармоничного развития каждого ребенка.

Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников в МБДОУ «Сказка»

Сроки	Консультационное направление	Диагностико-аналитическое направление	Просветительское направление
<i>Август</i>	Подготовка родительских уголков и информационных стендов к новому учебному году (групповые и общесадовские). <i>Ответственные: заместитель</i>	Анализ результатов анкетирования родителей за предыдущий учебный год. Планирование работы с учетом	Родительские собрания для вновь поступающих детей: «Адаптация ребенка к условиям ДОУ», знакомство с ФГОС

	<i>заведующего по воспитательной и методической работе, педагоги.</i>	выявленных запросов. <i>Ответственные: заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.</i>	ДО, ФОП ДО, нормативными актами, заключение договоров. <i>Ответственные: заведующий ДОУ, воспитатели групп.</i>
<i>Сентябрь</i>	Оформление наглядной информации для родителей (папки-передвижки: «Адаптация: советы родителям», «Режим дня»). Оформление информационного уголка педагога-психолога и узких специалистов. <i>Ответственные: воспитатели групп, специалисты ДОУ.</i>	Анкетирование для родителей «Давайте познакомимся» (выявление особенностей семей, запросов на образование). Создание/обновление «Книги отзывов и предложений». <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>	Групповые родительские собрания: «Возрастные особенности детей», «Задачи образовательной программы на год», выборы родительского комитета. <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>
<i>Октябрь</i>	Оформление наглядной информации (папки-передвижки: «Осеннее здоровье», «Прогулки в осенний период»). Обновление раздела «Семья» на официальном сайте детского сада. <i>Ответственные: воспитатели групп, системный администратор.</i>	Индивидуальные беседы с родителями по итогам периода адаптации. Мониторинг удовлетворенности организацией питания и режимных моментов. <i>Ответственные: воспитатели групп..</i>	Консультации специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед) по интересующим родителей вопросам. Мастер-класс для родителей «Играем дома: вовлекаем папу». <i>Ответственные: специалисты ДОУ, воспитатели групп.</i>
<i>Ноябрь</i>	Оформление наглядной информации (папки-передвижки: «День матери», «Семейные традиции и ценности»). <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>	Анкетирование «Удовлетворенность родителей взаимодействием с педагогами и специалистами ДОУ». <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>	Работа с родительским комитетом: планирование совместных мероприятий на полугодие. Тематическая встреча «Роль отца в воспитании и развитии ребенка». <i>Ответственные: воспитатели групп,</i>
<i>Декабрь</i>	Оформление наглядной информации (папки-передвижки: «Безопасный Новый год», «Зимние забавы и здоровье»). Дни открытых дверей	Промежуточное анкетирование «Степень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг». <i>Ответственные:</i>	Итоговые групповые родительские собрания «Итоги первого полугодия». Общее родительское собрание с участием

	(открытые просмотры режимных моментов). <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>	<i>воспитатели групп, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.</i>	администрации ДОУ. <i>Ответственные: заведующий ДОУ, воспитатели групп.</i>
<i>Январь</i>	Оформление наглядной информации (папки-передвижки: «Профилактика ОРВИ и гриппа», «Развивающие игры в домашних условиях»). Обновление информации на сайте детского сада. <i>Ответственные: воспитатели групп, системный администратор.</i>	Беседы с родителями для определения уровня осведомленности о методах закаливания и здорового образа жизни (ЗОЖ) в семье. <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>	Индивидуальные и групповые консультации по вопросам речевого развития и подготовки к обучению в школе (для старших и подготовительных групп). <i>Ответственные: учитель-логопед, воспитатели групп.</i>
<i>Февраль</i>	Оформление наглядной информации (папки-передвижки: «Патриотическое воспитание в семье», «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»). <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>	Анкетирование «Безопасность ребенка на улице и дома» (совместно с инструктором по физической культуре). <i>Ответственные: воспитатели групп, инструктор по физической культуре.</i>	Оформление информационного центра (уголка) по ПДД для родителей и детей. Совместный спортивный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья». <i>Ответственные: инструктор по физической культуре, воспитатели.</i>
<i>Март</i>	Оформление наглядной информации (папки-передвижки: «Весеннее здоровье», «Эстетическое воспитание средствами искусства»). Обновление информации на сайте детского сада. <i>Ответственные: воспитатели групп, системный администратор.</i>	Изучение запросов родителей на организацию летнего оздоровительного периода и отдыха. <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>	Выставка семейного творчества «Мамины руки». Консультация «Как отвечать на детские вопросы: поддержка познавательной инициативы». <i>Ответственные: воспитатели групп, педагог-психолог.</i>
<i>Апрель</i>	Оформление наглядной информации (папки-передвижки: «Космос и дети», «Экологическое воспитание в семье») Дни открытых дверей (открытые занятия).	Итоговое анкетирование «Степень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг». <i>Ответственные: воспитатели групп,</i>	Оформление стенда «Читаем вместе» (к Международному дню детской книги). Заседание родительского клуба «Семейная

	<i>Ответственные: воспитатели групп.</i>	<i>заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.</i>	<i>гостиная». Ответственные: воспитатели групп, библиотекарь (при наличии сетевого взаимодействия).</i>
<i>Май</i>	Оформление наглядной информации (папки-передвижки: «Безопасное лето», «Организация летнего отдыха и оздоровления детей»). <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>	Итоговые индивидуальные беседы: знакомство родителей с результатами педагогической диагностики развития детей. <i>Ответственные: воспитатели групп, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.</i>	Итоговые родительские собрания «Наши достижения за год». Рекомендации по организации летнего досуга и соблюдению режима дня. <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>
<i>Июнь-июль</i>	Оформление наглядной информации (папки-передвижки: «Профилактика клещевого энцефалита и кишечных инфекций», «Подвижные игры на свежем воздухе»). <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>	Беседы с родителями на интересующие их темы. Сбор запросов на новый учебный год. <i>Ответственные: воспитатели групп.</i>	Индивидуальные консультации для родителей (в т.ч. в дистанционном формате) по вопросам летнего оздоровления и подготовки ребенка к следующему возрасту. <i>Ответственные: заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, воспитатели групп.</i>

2.10.1. Взаимодействие с семьями воспитанников» в части, формируемой участниками образовательных отношений

В основе взаимодействия дошкольной образовательной организации (ДОО) и семьи лежит сотрудничество, то есть совместное определение целей деятельности, распределение сил, средств и времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а также прогнозирование новых целей, задач и перспектив развития ребенка.

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями (законными представителями) предполагает открытый обмен мыслями, чувствами и переживаниями и направлено на повышение педагогической компетентности семьи. Повышение уровня педагогической культуры родителей позволяет в

полной мере раскрыть и реализовать воспитательный потенциал семьи. Неотъемлемой составной частью этого взаимодействия является выстраивание качественного, доверительного общения педагога с родителями.

Основные подходы к реализации роли родителей как активных субъектов образовательных отношений: Укрепление и развитие тесной связи между различными социальными институтами (детский сад, семья, общественность) обеспечивает комфортные условия жизни и воспитания ребенка, а также формирование основ полноценной, гармонично развитой личности, опирающейся на традиционные российские духовно-правственные ценности.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются равноправными партнерами в воспитании и обучении детей;
- единство понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей в соответствии с ФОП ДО;
- безусловное уважение, принятие и доверие к ребенку как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей друг друга и максимальное использование этого потенциала в совместной работе;
- постоянный рефлексивный анализ процесса взаимодействия ДОО и семьи, а также его промежуточных и конечных результатов.

Современная ДОО не только организует образовательный процесс, но и оказывает психолого-педагогическую поддержку и консультирует родителей по вопросам воспитания и развития детей. В этой связи организация должна создавать благоприятные условия для работы с семьями, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества с учетом изменяющихся социальных условий, вариативности образовательных запросов и потребностей семей. Педагог дошкольной организации выступает не только как наставник для детей, но и как надежный партнер для их родителей.

Задачи работы ДОО по взаимодействию с семьями воспитанников:

- установить доверительные партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия семьи и ДОО для гармоничного развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки;
- поддерживать и укреплять уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия с родителями:

1. **Доброжелательность и открытость.** Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. Ежедневное доброжелательное взаимодействие имеет гораздо большее значение, чем отдельное, даже отлично проведенное, мероприятие.

2. **Индивидуально-дифференцированный подход.** Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с семьями. Педагог, общаясь с родителями, должен чутко считывать ситуацию и настроение семьи, проявлять эмпатию, посочувствовать и вместе найти оптимальные пути помощи ребенку в той или иной ситуации.

3. **Партнерство, а не директивное наставничество.** Позиция назидания и простой трансляции педагогических знаний сегодня неэффективна. Гораздо продуктивнее создание атмосферы взаимопомощи, поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация искренней заинтересованности коллектива ДОО в решении проблем семьи.

4. **Системность и качество организации.** Любое, даже небольшое мероприятие по работе с родителями, необходимо тщательно готовить. Главное в этой работе – качество и преемственность, а не количество разрозненных акций. Плохо подготовленное мероприятие может негативно повлиять на имидж организации в целом.

5. **Гибкость и динамичность.** ДОО должна находиться в режиме развития, представлять собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава семей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны своевременно корректироваться формы и направления работы с семьей.

Координирующая и направляющая роль ДОО по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

- планомерное и активное распространение психолого-педагогических знаний среди родителей;
- оказание практической помощи семье в воспитании и развитии детей;
- популяризация позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в образовательную и проектную деятельность ДОО;
- активизация педагогического самообразования родителей и др.

Основные направления работы по эффективному взаимодействию с семьями:

1. изучение особенностей семей воспитанников и их образовательных запросов;
2. привлечение родителей к активному и осознанному участию в жизни и деятельности ДОО;
3. выявление, изучение и обобщение позитивного опыта семейного воспитания;
4. психолого-педагогическое просвещение родителей в области возрастной психологии и педагогики.

Содержание, организация и методика сотрудничества ДОО и семьи включают:

- единство требований и подходов детского сада и семьи по воспитанию детей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов ребенка и своих обязанностей как воспитателей;

- взаимное укрепление авторитета педагогов в глазах семьи и родителей в глазах детей;
- установление конструктивных отношений на основе взаимоуважения, открытого диалога и взаимной поддержки;
- взаимопомощь в совместной работе. ДОО повседневно помогает родителям в воспитании детей, а родители, в свою очередь, оказывают поддержку ДОО в многообразной воспитательной, творческой и хозяйственной деятельности;
- использование в работе ДОО положительных методов и традиций семейного воспитания.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главная цель – не просто информировать, а обогатить родителей практическими педагогическими знаниями и навыками. Формы общения подразделяются на традиционные и интерактивные (нетрадиционные).

Традиционные формы подразделяются на:

- **Коллективные:** групповые и общие родительские собрания, конференции, «круглые столы», семинары-практикумы. Повестка дня формируется с учетом актуальных возрастных особенностей детей и пожеланий родителей.
- **Индивидуальные:** педагогические беседы, индивидуальные консультации, посещение семьи (по запросу или необходимости). Беседа является одной из наиболее доступных и доверительных форм установления связи с семьей.
- **Наглядно-информационные:** информационные стенды, папки-передвижки, буклеты, видеоролики, фотовыставки. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания, оказывают практическую помощь и преодолевают поверхностное суждение о роли детского сада.

Интерактивные (нетрадиционные) формы:

В настоящее время особой популярностью пользуются формы, построенные по типу развлекательных, творческих или деловых программ (семейные клубы, мастер-классы, квесты, совместные проекты, дни открытых дверей в новом формате, онлайн-встречи). Они направлены на установление неформальных, доверительных контактов с родителями, снятие барьеров в общении и активное вовлечение их в образовательный процесс.

Воспитание детей в семье и в детском саду преследует единые цели и задачи, стремясь реализовать в совместной деятельности комплексный, целостный подход к развитию личности ребенка. Инициатива в установлении этого взаимодействия и квалифицированная реализация его задач определяют направляющую и координирующую роль ДОО в семейном воспитании.

Воспитатели и родители должны помнить, что семья для ребенка – это первичный источник социального опыта. Здесь он находит первые примеры для подражания, и здесь происходит его социальное становление. Чтобы вырастить нравственно здоровое, гармонично развитое поколение, необходимо решать задачи воспитания в тесном и осознанном сотрудничестве: детский сад, семья и общество.

2.11. Программа (направления) коррекционно-развивающей работы

2.11.1. Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевых групп), включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной психолого-педагогической помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, а также социальную адаптацию.

2.11.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

2.11.3. Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых образовательных потребностей (ООП) воспитанников, в т.ч. с трудностями освоения Федеральной образовательной программы и социализации в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППк));
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной, интеллектуальной и личностной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.11.4. КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психолого-педагогической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПК или ППк.

2.11.5. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации определяются ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП воспитанников.

2.11.6. Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк или ПМПК.

2.11.7. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп воспитанников для оказания им адресной психолого-педагогической помощи и включения их в программы сопровождения:

1. *нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;*

2. *воспитанники с ООП:*

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями и приводят к большому количеству пропусков посещения ДОО;
- воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные воспитанники;

3. *воспитанники «группы риска»:* проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

2.11.8. КРР с воспитанниками целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности: как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

2.11.9. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.11.10. Содержание КРР на уровне дошкольного образования.

2.11.10.1. Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений о воспитаннике на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития воспитанников (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанника;
- изучение направленности детской одаренности, интересов и склонностей;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанника, а также за созданием необходимых условий, соответствующих его особым образовательным потребностям.

2.11.10.2. Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития воспитанника коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- преодоление педагогической запущенности, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии с родителями (законными представителями);
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

2.11.10.3. Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанником, имеющим трудности в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанником;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

2.11.10.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений (воспитанникам в доступной для дошкольного возраста форме, их родителям, педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, в т.ч. детей с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников.

2.11.10.5. Реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами, разработанными на основе **Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО)**. КРР с данными воспитанниками должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию; коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у воспитанников механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в т.ч. с использованием ассистивных технологий.

2.11.10.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Для таких детей характерны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия (ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых, стремление постоянно получать помощь). У детей старшего дошкольного возраста могут наблюдаться изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает

негативное влияние на развитие личности. Направленность КРР с данной категорией детей:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение часто болеющих детей в программу КРР осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк.

2.11.10.7. Направленность КРР с одаренными воспитанниками:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки одаренного ребёнка;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его творческого потенциала;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация обогащенной РППС, благоприятной для развития различных видов способностей. Включение ребёнка в программу КРР осуществляется на основе заключения ППк.

2.11.10.8. Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность);
- создание атмосферы доброжелательности и уважения. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально, в контексте общей программы адаптации к ДОО.

2.11.10.9. К целевой группе «группы риска» относятся дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем: эмоциональные (повышенная возбудимость, апатия, тревога, фобии), поведенческие (грубость, агрессия, обман), неврологические (потеря аппетита), проблемы общения (стеснительность, замкнутость, нереализованная потребность в лидерстве), проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость,

навязчивые движения, двигательная расторможенность). Направленность КРР с данными воспитанниками:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем, формирование адекватных способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей и совершенствование способов саморегуляции. Включение ребёнка в программу КРР осуществляется на основе заключения ППк или по обоснованному запросу педагога и родителей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Система коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Система коррекционно-развивающей работы в группах для детей с ТНР предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов ДОО и родителей воспитанников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого, зрительного и психофизического развития детей, что в целом обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие. Работа строится на основе **ФАОП ДО для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи**.

Для достижения высоких результатов перед педагогическим коллективом ставятся следующие **задачи**:

- изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей и определение основных направлений и содержания работы с каждым ребёнком;
- систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий;
- проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы;
- формирование у педагогического коллектива и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды;
- координация деятельности педагогов и родителей в рамках максимально возможного развития детей на протяжении всего периода дошкольного детства (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).

Коррекционно-развивающая работа в группах для детей речевой патологии строится на общедидактических и специфических принципах. Одним из основных принципов является **принцип природосообразности**, который учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с тяжелыми нарушениями речи, опираясь на онтогенетические закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, педагогический коллектив

опирается на принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации. Работа начинается с младшей группы, и в каждой из последующих возрастных групп информация постепенно наращивается, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся знания и обеспечивает поступательное развитие.

Реализация **принципа комплексности** способствует более высоким темпам общего речевого развития и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинского работника и воспитателя. В группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи коррекционное направление работы является ведущим. Все педагоги следят за речью детей, формируют речевые навыки, развивают навыки социально-бытовой ориентировки. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой, обеспечивая гармоничное всестороннее развитие личности детей, включая патриотическое воспитание.

Содержание коррекционно-педагогической работы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей в соответствии с их диагнозом и тяжестью заболевания. Реализация содержания осуществляется через регламентируемые (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, прогулки, самостоятельная деятельность). При планировании все специалисты и воспитатели учитывают тематический принцип отбора материала с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тематический план обязательно увязывается с временем года, праздниками и яркими событиями в жизни детей. Обязательным требованием является создание условий для практического применения формируемых знаний и навыков.

Результативность коррекционно-развивающей работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования (2 раза в год) с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты. Результаты мониторинга находят отражение в индивидуальных картах развития детей.

Для диагностики воспитанников с нарушениями речи используются следующие методики:

- «Методика обследования речи у детей 5–7 лет с ТНР с балльно-уровневой системой оценки» (по речевой карте Нищевой Н.В.);
- «Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики в соответствии с ФГОС ДО» (автор Н.В. Нищева).

2.13. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка»

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
	Пояснительная записка	228
1	Целевой раздел	229
1.1	Цель и задачи воспитания	229
1.2	Направления воспитания	230
1.3	Целевые ориентиры воспитания	232
2	Содержательный раздел	235
2.1	Уклад образовательной организации	235
2.2	Воспитывающая среда образовательной организации	241
2.3	Общности образовательной организации	243
2.4	Задачи воспитания в образовательных областях	245
2.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	247
2.5.1	Работа с родителями (законными представителями)	247
2.5.2	События образовательной организации	250
2.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	251
2.6	Организация предметно-пространственной среды	259
2.7	Социальное партнерство	263
3	Организационный раздел	266
3.1	Кадровое обеспечение	266
3.2	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	270

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

3. Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО в соответствии с возрастными особенностями детей. **Для обеспечения системности и преемственности воспитательного процесса в ДОО реализуются модуль «Орлята-дошколята» и технология «Добрые игры».**
6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания, **которое является стержневым при реализации модуля «Орлята-дошколята».**
7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания, **развитие которого эффективно осуществляется через игровые практики технологии «Добрые игры».**
8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания, **формирование навыков которого также поддерживается через технологию «Добрые игры».**
9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с

портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки и другое), в т.ч. системой дополнительного образования детей.

15. Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. **В содержательном разделе представлены рабочая программа модуля «Орлята-дошколята» и методическое сопровождение технологии «Добрые игры», адаптированные к возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников.**

16. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи воспитания

1.1.1. Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами, **в том числе через вовлечение детей в совместную деятельность в рамках реализации модульной программы «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры».**

1.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей с **активным использованием игровых практик технологии «Добрые игры»**.

В рамках реализации национального проекта «Образование» и поручений Президента РФ, в ОП ДОО внедрен модуль **«Орлята России» (подмодуль «Орлята-дошколята»)** для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет), направленный на формирование основ гражданской идентичности, патриотизма и духовно-нравственных ценностей. Для обеспечения инклюзивной практики, развития эмпатии и культуры доброго взаимодействия детей друг с другом и окружающими, в образовательный процесс внедрена **педагогическая технология «Добрые игры»**.

1.2. Направления воспитания

1.2.1. Патриотическое направление воспитания

1. Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее,

уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). **Системная работа по данному направлению реализуется через интеграцию с профильными треками модульной программы «Орлята-дошколята».**

1.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. **Глубокому усвоению нравственных норм и развитию эмпатии способствуют мероприятия модуля «Орлята-дошколята» и специально организованные ситуации взаимодействия в рамках технологии «Добрые игры».**

1.2.3. Социальное направление воспитания

1. Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. **Формированию навыков общения, дружелюбия и умения действовать в команде эффективно способствует внедрение технологии «Добрые игры».**
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов,

способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

1.2.4. Познавательное направление воспитания

1. Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.
2. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. **Поддержку познавательной активности и исследовательского интереса обеспечивают соответствующие треки модуля «Орлята-дошколята».**

1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

1. Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. **Важным элементом формирования культуры здоровья и привычки к ЗОЖ выступают спортивные и оздоровительные активности модуля «Орлята-дошколята».**

1.2.6. Трудовое направление воспитания

1. Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. **Организация совместных трудовых десантов и коллективных творческих дел в рамках модуля «Орлята-дошколята» позволяет детям на практике осознать ценность созидательного труда.**

1.2.7. Эстетическое направление воспитания

1. Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. **Развитию творческого потенциала и эстетического восприятия мира способствуют креативные мастерские и художественные практики, предусмотренные модулем «Орлята-дошколята».**

1.3. Целевые ориентиры воспитания

1. Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка, *в том числе через реализацию модульной программы «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры».* Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной

программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. **При этом педагогическое наблюдение за динамикой личностного развития ребёнка в естественных условиях (в ходе «Добрых игр» и активностей модуля «Орлята-дошколята») позволяет педагогу гибко корректировать воспитательный процесс.**

1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому, что закладывается через первые игровые практики модуля «Орлята-дошколята».
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту, что целенаправленно формируется через игровые ситуации технологии «Добрые игры».
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, в том числе в ходе совместных «Добрых игр».
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности, что стимулируется простыми исследовательскими и игровыми заданиями модуля «Орлята-дошколята»
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья (физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое); стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества, развиваемые в рамках здоровьесберегающих активностей «Орлят-дошколят».
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка,

			художественный труд, детский дизайн и другое), поддерживаемое посильными трудовыми поручениями в рамках модуля «Орлята-дошколята»
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое), что поощряется в рамках творческих практик модуля «Орлята-дошколята».

1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям, что системно формируется через патриотический трек модуля «Орлята-дошколята»
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора, что отрабатывается в сюжетно-ролевых и рефлексрующих практиках
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел, в том числе в рамках командных активностей «Орлят-дошколят» и коммуникационных «Добрых игр».
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и

			продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей, что является результатом интеграции познавательных задач модуля «Орлята-дошколята».
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья (занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое); стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха, что закрепляется через двигательные и спортивные активности модуля «Орлята-дошколята».
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности, в том числе в рамках коллективных трудовых дел и акций модуля «Орлята-дошколята».
7	Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, что поддерживается творческими мастерскими и художественными практиками технологии «Добрые игры» и модуля

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст.

Уклад МБДОУ «Детский сад «Сказка»» имеет следующие характеристики:

- цель и смысл деятельности детского сада, его миссия;
- принципы жизни и воспитания детского сада;
- образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;

- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада. Уклад ДОО задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада организации

Цель нашего детского сада: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых воспитательных технологий настоящего, таких как модульная программа «Орлята-дошколята» и технология «Добрые игры». В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,5 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Воспитательная работа педагогов МБДОУ «Сказка» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения, в том числе через игровые и проектные форматы технологии «Добрые игры» и треков модуля «Орлята-дошколята».
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

Образ МБДОУ «Сказка» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Официальное название ДОО – «Сказка» символизирует мир и благополучие в доме, радость и счастье, силу духа и мощь развивающего потенциала всего коллектива детского сада. Коллектив МБДОУ «Сказка» убежден, что всё, что мы делаем в нашем детском саду, мы делаем ради наших воспитанников, ради того, чтобы они росли и развивались. Ведь и от нас зависит, каким пойдет по жизни каждый малыш, который провел с нами большую часть своего дошкольного детства.

Эмблема детского сада – Жар-птица, олицетворение названия детского сада «Сказка», она стремится ввысь, к новым вершинам. Жар-птица издавна считается символом счастья человека, отображенным во многих русских народных сказках и сказаниях. Одно её перо способно принести обладателю радость, благополучие и покой, что является главным в воспитании наших любимых детей. У ворот встречают детей сказочные гномы, которые поведут малышей в волшебную страну детства. С помощью сказок мы стараемся проникнуть в каждое детское сердце, поселить в нем радость, доброту, стремление познавать «секреты» окружающей действительности. В нашей «Сказке» мы стараемся создать атмосферу добра и заботы. У каждой возрастной группы есть свое сказочное название, которое отражается в оформлении родительских уголков. На прогулочных участках тоже царит сказка. Нам в этом доме уютно, светло, весело вместе и очень тепло.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на муниципальных, областных, региональных методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ «Сказка».

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «Сказка» определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных

отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, **реализуют педагогические технологии (включая модуль «Орлята-дошколята» и технологию «Добрые игры»)** для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. **Формированию навыков эмпатии и бесконфликтного взаимодействия эффективно способствуют регулярные практики технологии «Добрые игры».** Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МБДОУ «Сказка» реализует различные виды и формы сотрудничества, **в том числе вовлекая семьи в совместные добрые дела и проекты модуля «Орлята-дошколята».**

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса норм профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ «Сказка» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Ключевые правила ДОО

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МБДОУ «Сказка»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам **через участие в коллективных акциях и «добрых делах»;**
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Традиции и ритуалы МБДОУ «Сказка» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях искусства (музыка, танец, рисование, театральные постановки и др.) каждую пятницу еженедельно, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников посредством искусства, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью.

Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов («Приходи, сказка», «Все профессии важны»), **которые обогащаются форматами модуля «Орлята-дошколята» (например, треки «Орлята-мастера», «Орлята-труда») и семейными практиками технологии «Добрые игры».** Родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО.

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны и др. К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая. В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День Земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

В МБДОУ «Сказка» есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Предметно-пространственная среда детского сада обогащена методическими и игровыми материалами, необходимыми для реализации модуля **«Орлята-дошколята»** и технологии **«Добрые игры»** (например, «Уголок добрых дел», символика орлят, игровые наборы для коммуникативных практик, материалы для детских инициатив и проектов).

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (*учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности*)

Детский сад «Сказка» расположен на территории р.п. Кольцово. Кольцово – это живописнейший пригород Новосибирска, окруженный лесами. История возникновения нашего поселка неразрывно связана с историей становления Государственного научного центра вирусологии и биотехнологии «Вектор». Основан поселок был в 1979 году. За годы развития в Кольцово введено в эксплуатацию много жилых зданий, 3 школы, 6 детских садов, торговые комплексы, больничный комплекс. В 2003 году р.п. Кольцово присвоен статус наукограда Российской Федерации, утверждены направления научной, научно-технической и инновационной деятельности, экспериментальных разработок, испытаний и подготовки кадров, являющиеся приоритетными для р.п. Кольцово как наукограда РФ.

Посёлок Кольцово имеет свою историю, события и традиции, которые чтут жители посёлка. В посёлке имеются памятные места: монумент «Древо жизни» (павшим защитникам Отечества), памятники Н. Кольцову (известному биологу), Л. Сандахчиеву (учёный-академик, генеральный директор института). Ежегодно в посёлке отмечаются даты: «День р.п. Кольцово», «День наукограда». В эти дни проходят культурные и спортивные мероприятия (концерты, фестивали, конкурсы-выставки поделок ручного труда, спортивные эстафеты: «Легкоатлетический забег», «Лыжные эстафеты»). Педагоги, дети и родители МБДОУ «Детский сад «Сказка»» являются активными участниками мероприятий наукограда. В процессе совместной деятельности педагоги с детьми получают представления о своём посёлке, его истории через разные формы работы, которые проходят через комплексно-тематическое

планирование работы с детьми и родителями (встречи с учёными-биологами, экскурсии к памятным местам, **реализация патриотического трека «Орлята-Родина»** и др.).

Поблизости с р.п. Кольцово нет объектов, которые могли бы ухудшить экологические условия. Окружающая посёлок Кольцово лесная зона и расположение МБДОУ «Сказка» вблизи лесной зоны благотворно влияют на здоровье детей, способствуют возможности для ознакомления детей с миром природы.

Помимо общей символики детского сада, в нашем детском саду функционирует 11 возрастных групп, и у каждой группы также имеется свое название и символика:

Название группы	Возраст
Группа «Ладушки»	1,5–2 года
Группа «Светлячок»	2–3 года
Группа «Колобок»	2–3 года
Группа «Зайчата»	3–4 года
Группа «Теремок»	4–5 лет
Группа «Семицветик»	3–4 года
Группа «Жар-Птица»	4–5 лет
Группа «Лукоморье»	5–6 лет
Группа «Солнышко»	5–6 лет
Группа «Звездочка»	6–7 лет
Группа «Мишутка»	6–7 лет

Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки. Также символика присутствует в оформлении игровой, спальня и туалетной комнат.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В МБДОУ «Сказка» разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- Центр образования и творчества "Созвездие" (экологическая направленность);
- встречи с инспекторами ГИБДД 1 раз в квартал: обучающие занятия по предупреждению ДТП;
- МБУДО «Кольцовская детская школа искусств»: выявление особо одарённых детей для обучения в музыкальной школе, экскурсии, концерты для воспитанников детского сада;
- МБУК «Городская Кольцовская библиотека»: выставки художественной литературы для детей, организация мини-библиотеки в ДОО для детей и родителей;
- МБУ «Центр спортивных сооружений в Кольцово»: спортивные мероприятия;
- ЦДТ «Факел»: семинары, видео-занятия, заочное и очное участие в конкурсах;
- ДОО наукограда Кольцово: обмен опытом, творческие мастерские.

Взаимодействие с партнерами выстраивается с использованием форматов модуля «Орлята-дошколята» (совместные акции, экскурсии, мастер-классы) и технологии «Добрые игры» (социальные проекты, добрые дела). Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

2.2.1. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Она включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Ключевыми инструментами создания данных условий выступают модульная программа «Орлята-дошколята» и технология «Добрые игры»,

которые структурируют пространство и наполняют его конкретными воспитательными практиками.

Состав воспитывающей среды ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она определяется духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела имеют немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс непрерывен. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной и совместной организованной деятельности, на прогулке идет воспитательный процесс. Одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важны спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Иными словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду. Он будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, находящегося рядом с ребенком. **Технология «Добрые игры» специально разработана для выстраивания именно таких партнерских, доверительных отношений через совместную игровую рефлексию.**

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда (ППС) ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов. **В ППС детского сада представлены атрибуты и методические материалы модуля «Орлята-**

дошколята» (символика, уголки инициатив, материалы для проектной деятельности) и технологии «Добрые игры» (наборы для коммуникативных практик, «Доска добрых дел»), что делает среду содержательно насыщенной и структурированной.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.3. Общности образовательной организации

Общность – это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие виды общностей:

- педагог – дети;
- родители (законные представители) – ребёнок (дети);
- педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели общностей ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. В ДОО введены следующие принципы построения воспитательной работы для педагогических работников:

- быть личным примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к взаимодействию, **используя для этого игровые механики технологии «Добрые игры»;**
- поощрять детскую дружбу, стремясь к тому, чтобы она внутри группы сверстников принимала общественно полезную направленность **(например, через командные треки модуля «Орлята-дошколята»);**
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать сопереживать и проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях качества, помогающие влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и взаимное уважение. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и создание условий, необходимых для его оптимального и полноценного развития. **Сплочению этой общности способствуют семейные форматы модуля «Орлята-дошколята» и совместные домашние практики технологии «Добрые игры», которые стирают границы между детским садом и домом.**

Ценности и цели детско-взрослой общности Для детско-взрослой общности характерны содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач, **которые эффективно решаются через субъект-субъектное взаимодействие в рамках «Добрых игр».**

Особенности организации общностей и их роль в процессе воспитания детей

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, и что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен формировать у детей навыки и привычки поведения, определяющие характер взаимоотношений с другими людьми. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать

сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. **Модуль «Орлята-дошколята» предоставляет готовую структуру для создания такой сплоченной детской общности через систему командных дел и коллективных творческих проектов.**

Разновозрастные детские общности. Одним из важных видов детских общностей являются разновозрастные. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового опыта, рождает опыт послушания, следования общим правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. **Треки модуля «Орлята-дошколята» (например, «Орлята-помощники» или «Орлята-мастера») специально предусматривают форматы наставничества, где старшие дошкольники помогают младшим, что естественным образом выстраивает здоровую разновозрастную среду.**

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценочных суждений (**принцип, активно используемый в технологии «Добрые игры»**);
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, проявлять эмпатию;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО. Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО. Для обеспечения системности и эффективности воспитательного процесса задачи решаются, в том числе, **через интеграцию модульной программы «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры».**

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

2.4.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила,

активной личностной позиции, что эффективно формируется через регулярные коммуникативные практики технологии «Добрые игры»;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы в рамках реализации добрых дел и акций модуля «Орлята-дошколята»;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей, в том числе через участие в коллективных трудовых проектах (например, трек «Орлята-труда»).

2.4.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России, в том числе через реализацию профильных треков модуля «Орлята-дошколята» (например, «Орлята-Родина», «Орлята-экологи»);
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.4.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке), что стимулируется через коммуникативные задания технологии «Добрые игры» и проектную деятельность модуля «Орлята-дошколята», требующую речевого оформления своих мыслей, эмоций и результатов исследования.

2.4.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми), **в том числе в рамках творческих мастерских и художественных практик, предусмотренных модулем «Орлята-дошколята» и технологией «Добрые игры».**

2.4.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств, **что системно поддерживается через двигательные, спортивные и здоровьесберегающие активности модуля «Орлята-дошколята».**

2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте

реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях. Реализация данного направления успешно дополняется внедрением модуля **«Орлята-дошколята»** и технологии **«Добрые игры»**, которые становятся эффективным мостиком, объединяющим воспитательные усилия семьи и детского сада.

2.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашей ДОО.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка. Именно поэтому в работу с семьей активно внедряется технология **«Добрые игры»**, направленная на развитие эмпатии, милосердия и нравственных чувств через совместное игровое взаимодействие родителей и детей.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- **аналитическое** – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- **информационное** – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, фестивали дружбы народов, **семейные квесты-путешествия по маршрутам модуля «Орлята-дошколята»** (например, «Тропа орлят», «Моя семья – моя гордость»), выставки семейных творческих работ «Дерево добра» и «Лента добрых дел» в рамках технологии «Добрые игры»), являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;

- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумов родительской общественности.

2. Повышение педагогической компетентности родителей:

- организация родительского клуба выходного дня «Мы вместе»;
- организация родительской ассамблеи «Вместе весело шагать» (родительские собрания, семинары, семинары-практикумы);
- проведение мастер-классов, направленных на помощь в организации детской деятельности в домашних условиях (нетрадиционным техникам рисования, работы с бумажными салфетками и лепке из солёного теста, рисование на воде техника «ЭБРУ» и др.), **а также мастер-классов для родителей по освоению технологии «Добрые игры» (обучение приемам бесконфликтного общения, играм на сплочение, развитию эмоционального интеллекта) и ознакомительным играм модуля «Орлята-дошколята»;**
- организация мини-музеев, данная форма работы способствует формированию культуры поведения, систематизации ранее полученных знаний у детей;
- проведение тренингов;
- открытые занятия с участием родителей, как носителей новой интересной информации о своей работе, или как сказочного персонажа для повышения интереса к изучаемому материалу, или как мастера для передачи своего опыта и умений;
- создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада;
- проектная деятельность: разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяет заинтересовывать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлекать их в жизнь нашего ДОУ.

В систему физкультурно-оздоровительных мероприятий включили проект «Папа, мама, я - спортивная семья» как эффективную и активную форму работы с детьми и, что очень важно, с их родителями. Родители помогают в изготовлении своими руками интересных для детей игровых тренажёров, атрибутов для игры. Мы приглашаем родителей принять участие в спортивных соревнованиях: «Папа, мама, я - спортивная семья», «Весёлые старты», «Зарница», «Веселая лыжня», «ГТО» и др. Происходит приобщение к здоровому образу жизни; осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку; приобщаются родители к активному образу жизни и оздоровлению детей. **Данное направление полностью перекликается с ценностным направлением «Здоровье» модуля «Орлята-дошколята».** Это начало патриотического воспитания, ведь любовь к Родине рождается из чувства любви к семье.

Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии,

гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, **а также к участию в семейных маршрутах модуля «Орлята-дошколята» (сбор семейных реликвий, создание «Альбомов славы», семейные экологические десанты) и участию в марафонах добрых дел, благотворительных акциях и игровых тренингах в рамках технологии «Добрые игры».**

2.5.2. Формы, способы и средства воспитания. Совместная деятельность и воспитательные события

Воспитательное событие как форма совместной деятельности
Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной базовой ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, традиции утренней встречи, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом таком событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих собственных действий в контексте задач воспитания. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

2.5.3. Реализация модуля «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры»

Проектирование событий в ДОО выстроено на основе традиционных ценностей российского общества с опорой на **модуль «Орлята-дошколята»** (федеральной программы «Орлята России») и инновационную технологию **«Добрые игры».**

- **Модуль «Орлята-дошколята»** задает тематический и смысловой каркас годового цикла. Через систему треков («Орлёнок-исследователь», «Орлёнок-мастер», «Орлёнок-спортсмен», «Орлёнок-следопыт», «Орлёнок-затейник», «Орлёнок-эрудит») дети погружаются в мир ценностей через игру, творчество и познание. События, спроектированные по трекам, позволяют педагогу охватить работу с группой в целом, с подгруппами и с каждым ребёнком индивидуально.
- **Технология «Добрые игры»** выступает ключевым инструментом в ежедневных образовательных ситуациях и режимных моментах. Она направлена на развитие эмоционального интеллекта, эмпатии, навыков бесконфликтного общения и профилактики асоциального поведения. «Добрые игры» создают эмоционально-положительную обстановку, помогают детям учиться понимать свои и чужие чувства, сотрудничать и проявлять заботу.

2.5.4. Формы проектирования воспитательных событий Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих формах:

- **Трековые мероприятия модуля «Орлята-дошколята»** (орлятские свечки, трековые походы, мастерские, квесты).
- **Игровые и интерактивные практики** с использованием технологии «Добрые игры» (игры на сплочение, этюды на выражение эмоций, ситуативные тренинги общения).
- **Детско-взрослые творческие и познавательные проекты** (построение эксперимента, совместное конструирование, детско-взрослый спектакль).
- **Встречи и общение** с носителями культурных практик, представителями профессий (в т.ч. научного городка), ветеранами, ровесниками и старшими детьми.
- **Ситуативные беседы, социальное моделирование**, воспитывающие ситуации, составление рассказов из личного опыта.
- **Работа с искусством и информацией:** чтение и обсуждение литературы, рассматривание картин, просмотр и анализ мультфильмов, видеороликов.
- **Выставочная и экскурсионная деятельность:** организации выставок (детских работ, книг, репродукций), экскурсии в музеи, библиотеки, в общеобразовательные организации.
- **Личный пример педагога:** демонстрация нравственной позиции, поощрение, тактильный контакт, одобрение, приучение к вежливому общению.
- **Реализация модуля «Орлята-дошколята»**

Работа с детьми подготовительной группы осуществляется по 8 образовательным трекам:

1. Я – гражданин (права и обязанности, правила поведения в обществе).
2. Я – патриот (любовь к малой родине, уважение к истории и символам России).
3. Я – волонтер (помощь нуждающимся, участие в добрых делах).
4. Я – турист (краеведение, безопасность, любовь к природе).
5. Я – эколог (бережное отношение к природе, экологические акции).
6. Я – историк (изучение истории семьи, рода, страны).
7. Я – краевед (изучение культуры и традиций родного края).
8. Я – исследователь (познание окружающего мира, проектная деятельность).

Педагогическая технология «Добрые игры»

Технология «Добрые игры» используется как сквозной методический инструмент во всех возрастных группах для решения задач нравственного воспитания.

Цель технологии: развитие эмоционального интеллекта, эмпатии, толерантности и навыков бесконфликтного общения.

Механизмы реализации: использование специальных игровых ситуаций, «копилки добрых дел», ритуалов приветствия и прощания, игр на сплочение (тимбилдинг) и взаимопомощь. Технология «Добрые игры» является практической основой для реализации трека «Я – волонтер» в модуле «Орлята-дошколята».

2.5.5. Взаимодействие с семьей и социальными партнерами

Совместная деятельность воспитывающих взрослых и родителей организуется в традиционных и инновационных формах: семейные гостиные, клубы, фестивали, вечера вопросов и ответов, семейные праздники, прогулки и экскурсии. Эти формы заложены в матрицу воспитательных событий и позволяют мягко корректировать стиль общения родителей (в частности, снижать авторитарность), воспитывая у них бережное отношение к детскому творчеству и личности ребенка.

- **Семейные праздники и Семейный театр.** Традиционные праздники, посвященные знаменательным датам, обогащаются новой формой — семейным праздником сотворчества. Семейный театр как творческое объединение семей и педагогов открывает новые возможности для развития партнерских отношений и театрализованной деятельности.

- **Проектная деятельность.** Метод проектов меняет роль взрослых, помогая им работать в команде, осваивать алгоритмы создания проектов от потребности ребенка. Краткосрочные детско-родительские проекты приурочены к значимым датам («Книга Памяти», «Главная книга страны»). Перспективные долгосрочные проекты («Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя», «Моя малая родина», «Мы помним – мы гордимся!», «Люби и знай сибирский край!») обозначают точки роста ДОО.

- **Социальное партнерство.** Организованы встречи с социальными институтами (Дом культуры, КДШИ, Кольцовская библиотека). Успешно реализуются социальные акции («Сад Памяти», «Новогоднее чудо для каждого»). Детский сад является участником Всероссийского проекта «Эколята – друзья и защитники природы».

2.5.6. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

В ДОО особое внимание уделяется приобщению подрастающего поколения к культурным традициям малой родины. Проводится работа по ознакомлению детей с историческими корнями поселка, края; с первопроходцами, героями труда, культуры и искусства, с профессиями научного городка и его достижениями. Необходимость приобщения к национальной культуре трактуется народной мудростью: *«Наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего»*. Дети должны осознавать и активно участвовать в сохранении национальной культуры. Эта работа осуществляется в тесном взаимодействии со всеми участниками

педагогического процесса и через треки программы «Орлята-дошколята» (в частности, трек «Орлёнок-следопыт»).

2.5.6. Трудовое воспитание

Трудовое воспитание направлено на формирование нравственных ориентиров, трудолюбия, осознания полезности труда, самостоятельности и ответственности.

Содержание трудовой деятельности:

- *Самообслуживание* (формирование культурно-гигиенических навыков, аккуратности, бережного отношения к вещам).
- *Хозяйственно-бытовой труд* (поддержание чистоты и порядка, помощь взрослым, общественная направленность).
- *Труд в природе* (уход за растениями и животными, выращивание овощей, озеленение участка; закладывает основы экологического образования).
- *Ручной и художественный труд* (изготовление поделок, украшение группы к праздникам; развивает фантазию, мелкую моторику, настойчивость).

Формы и методы: поручения, дежурства, коллективный труд, развивающие ситуации, наблюдение за трудом взрослых, экскурсии, дидактические игры. Важнейшими условиями являются эмоционально-положительная обстановка, подбор оборудования, включение ребенка в труд на правах партнера и учет его индивидуальных особенностей.

2.5.7. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Сохранение и укрепление здоровья детей — стратегическая задача ДОО. В дошкольном возрасте формируется база знаний и практических навыков здорового образа жизни (ЗОЖ).

Основные компоненты ЗОЖ, реализуемые в ДОО:

1. **Рациональный режим:** научно обоснованный порядок жизни, чередование деятельности и отдыха, полноценный сон, гигиенический уход.
2. **Правильное питание:** обеспечение баланса, удовлетворение потребностей в витаминах и минералах, соблюдение режима (рекомендации родителям по сохранению режима в выходные дни).
3. **Рациональная двигательная активность:** физические упражнения, физкультминутки, эмоциональные разрядки, гимнастика (пальчиковая, зрительная, дыхательная, корригирующая, после сна), подвижные и спортивные игры.
4. **Закаливание организма:** систематическое и планомерное воздействие факторов внешней среды (воздух, вода, солнце) для повышения сопротивляемости организма.
5. **Психоэмоциональное благополучие:** создание безопасной среды, использование творчества для выражения эмоций, развитие навыков общения со сверстниками (в т.ч. через технологию «Добрые игры»).

6. Личная гигиена: формирование привычек ухода за телом, понимание важности чистоты для личного здоровья и здоровья окружающих.

Реализация работы по формированию ЗОЖ осуществляется через НОД, режимные моменты, игру, прогулку, индивидуальную работу и самостоятельную деятельность детей.

2.5.8. Спортивные традиции и физкультурно-оздоровительная работа учреждения

Концептуальные основы: Спортивные традиции нашего дошкольного учреждения формируются на основе синтеза классических физкультурно-оздоровительных практик и современных воспитательных модулей.

- Интеграция всероссийского физкультурно-патриотического движения «Орлята-дошколята» позволяет формировать у детей любовь к Родине, чувство гордости за спортивные достижения страны, навыки работы в команде и готовности к преодолению трудностей.
- Внедрение технологии «Добрые игры» обеспечивает создание инклюзивной, бесконфликтной среды, направленной на развитие эмпатии, эмоционального интеллекта, навыков кооперации и дружелюбного взаимодействия как между сверстниками, так и в детско-родительских отношениях.

Календарный план спортивных традиций учреждения

Сроки проведения	Название мероприятия	Возрастные группы	Модуль / Направленность
1 раз в месяц	Физкультурные досуги «Мы вместе»	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная	Технология «Добрые игры» (кооперативные игры, парные эстафеты, инклюзивные форматы)
1 раз в два месяца	Физкультурные праздники и развлечения	Все возрастные группы	Модуль «Орлята-дошколята» (тематические праздники: «Богатырские забавы», «Юные патриоты», «Спортивная слава России»)
1 раз в квартал	Дни здоровья «Тропа Орленка»	Все возрастные группы	Модуль «Орлята-дошколята» (полосы препятствий, квесты на сплочение, туристическая подготовка)
В течение года	Совместный спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	Средняя, старшая, подготовительная	Семейные традиции + «Добрые игры» (эстафеты на взаимовыручку, не требующие жесткой конкуренции)
Сентябрь	Физкультурные соревнования среди муниципальных детских садов р.п.	Подготовительная	Муниципальный уровень, командный дух

	Кольцово и г. Новосибирска		
Сентябрь	Муниципальный легкоатлетический забег «Кольцо вокруг р.п. Кольцово»	Старшая, подготовительная	Муниципальная традиция, воспитание выносливости
Октябрь	Осенний кросс «Орленок» (внутрисадовское мероприятие)	Средняя, старшая, подготовительная	Модуль « Орлята-дошколята »
Март	Муниципальное мероприятие - Лыжня «Кольцо вокруг р.п. Кольцово»	Старшая, подготовительная	Муниципальная традиция, закалка, любовь к родному краю
Апрель	День воды (праздник в бассейне) «Капельки дружбы»	Старшая, подготовительная	Технология « Добрые игры » (водные эстафеты на взаимодействие и поддержку)
Май	Муниципальные спортивные эстафеты в честь Дня Победы	Старшая, подготовительная	Патриотическое воспитание, связь поколений
Май	Военно – патриотическая игра «Зарничка»	Старшая, подготовительная	Модуль « Орлята-дошколята » (тактика, ориентирование, взаимовыручка)
Июнь - август	Летний оздоровительный марафон «Дворовые игры нашего детства»	Все возрастные группы	Технология « Добрые игры » + народные подвижные игры (русская лапта в адаптации, городки, хороводные игры)

2.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию и использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику образовательной организации (ОО) и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки и материалы.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Она отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. Предметно-пространственная среда ДОО имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей ОП ДО.

Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации специфических воспитательных задач, в том числе **в рамках интеграции модулей программы «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры»**, организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей ППС из ОП ДО, но имеет свою специфику по направлениям воспитания, отраженную в следующей таблице:

Оснащение ППС по направлениям воспитания (с учетом модуля «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры»)

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение (включая специфику «Орлят» и «Добрых игр»)
Познавательное направление воспитания (ценность – познание)	Игровая групповая, развивающая групповая, экологическая комната/уголок	• Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). • Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Новосибирской области, наукограда Кольцово, глобус). • Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения. • Настенные панели серии «Безопасность». • Нормативно-знаковый материал, головоломки, лабиринты, коллекции. • Экологическое оснащение (трек «Орлят-эколят»): мини-лаборатории для изучения свойств почвы и воды, гербарии, коллекции семян, природный и сыпучий

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение (включая специфику «Орлят» и «Добрых игр»)
		материал, емкости, лупы, микроскопы, магнитные плакаты природных сообществ, энциклопедии. • ЭОР по разным темам.
Патриотическое направление воспитания. Ценности – Родина и природа	Развивающее пространство детского сада и участка	Холл ДОО: • Патриотический уголок «Моя Родина – Россия». • Настенный наглядный рельефный макет малой родины, фотографии Президента РФ, губернатора Новосибирской области, флаги РФ, области и р.п. Кольцово. • Рисунки детей «Мой любимый наукоград», символика и геральдика. • Уголок «Земля – наш дом родной», модели природных зон, Солнечной системы. • Мини-музей «Русская изба», экспонаты, игры народов, предметы быта. Групповые помещения и участок: • Оборудование для сюжетно-ролевых игр (куклы в национальных костюмах, куклы разных рас и профессий, полифункциональный материал). • Оснащение для модуля «Орлята-дошколята» (патриотический и экологический треки): символика и атрибутика движения «Орлята России», «Трекеры добрых дел», стенды «Герои малой родины», атрибуты для экологических десантов на участке (кормушки, скворечники, лейки, детский инвентарь для ухода за растениями).
Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)	Развивающее пространство детского сада и участка	• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр. • Оснащение для технологии «Добрые игры»: «Уголок уединения и размышлений», карты эмоций и эмпатии, настольные игры на сплочение и сотрудничество, «Дерево (или Стена) добрых дел» для фиксации хороших поступков детей, атрибуты для игр-ситуаций морального содержания, материалы для детского волонтерства (открытки для пожилых, корм для птиц).
Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)	Спортивный зал, бассейн, игровые, групповые, участок	• Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, массажеры, схемы для профилактики зрения. • Схемы «Тропа безопасности» и «Дорожная азбука». • Картотека подвижных игр со словами и атрибутами. • Оснащение для спортивно-оздоровительного трека «Орлят»: атрибуты для детских спортивных эстафет, «Тропа здоровья» на участке, спортивный уголок с инвентарем для закаливания и развития силовых качеств, маршрутные листы для спортивных квестов.

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение (включая специфику «Орлят» и «Добрых игр»)
Трудовое направление воспитания (ценность– труд)	Развивающее пространство детского сада и участка, хозяйственно-бытовая зона	Игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства (кукольная мебель, предметы быта). • Полифункциональные материалы. • Оснащение для трудового трека «Орлят»: детский хозяйственный инвентарь (совочки, грабельки, ведерки, тряпочки для пыли), фартуки и нарукавники для дежурных, материалы для изготовления поделок из бросового и природного материала, атрибуты для трудовой бригады по уходу за участком.
Эстетическое направление воспитания (Ценности культуры красота)	Музыкальный зал Эстетическое пространство детского сада, групповая	• Маскарадные и детские театральные костюмы, музыкальные инструменты, ширмы. • Различные виды театров (бибабо, пальчиковый, теневой, настольный). • Оснащение для технологии «Добрые игры»: репертуар и атрибуты для инсценировки нравоучительных сказок, притч и рассказов о добре, материалы для творческих мастерских по созданию подарков своими руками, атрибуты для творческих флешмонов и выставок.
Духовно-нравственное направление воспитания (ценности жизнь, милосердие, добро)	Развивающее пространство ДОО и участка, мини-музей «Русская изба»	• Материал для знакомства с малой родиной, предметы старины, народные игрушки, предметы народного ДПИ. • Оснащение для технологии «Добрые игры»: «Уголок добра» с литературой о милосердии, взаимопомощи и сострадании; атрибуты для игр-путешествий по «Стране Добрых Дел»; материалы для обсуждения моральных дилемм (ситуативные картинки, «Волшебный сундучок добрых слов»).

Развитие среды ДОО — управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной, эстетически привлекательной и трансформируемой в соответствии с текущими воспитательными задачами.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7. Социальное партнерство

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой растет и развивается ребенок. Он включает в себя не только физическое окружение, но и влияние, которое эта среда оказывает на поступки, поведение и ценностные ориентации личности.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду и своим обязанностям,

что предполагает формирование качеств патриотизма, толерантности, уважения, товарищества и милосердия.

Важнейшим инструментом реализации социокультурного контекста в нашем детском саду является внедрение модуля **«Орлята-дошколята»**, направленного на патриотическое и нравственно-патриотическое воспитание, а также использование педагогической технологии **«Добрые игры»**, которая выступает эффективным средством развития эмоционального интеллекта, эмпатии и формирования морально-этических норм через игровую деятельность.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- **определять единые правила сосуществования** детского общества (в том числе создавать правила группы с участием самих детей), включающие равенство прав независимо от национальности и происхождения, взаимную доброжелательность, внимание друг к другу, готовность прийти на помощь и поддержать;
- **соблюдать гуманистические принципы** педагогического сопровождения: заботу, теплое отношение, искренний интерес к каждому ребенку, поддержку, установку на успех и развитие детской самостоятельности;
- **формировать толерантное и инклюзивное отношение** ко всем участникам детского сообщества, используя для этого технологию **«Добрые игры»**, которая помогает детям в доступной игровой форме проживать ситуации взаимопомощи, понимания и принятия друг друга;
- **осуществлять развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- **сочетать совместную деятельность** с ребенком (игры, труд, наблюдения, проектная деятельность) и его самостоятельную активность;
- **ежедневно планировать воспитательные ситуации**, обогащающие практический социальный опыт детей, их эмоции и представления о мире, опираясь на ценностные ориентиры модуля **«Орлята-дошколята»**;
- **создавать развивающую предметно-пространственную среду**, трансформируемую, полифункциональную и стимулирующую социальное взаимодействие;
- **обеспечивать эмоциональное благополучие** каждого ребенка за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию и поддержки чувства собственного достоинства;

- **сотрудничать с родителями (законными представителями)**, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в едином социокультурном пространстве.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений. Эффективным направлением является ознакомление детей с ценностями труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями и организациями наукограда Кольцово, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий, тематических визитов и детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и уважительное отношение к труду.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение системой социального партнерства ДОО с различными социальными институтами наукограда Кольцово.

**Сетевое взаимодействие с учреждениями наукограда Кольцово
представлено в таблице:**

Партнер / Учреждение	Цели и задачи взаимодействия	Формы и направления совместной деятельности	Сроки и периодичнос ть	Ответственные
Пожарная часть (МЧС)	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, на природе, в социуме.	Инструктажи с сотрудниками детского сада. Участие сотрудников МЧС в тематических мероприятиях и занятиях. Экскурсия в пожарную часть.	По согласованному плану работы	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп
МБУК «Городская Кольцовская библиотека»	Формирование у ребенка начал патриотического воспитания, развитие читательской грамотности, базисных	Конкурс чтецов Экскурсия в библиотеку Участие в акциях, проектах	По плану По согласованному плану В течение года	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп

	компонентов личности.			
МБУ ДО Центр образования и творчества «Созвездие»	Формирование системы элементарных научных и экологических знаний (как средства становления осознанно-правильного отношения к природе).	Тематические занятия Участие детей в проектной деятельности Организация и проведение интеллектуальных марафонов и викторин	По программе «Биостарт» и согласованному плану	Педагоги дополнительного образования, воспитатели подготовительных групп
МБУДО «Кольцовская детская школа искусств»	Выявление особо одарённых детей, приобщение к искусству и культуре.	Концерты Музыкальные гостиные Просмотр видеоматериалов. Экскурсии.	По согласованному плану	Педагоги ДШИ, старший воспитатель, воспитатели групп
ГИБДД	Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	Обучающие занятия по предупреждению ДТП. Совместные акции.	По согласованному плану работы	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп, инспектор ГИБДД

ДОУ наугограда Кольцово (в т.ч. МБДОУ «Детский сад «Сказка»)	Создание системы партнерства с образовательными учреждениями наукограда для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей, их способностей и творческого потенциала.	Методические объединения День открытых дверей Творческие мастерские Совместные мероприятия для детей.	По согласованному плану	Заместитель заведующего по УВР Методист муниципального объединения
ЦДТ «Факел»	Организация совместной досуговой и образовательной деятельности, развитие творческих способностей.	Онлайн – семинары Видео – занятия Заочное участие в конкурсах	По согласованному плану	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп
МБУ «Центр спортивных сооружений » (Кольцово)	Организация совместной деятельности по физическому воспитанию и оздоровлению, пропаганда ЗОЖ.	Спортивные мероприятия, соревнования, дни здоровья.	По согласованному плану	Инструктор по физической культуре, воспитатели возрастных групп

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего детского сада, является единым пространством для эффективной реализации как обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Использование потенциала модуля **«Орлята-дошколята»** и технологии **«Добрые игры»** в рамках данного контекста позволяет обеспечить комплексный подход к воспитанию гармонично развитой, социально адаптированной и нравственно ориентированной личности дошкольника.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на

разных уровнях, включая целенаправленное внедрение и сопровождение модуля «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры».

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	• управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; • создает условия (кадровые, материально-технические, методические), позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность, в том числе модуль «Орлята-дошколята» и технологию «Добрые игры»; • проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО за год; • обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания и реализации новых федеральных модулей; • утверждает воспитательную деятельность в ДОО на год, включая календарный план воспитательной работы с учетом сетки занятий и событий модуля «Орлята-дошколята»; • регулирует воспитательную деятельность в ДОО; • осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО и др.
Заместитель заведующего по УВР	• организует воспитательный процесс в ДОО, обеспечивая интеграцию модуля «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры» в образовательную деятельность; • разрабатывает кодекс этического поведения; • разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы); • планирует работу по организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада, включая тематические недели и события по указанным модулям; • организует эффективную практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с педагогическим советом; • организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов, включая обучение методикам проведения «Добрых игр» и занятий по модулю «Орлята-дошколята»; • формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов; • наполняет и обновляет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности, освещая ход реализации модулей; • организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей.
Старший воспитатель	• организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне сада и муниципалитета в рамках модуля

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
	«Орлята-дошколята»; • обеспечивает участие обучающихся в районных и краевых конкурсах и т. д.; • организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив, оказывает методическую помощь воспитателям в подборе и проведении технологии «Добрые игры»; • создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры (обеспечивает группы дидактическим материалом и атрибутами для «Орлят» и «Добрых игр»;); • развивает сотрудничество с социальными партнерами; • стимулирует мотивацию к активной воспитательной деятельности педагогов; • организует сетевое взаимодействие социальных институтов города, подготовку договоров на новый учебный год.
Педагог-психолог	• оказывает психолого-педагогическую помощь в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников; • осуществляет социологические исследования семей воспитанников; • организует и проводит различные виды воспитательной работы, активно применяя технологию «Добрые игры» для развития эмпатии, эмоционального интеллекта и разрешения конфликтных ситуаций в детских коллективах; • участвует в реализации модуля «Орлята-дошколята» в части психологического сопровождения командообразования и формирования ценностных ориентаций; • подготавливает предложения по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; • осуществляет профилактику профвыгорания; • проводит просветительскую работу с родителями (законными представителями) по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одаренности, ребенка; • разрабатывает и реализует планы по созданию образовательной среды для воспитанников с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных детей; • оказывает психолого-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, развитии и социальной адаптации.
Инструктор по ФИЗО	В рамках обобщенной трудовой функции организации и проведения занятий по физическому воспитанию, оказания практической и методической помощи по вопросам физической подготовки: • обучает воспитанников владению навыками и техникой выполнения упражнений; • контролирует двигательную деятельность воспитанников; • регулирует физические нагрузки воспитанников; • совместно с медицинскими работниками контролирует физическое состояние

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
	воспитанников ДОУ; • обеспечивает безопасность воспитанников при проведении физических и спортивных занятий; • интегрирует подвижные игры и эстафеты из модуля «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры» в физкультурные занятия и спортивно-оздоровительные мероприятия, формируя навыки сотрудничества и взаимопомощи; • проводит ознакомление родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников, сотрудников ДОУ с передовым опытом в области улучшения физической подготовленности населения; • проводит консультации для всех заинтересованных лиц по вопросам обеспечения безопасности во время занятий физическими упражнениями; • составляет программы спортивно-оздоровительных мероприятий с учетом санитарных правил и гигиенических нормативов.
Музыкальный руководитель	• осуществляет развитие музыкальных способностей воспитанников с учетом их психолого-физиологических особенностей, специфики предмета и требований ФООП ДО / ФГОС ДО к организации музыкальной деятельности; • формирует эстетический и художественный вкус у воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности; • обеспечивает музыкальное сопровождение воспитательных событий модуля «Орлята-дошколята», подбирает репертуар, соответствующий нравственно-патриотической направленности модуля; • использует музыкальные игры и упражнения технологии «Добрые игры» для формирования у детей чувства милосердия, доброты и эмоциональной отзывчивости; • координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей; • определяет содержание образовательной деятельности музыкального характера с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и методы развития, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.
Учитель-логопед	• осуществляет деятельность, которая направлена на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников детского сада с нарушениями речи; • разрабатывает и реализовывает адаптированные образовательные программы, программы логопедической помощи на разных уровнях образования для воспитанников с нарушениями речи;

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
	• организует деятельность воспитанников с нарушениями речи по освоению содержания адаптированных образовательных программ, программ логопедической помощи в формах и условиях, отвечающих их особым образовательным потребностям, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения; • адаптирует дидактический материал, игровые технологии и сценарии модуля «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры» для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), обеспечивая их полноценное и равноправное включение в общий воспитательный процесс; • занимается развитием у детей с нарушениями речи компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширением повседневного жизненного опыта, социальных контактов с окружающими людьми; • участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической деятельности, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

3.2. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

ДОО готова принять любого ребёнка и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования. Для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, дети мигрантов, одаренные дети и др.), создаются специальные условия воспитания. При этом по своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия или отсутствия у ребёнка особых образовательных потребностей и базируется на традиционных ценностях российского общества.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий, реализующих такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность и социальная ответственность.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма воспитания. Указанные ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

- *ППС* строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- *событийная среда* обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- *рукотворная среда* обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия для освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности. Детская и детско-взрослая общности развиваются на принципах заботы и сотрудничества. Для формирования навыков бесконфликтного общения, эмпатии и эмоциональной поддержки сверстников, особенно в условиях инклюзии, активно применяется технология «Добрые игры», позволяющая детям через игровое взаимодействие преодолевать коммуникативные барьеры и формировать опыт заботы друг о друге.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности (в разновозрастных, малых и детско-родительских группах) обеспечивает освоение доступных навыков и опыт работы в команде. В качестве основного инструмента социализации и формирования навыков полноценной жизни используется модуль «Орлята-дошколята» (федеральный проект «Орлята России»). Его игровые и сюжетно-ролевые механики позволяют каждому ребенку, независимо от особенностей развития, проявлять активность, брать на себя посильную ответственность и чувствовать себя частью команды.

На уровне событий: проектирование ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия всех воспитанников. Событийная организация формирует личностный опыт, развивает самооценку и обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе.

Условия реализации программы воспитания в работе с детьми с ООП

Для достижения целевых ориентиров воспитания в отношении детей с особыми образовательными потребностями в ДОО созданы и реализуются следующие условия:

1. Субъект-субъектное взаимодействие: взаимодействие взрослых с детьми предполагает создание ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Педагог учитывает ограниченный объем личного опыта детей особых категорий и подбирает адекватные средства реализации их деятельности.

2. Игра как фактор развития и социализации: игра используется как важнейший фактор воспитания ребенка с ООП. Создаются условия для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе норм. Ресурсы модуля «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры» направляются на

развитие личности, формирование толерантности и навыков командного взаимодействия детей с разными образовательными потребностями.

3. Развивающая воспитывающая среда: задействуются ресурсы среды, способствующей личностному развитию, позитивной социализации, сохранению индивидуальности, охране и укреплению здоровья и эмоционального благополучия особой категории дошкольников.

4. Доступность воспитательных мероприятий: обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Созданные условия и применяемые правила должны быть предельно понятны ребенку с ООП, учитывая его интеллектуальные и психофизические особенности.

5. Вовлечение семьи: осуществляется активное взаимодействие с семьей как необходимое и неотъемлемое условие для полноценного воспитания и сопровождения ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3.3. Календарное планирование

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы и Рабочей программой воспитания ДОО. В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, а также интегрированы мероприятия модуля «Орлята-дошколята» и технологии «Добрые игры».

3.3.1. Матрица интеграции памятных дат с треками «Орлят» и технологией «Добрые игры»

Месяц Дата	Памятная дата Праздник	Трек «Орлят- дошколят» Направление	Интеграция технологии «Добрые игры»
Январь	27.01 – День снятия блокады Ленинграда / День памяти жертв Холокоста	<i>Я – историк, Я – патриот</i>	Игра-размышление «Свеча памяти», создание карточек для ветеранов/пожилых людей.
Февраль	23.02 – День защитника Отечества	<i>Я – патриот, Я – гражданин</i>	Добрые игры «Подарок для папы/дедушки», игры на взаимовыручку «Смелые и добрые».
Март	08.03 – Международный женский день	<i>Я – гражданин, Я – патриот</i>	Технология «Доброе слово»: изготовление подарков, игра «Комплименты для мам и бабушек».
Апрель	12.04 – День	<i>Я</i>	– Добрые игры «Космическая

Месяц Дата	Памятная дата Праздник	Трек «Орлят- дошколят» Направление	Интеграция технологии «Добрые игры»
	космонавтики	<i>исследователь, Я – гражданин</i>	команда» (на сплочение и взаимопомощь в группе).
Май	09.05 – День Победы	<i>Я – патриот, Я – историк</i>	Акция «Георгиевская ленточка», добрые дела «Поздравь ветерана/труженика тыла».
Июнь	01.06 – День защиты детей 22.06 – День памяти и скорби	<i>Я – гражданин, Я – патриот</i>	Игры на развитие эмпатии, акции памяти «Минута молчания», рисование мелом на асфальте «Мир на земле».
Июль	08.07 – День семьи, любви и верности	<i>Я – историк, Я – краевед</i>	Добрые игры «Моя семья – мое богатство», создание семейных гербов, игры на сотрудничество.
Август	22.08 – День Государственного флага РФ	<i>Я – патриот, Я – гражданин</i>	Флешмоб «Триколор», добрые игры «Мы разные, но мы вместе» (дружба народов).
Сентябрь	01.09 – День знаний 27.09 – День воспитателя	<i>Я – гражданин, Я – волонтер</i>	Добрые игры «Помоги младшему» (шефство над младшими группами), поздравление персонала ДОО.
Октябрь	01.10 – День пожилых людей Третье воскресенье – День отца	<i>Я – волонтер, Я – историк</i>	Акция «Тепло наших сердец» (визиты в пансионаты или помощь бабушкам/дедушкам дома), добрые игры «Секреты долголетия».
Ноябрь	04.11 – День народного единства Последнее воскресенье – День матери	<i>Я – патриот, Я – гражданин</i>	Добрые игры «Хоровод дружбы», «Мамины помощники», создание поздравительных открыток.
Декабрь	05.12 – День добровольца 31.12 – Новый год	<i>Я – волонтер, Я – гражданин</i>	Пик технологии «Добрые игры»: ярмарка добрых дел, благотворительная акция «Подари игрушку», игры «Тайный Санта-волонтер».

3.3.2. Перечень государственных и памятных дат для календарного планирования

Январь:

- 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День памяти жертв Холокоста (*включать регионально/ситуативно*).

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (*регионально/ситуативно*);
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (*регионально/ситуативно*);
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*регионально/ситуативно*);
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря: Новый год.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО), разработанной на основе ФОП ДО, обеспечивается созданием следующих психолого-педагогических, организационных и материально-технических условий:

1. Признание уникальности детства и приоритет воспитания: понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие его таким, какой он есть; проявление уважения к развивающейся личности; поддержка уверенности в собственных силах. Обеспечение условий для формирования у детей основ патриотизма и гражданственности, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, уважения к истории, культуре и труду;

2. Опора на ведущие виды деятельности: решение образовательных и воспитательных задач с приоритетным использованием **игровой деятельности**, а также новых и традиционных форм работы (детское экспериментирование, проектирование, образовательные ситуации, игры с правилами, творческая деятельность). Использование занятий как формы организации образовательной деятельности, соответствующей возрастным возможностям и не подменяющей собой самостоятельную игру и деятельность детей;

3. Обеспечение единства образовательного пространства и преемственности: преемственность содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. между дошкольным и начальным общим уровнями образования (опора на накопленный опыт, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться и желания познавать новое);

4. Учет закономерностей развития: учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, адекватных возрасту; опора на специфические для дошкольников виды деятельности и учет социальной ситуации их развития);

5. Создание безопасной и развивающей РППС: формирование развивающей предметно-пространственной среды (РППС), эмоционально комфортной для

ребенка, способствующей его разностороннему развитию и сохранению индивидуальности. Насыщенность среды материалами, отражающими **культурно-исторические и региональные особенности**, патриотическую направленность, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера и средств;

6. Субъект-субъектное взаимодействие: построение образовательной деятельности на основе партнерского взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на поддержку детской инициативы, самостоятельности, интересов и возможностей каждого ребенка;

7. Индивидуализация и педагогическая диагностика: индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его индивидуального образовательного маршрута) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах **педагогической диагностики** (наблюдения за развитием и образованием детей);

8. Создание специальных условий для детей с ОВЗ: оказание ранней коррекционной помощи и реализация **адаптированных образовательных программ (АОП)** для детей с ограниченными возможностями здоровья (в т.ч. с использованием услуг ассистента/помощника). Применение специальных психолого-педагогических подходов, методов и условий, способствующих их социальному развитию и получению качественного образования, в т.ч. посредством инклюзии;

9. Учет запросов общества: совершенствование образовательной и воспитательной работы на основе регулярного выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10. Поддержка семьи и традиционных ценностей: психолого-педагогическая, методическая помощь и консультирование родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития детей, охраны их здоровья, **повышения воспитательного потенциала семьи**;

11. Партнерство с семьей: вовлечение родителей (законных представителей) в реализацию ОП ДО, построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи;

12. Кадровое и методическое обеспечение: непрерывное повышение профессиональной компетентности педагогов (в т.ч. в области воспитательной работы, инклюзии и цифровой грамотности), психолого-педагогическое просвещение родителей;

13. Непрерывное сопровождение: психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (педагогов, детей, родителей) в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его форм и направлений (работа педагога-психолога, учителя-логопеда, тьюторское сопровождение);

14. Сетевое взаимодействие и социальное партнерство: взаимодействие с социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, музеи, библиотеки, центры патриотического воспитания). Использование форм взаимодействия, востребованных современной

педагогической практикой, участие всех сторон в совместной социально-значимой и культурно-досуговой деятельности;

15. Социализация через среду: использование широких возможностей социальной среды и социума как дополнительного средства развития личности и совершенствования процесса ее социализации;

16. Информационная открытость и безопасность: предоставление информации о Программе семье, участникам образовательных отношений и широкой общественности; обеспечение соблюдения требований **информационной безопасности детей;**

17. Цифровая и методическая поддержка: обеспечение возможностей для обсуждения Программы, открытого доступа к материалам, обеспечивающим её реализацию, в т.ч. с использованием безопасной цифровой образовательной среды и официальных информационных ресурсов.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1. Общие положения и требования к РППС Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается как неотъемлемая часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы, средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, а также материалы для организации самостоятельной творческой деятельности. Среда создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, а также коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО спроектирована и развивается как единое пространство, все компоненты которого (как в помещении, так и на участке) согласуются между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, уровень развития детей, особенности их деятельности и содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательных отношений (детей, их семей, педагогов, специалистов и партнеров по сетевому взаимодействию).

РППС ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и территории ДОО. Она соответствует требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО, материально-техническим, медико-социальным условиям, возрастным особенностям детей,

воспитывающему характеру обучения, а также требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является:

- **содержательно-насыщенной** (обеспечивает реализацию всех направлений развития и образования детей);
- **трансформируемой** (позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей);
- **полифункциональной** (позволяет разнообразно использовать материалы и оборудование);
- **доступной** (обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, пособиям и материалам);
- **безопасной** (соответствует требованиям СанПиН и правилам пожарной безопасности).

2. Организация РППС в группах раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) В группах раннего возраста создана комфортная РППС, соответствующая возрастным и индивидуальным особенностям детей. Пространство организовано в виде мобильных центров детской активности. Все материалы расположены на расстоянии «глаз-рука». Учтена ведущая роль предметной и игровой деятельности.

Оформлены следующие центры активности:

1. **Центр двигательной активности** – для развития основных движений, организации игр средней и малой подвижности.
2. **Центр сенсорики и конструирования** – для предметной деятельности, игр с составными и динамическими игрушками, освоения сенсорных эталонов (форма, цвет, размер).
3. **Центр предметных и предметно-манипуляторных игр** – для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. **Центр творчества и продуктивной деятельности** – для развития восприятия музыки, поддержки интереса к рисованию, лепке, освоения изобразительных средств.
5. **Центр познания и коммуникации (книжный уголок)** – для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок, развития речи.
6. **Центр экспериментирования и труда** – для экспериментов с материалами (песок, вода, тесто), развития навыков самообслуживания и действий с бытовыми предметами-орудиями.
7. **Центр уединения** – предназначен для снятия психоэмоционального напряжения, расслабления и устранения беспокойства (оснащен мягким модулем, ширмой, игровым материалом по рекомендациям педагога-психолога).

3. Организация РППС в группах дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

В группах дошкольного возраста РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала и развитие детей во всех видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и др.). Среда имеет гибкое

зонирование, что позволяет детям одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Сферы самостоятельной активности не пересекаются, обеспечено достаточно места для свободного передвижения.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров активности (в средних, старших и подготовительных группах выделено 11 центров):

1. **Центр двигательной активности** (интегрирует физическое, социально-коммуникативное и речевое развитие).
2. **Центр безопасности** (формирование навыков безопасного поведения и основ жизнедеятельности).
3. **Центр игры** (оборудование для сюжетно-ролевых игр, предметы-заместители, атрибуты).
4. **Центр конструирования** (различные виды строительного материала, конструкторов, бросовый материал, схемы).
5. **Центр логики и математики** (дидактический материал, развивающие игры для формирования элементарных математических представлений и логических операций).
6. **Центр экспериментирования, наблюдения и труда** (материалы для поисково-экспериментальной и трудовой деятельности).
7. **Центр познания и коммуникации** (материалы для расширения кругозора, взаимодействия со взрослыми и сверстниками).
8. **Книжный уголок** (художественная и познавательная литература, обеспечивающая духовно-нравственное воспитание и любовь к чтению).
9. **Центр театрализации и музицирования** (атрибуты для музыкальной, театрализованной деятельности и детского музицирования).
10. **Центр уединения** (зона психологической разгрузки, снятия эмоционального напряжения).
11. **Центр творчества** (материалы для рисования, лепки, аппликации, художественного труда).

Примечание: В группах комбинированной направленности дополнительно создан **центр коррекции и развития**, оснащение которого соответствует требованиям ФАОП ДО и методическим рекомендациям Минпросвещения РФ. Он предназначен для проведения как свободной деятельности, так и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий со специалистами.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений РППС ДОО включает часть, формируемую участниками образовательных отношений, которая отражает региональные, этнокультурные и климатические особенности, а также интересы детей и их семей.

Для соблюдения принципа вариативности материал в центрах периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие все виды детской деятельности. В организации среды активно участвуют сами дети: воспитанникам предоставляется возможность выставлять свои работы

(рисунки, коллажи, поделки) в пространстве группы с использованием верёвок с прищепками, магнитных досок, мольбертов и полок.

Пространство группы и участка трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и игровых замыслов детей (особое внимание уделяется гибкому зонированию в подготовительной к школе группе).

5. Безопасность и психологический комфорт РППС ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Особое внимание уделяется безопасному нахождению детей в группе. Вся мебель и оборудование расположены с учетом эргономики и требований СанПиН, чтобы у детей было достаточно места для активной деятельности. В центрах активности размещены мнемотаблицы и знаки, напоминающие об аккуратном и безопасном обращении с предметами. Педагоги регулярно проводят инструктажи по технике безопасности в ходе образовательной деятельности (при работе с ножницами, клеем, спортивным инвентарем и др.).

Созданные условия РППС способствуют сохранению физического и психического здоровья, интеллектуальному, художественно-эстетическому, социально-нравственному развитию, психоэмоциональному комфорту ребенка и его успешной социализации. Предметно-развивающая среда групп максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника, обеспечивая качественную реализацию Федеральной образовательной программы.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Материально-технические условия реализации Программы

В дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) созданы современные материально-технические условия, обеспечивающие:

1. достижение обучающимися планируемых результатов освоения Программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО);
2. соблюдение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, в том числе:
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- требований к условиям размещения, оборудованию и содержанию территории и помещений, естественному и искусственному освещению, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации;
- организации питания, медицинского обеспечения, приема детей, организации режима дня, физического воспитания и личной гигиены персонала;

3. соблюдение ДОО требований пожарной безопасности (в т.ч. Постановления Правительства РФ от 16.09.2020 № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации») и электробезопасности;

4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), а также для педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
2. развивающую предметно-пространственную среду (РППС), оснащенную средствами обучения и воспитания, подобранными в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также с содержанием ФОП ДО;
3. детскую мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4. административные помещения и методический кабинет;
5. помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог и др.);
6. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7. оформленную территорию и оборудованные участки для прогулок.

Программой предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, включая расходные материалы, подписку на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, спортивное, музыкальное и оздоровительное оборудование, а также услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам и услугам, выполняемым российскими юридическими лицами.

2. Учебно-методическое сопровождение программы

Социально-коммуникативное развитие

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 144 с.
2. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
3. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с.
4. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Скрипторий 2003, 2013. – 112 с.
5. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
6. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.
7. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 80 с.
8. Польшова В.К., Дмитренко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.
9. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 192 с.
10. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 192 с.
11. Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 80 с.

Познавательное развитие

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 496 с.
2. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.

4. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и экспериментирование для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.
6. Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 192 с.
7. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 256 с.
8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 176 с.
9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4, 4-5, 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019-2020.
10. Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 144 с.
11. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (от 1 до 3 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 176 с.
12. Тимофеева Л.Л., Корнеечева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа: Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 320 с.

Речевое развитие

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в детском саду во второй младшей группе. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 392 с.
2. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 320 с.
3. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 128 с.
4. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший, средний и старший возраст) / Авт.-сост. О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2016-2018.
5. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет, с 4 до 5 лет) / Авт.-сост. О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, Н.Л. Шадрова и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
6. Яковлева Н.Н. Фольклорный материал для дифференциации и автоматизации звуков. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 208 с.

Художественно-эстетическое развитие

1. Кантор С.И. Развивающие игры от 1 до 3 лет. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 160 с.

2. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56 с.
3. Колдина Д.Н. Рисование, аппликация с детьми 3-4, 4-5, 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2017.
4. Комплексные занятия по изобразительной деятельности в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) / Авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2020.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний, младший, средний, старший, подготовительный возраст): планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2008-2022.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015-2019.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (средняя, подготовительная группа). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010-2011.
8. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 64 с.

Физическое развитие

1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
2. Бабенкова Е.А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. – М.: Вентана-Граф, 2004.
3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 48 с.
4. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 80 с.
5. Воспитание здорового ребенка / Под ред. М.Д. Маханевой. – М.: АРКТИ, 2000.
6. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малыша. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
7. Железнова Е.Р. Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников. – СПб. Детство-Пресс, 2017.
8. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2000.
9. Лазарев М.Л. Здравствуй! Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2004. – 248 с.
10. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1997.
11. Михайлова З.А., Каменева А.С., Васильева О.Б. Образовательные ситуации в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
12. Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

13. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2007.
14. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая группы): Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
15. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
16. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 176 с.
17. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 64 с.
18. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения / Авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2009.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень художественной литературы

3.4.1.1. От 1 года до 2 лет

- **Малые формы фольклора:** «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».
- **Русские народные сказки:** «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).
- **Поэзия:** З.Н. Александрова «Прятки», «Топотушки»; А.Л. Барто «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; В.Д. Берестов «Курица с цыплятами»; Е.А. Благинина «Аленушка»; В.А. Жуковский «Птичка»; М.И. Ивенсен «Поглядите, зайка плачет»; М. Клокова «Мой конь», «Гоп-гоп»; Г.Р. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!»; С.Я. Маршак «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); А. Орлова «Пальчики-мальчики»; К. Стрельникова «Кряк-кряк»; И.П. Токмакова «Байньки»; А. Усачев «Рукавичка».
- **Проза:** З.Н. Александрова «Хрюшка и Чушка»; А.Л. Барто «Маша и Миша»; Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»; В.Г. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Е.И. Чарушин «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К.И. Чуковский «Цыпленок».

3.4.1.2. От 2 до 3 лет

- **Малые формы фольклора:** «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят»,

«Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

- **Русские народные сказки:** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурushка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

- **Фольклор народов мира:** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

- **Произведения поэтов и писателей России:**

- **Поэзия:** Я.Л. Аким «Мама»; З.Н. Александрова «Гули-гули», «Арбуз»; А. Барто, П. Барто «Девочка-рёвушка»; В.Д. Берестов «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; А.И. Введенский «Мышка»; Г.Р. Лагздынь «Петушок»; М.Ю. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э.Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Н.В. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; А.Н. Плещеев «Травка зеленеет...»; Н.П. Саконская «Где мой пальчик?»; Г.В. Сапгир «Кошка»; Д.И. Хармс «Кораблик»; К.И. Чуковский «Путаница».

- **Проза:** В.В. Бианки «Лис и мышонок»; Н.Д. Калинина «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1–2 рассказа по выбору); Н.М. Павлова «Земляничка»; Ю.С. Симбирская «По тропинке, по дорожке»; В.Г. Сутеев «Кто сказал "мяу?"», «Под грибом»; Я.М. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Л.Н. Толстой «Три медведя», «Косточка»; К.Д. Ушинский «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Е.И. Чарушин «В лесу» (1–3 рассказа по выбору), «Волчишко»; К.И. Чуковский «Мойдодыр».

- **Произведения поэтов и писателей разных стран:** Д. Биссет «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Д. Дональдсон «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; С.Б. Капутикян «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Э. Карл «Очень голодная гусеница».

3.4.1.3. От 3 до 4 лет

- **Малые формы фольклора:** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к

бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

- **Русские народные сказки:** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

- **Фольклор народов мира: Песенки:** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., обр. С. Маршака); «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. **Сказки:** «Два жадных медвежонка» (венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета); «Упрямые козы» (узб., обр. Ш. Сагдуллы); «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых» (белорус., обр. Н. Мялика); «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой).

- **Произведения поэтов и писателей России:**

- **Поэзия:** К.Д. Бальмонт «Осень»; Е.А. Благинина «Радуга»; С.М. Городецкий «Кто это?»; Н.А. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; А.В. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); И.И. Косяков «Все она»; А.Н. Майков «Колыбельная песня»; С.Я. Маршак «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; С.В. Михалков «Песенка друзей»; Э.Э. Мошковская «Жадина»; А.Н. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А.С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...» (по выбору); И.П. Токмакова «Медведь»; К.И. Чуковский «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

- **Проза:** В.В. Бианки «Купание медвежат»; Л.Ф. Воронкова «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; Б.С. Житков «Что я видел» (1–2 рассказа по выбору); И. Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника»; М.М. Зощенко «Умная птичка»; С.П. Прокофьева «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово "Уходи"», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); В.Г. Сутеев «Три котенка»; Л.Н. Толстой «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1–2 рассказа по выбору); К.Д. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1–2 рассказа по выбору); Д.И. Хармс «Храбрый ёж».

- **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

- **Поэзия:** Г. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; А. Дьюдни «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Н.Л. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С.

Капутикян «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; С. Макбрэтни «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Л. Милева «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

○ *Проза*: Х. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина.

3.4.1.4. От 4 до 5 лет

• **Малые формы фольклора**: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

• **Русские народные сказки**: «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

• **Фольклор народов мира**: *Песенки*: «Утята» (франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхнина; «Песня моряка» (норвежск. нар. песенка, обработ. Ю. Вронского); «Барабек» (англ., обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай» (англ., обработ. С. Маршака). *Сказки*: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка» (венгер. сказка, обработ. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок» (укр. нар. сказка, обработ. С. Михалкова); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

• **Произведения поэтов и писателей России**:

○ *Поэзия*: Я.Л. Аким «Первый снег»; З.Н. Александрова «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); К.Д. Бальмонт «Росинка»; А.Л. Барто «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); В.Д. Берестов «Искалочка»; Е.А. Благинина «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); В.Я. Брюсов «Колыбельная»; И.А. Бунин «Листопад» (отрывок); И. Гамазкова «Колыбельная для бабушки»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С.А. Есенин «Поет зима – аукает...»; Б.В. Заходер «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Ю.Н. Кушак «Сорок сорок»; М. Лукашина «Розовые очки»; С.Я. Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1–2 по выбору); Н. Матвеева «Она умеет превращаться»; В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое

плохо?»; С.В. Михалков «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1–2 по выбору); Ю.П. Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1–2 по выбору); Э.Э. Мошковская «Добежали до вечера»; А. Орлова «Невероятно длинная история про таксу»; А.С. Пушкин «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Г.В. Сапгир «Садовник»; Е. Серова «Похвалили»; Р.С. Сеф «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); И.П. Токмакова «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); А.К. Толстой «Колокольчики мои»; А. Усачев «Выбрал папа ёлочку»; Э.Н. Успенский «Разгром»; А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Д.И. Хармс «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); С. Черный «Приставалка»; К.И. Чуковский «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

○ *Проза*: Н.К. Абрамцева «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); В.Д. Берестов «Как найти дорожку»; В.В. Бианки «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1–2 рассказа по выбору); В.В. Вересаев «Братишка»; С.А. Воронин «Воинственный Жако»; Л.Ф. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); М.М. Зощенко «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Ю.И. Коваль «Дед, баба и Алеша»; С.Г. Козлов «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Н.Н. Носов «Заплата», «Затейники»; М.М. Пришвин «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); С.В. Сахарнов «Кто прячется лучше всех?»; Н.И. Сладков «Неслух»; В.Г. Сутеев «Мышонок и карандаш»; Я.М. Тайц «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Л.Н. Толстой «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1–2 по выбору); К.Д. Ушинский «Ласточка»; Г.М. Цыферов «В медвежий час»; Е.И. Чарушин «Тюпа, Томка и сорока» (1–2 рассказа по выбору).

○ *Литературные сказки*: М. Горький «Воробышко»; Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; М.Л. Москвина «Что случилось с крокодилом»; Р.С. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К.И. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1–2 рассказа по выбору).

• ***Произведения поэтов и писателей разных стран:***

○ *Поэзия*: Я. Бжехва «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Ф. Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Л.М. Квитко «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Я. Райнис «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

◦ *Литературные сказки:* А. Балинт «Гном Гномыч и Изюмка» (1–2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Д. Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); К. Иватура «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Г. Ингавес «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Д. Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Ф. Мугур «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); О. Пени «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Д. Родари «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Э. Хогарт «Мафии и его веселые друзья» (1–2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Г. Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3.4.1.5. От 5 до 6 лет

- **Малые формы фольклора:** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова / обработ. А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого / обработ. М. Булатова).
- **Сказки народов мира:** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель», пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработ. И. Архангельской.
- **Произведения поэтов и писателей России:**
 - *Поэзия:* Я.Л. Аким «Жади́на»; А.Л. Барто «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жу́ка» (1–2 стихотворения по выбору); М. Бородинская «Тетушка Луна»; И.А. Бунин «Первый снег»; Н. Волкова «Воздушные замки»; С.М. Городецкий «Котёнок»; Г. Дядина «Пуговичный городок»; С.А. Есенин «Берёза»; Б.В. Заходер «Моя Вообра́зия»; С.Я. Маршак «Пудель»; Ю.П. Мориц «Домик с трубой»; Э.Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; И.М. Пивоварова «Сосчитать не могу»; А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....») (по выбору); Р.С. Сеф «Бесконечные стихи»; Ю. Симбирская «Ехал дождь в командировку»; В.А. Степанов «Родные просторы»; И.З. Суриков «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); И.П. Токмакова «Осенние листья»; Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится....»; А. Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка....»; М.И. Цветаева «У кровати»; С. Чёрный «Волк»; К.И. Чуковский «Ёлка»; М.Д.

Яснов «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

○ *Проза*: С.Т. Аксаков «Сурка»; Б.А. Алмазов «Горбушка»; С.А. Баруздин «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); В.В. Бианки «Лесная газета» (2–3 рассказа по выбору); А.П. Гайдар «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); В.В. Голявкин «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1–2 рассказа по выбору); В.И. Дмитриева «Малыш и Жучка»; В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 рассказа по выбору); М.Л. Москвина «Кроха»; Н.Н. Носов «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»; Р.П. Погодин «Книжка про Гришку» (1–2 рассказа по выбору); М.М. Пришвин «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Ю. Симбирская «Лапин»; Н.И. Сладков «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Г.Я. Снегирёв «Про пингвинов» (1–2 рассказа по выбору); Л.Н. Толстой «Косточка», «Котёнок» (по выбору); К.Д. Ушинский «Четыре желания»; О. Фадеева «Фрося – ель обыкновенная»; Э.Ю. Шим «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

○ *Литературные сказки*: Т.И. Александрова «Домовёнок Кузька»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; В.В. Бианки «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2–3 сказки по выбору); В.И. Даль «Старик-годовик»; П.П. Ершов «Конёк-горбунок»; Б.В. Заходер «Серая Звёздочка»; В.П. Катаев «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (1–2 сказки по выбору); М.Л. Михайлов «Два Мороза»; Н.Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; Л.С. Петрушевская «От тебя одни слёзы»; А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Г.Л. Сапгир «Как лягушку продавали»; Н.Д. Телешов «Крупеничка»; К.Д. Ушинский «Слепая лошадь»; К.И. Чуковский «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• ***Произведения поэтов и писателей разных стран:***

○ *Поэзия*: Я. Бжехва «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); М. Валек «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); С.Б. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); М. Карем «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); А. Сиххад «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); У.Д. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); А. Фройденберг «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Дж. Чиарди «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

○ *Литературные сказки (сказки-повести для длительного чтения)*: Г.Х. Андерсен «Огниво», «Свинопас», «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди» (1–2 сказки по выбору, пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской); Дж. Р. Киплинг «Сказка о слонёнке», «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в

пер. С.Я. Маршака) (по выбору); К. Коллоди «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Х. Лофтинг «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); А.А. Милн «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. З. Потаповой, И.Г. Константиновой).

3.4.1.6. От 6 до 7 лет

- **Малые формы фольклора:** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- **Русские народные сказки:** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
- **Былины:** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).
- **Сказки народов мира:** «Айюга» (нанайск., обработ. Д. Нагишкина); «Беляночка и Розочка» (нем., из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской); «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица» (туркм., обработ. А. Александровой и М. Туберовского); «Кот в сапогах», «Волшебница», «Мальчик с пальчик», «Золушка» (из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе, И.С. Тургенева, Б.А. Дехтерёва).
- **Произведения поэтов и писателей России:**
 - **Поэзия:** Я.Л. Аким «Мой верный чиж»; К.Д. Бальмонт «Снежинка»; Е.А. Благинина «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); И.А. Бунин «Листопад»; Ю.Д. Владимиров «Чудаки»; Р.Г. Гамзатов «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского); С.М. Городецкий «Весенняя песенка»; С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; В.А. Жуковский «Жаворонок»; В.А. Левин «Зелёная история»; С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; В.В. Маяковский «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; М. Моравская «Апельсиновые корки»; Э.Э. Мошковская «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; И.С. Никитин «Встреча зимы»; В.Н. Орлов «Дом под крышей голубой»; М.С. Пляцковский «Настоящий друг»; А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Н.М. Рубцов «Про зайца»; Г.В. Сапгир «Считалки»,

«Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Е.В. Серова «Новогоднее»; П.С. Соловьёва «Подснежник», «Ночь и день»; В.А. Степанов «Что мы Родиной зовём?»; И.П. Токмакова «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Э.Н. Успенский «Память»; С. Чёрный «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

○ *Проза*: С.П. Алексеев «Первый ночной таран»; В.В. Бианки «Тайна ночного леса»; Е.З. Воробьёв «Обрывок провода»; В.М. Воскобойников «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Б.С. Житков «Морские истории» (1–2 рассказа по выбору); М.М. Зощенко «Рассказы о Лёле и Миньке» (1–2 рассказа по выбору); Ю.И. Коваль «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); А.И. Куприн «Слон»; К. Мартынова, О. Василиади «Ёлка, кот и Новый год»; Н.Н. Носов «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); А.В. Митяев «Мешок овсянки»; Р.П. Погодин «Жаба», «Шутка» (по выбору); М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Е. Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); А.Б. Раскин «Как папа был маленьким» (1–2 рассказа по выбору); Н.И. Сладков «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Л.Н. Толстой «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1–2 рассказа по выбору); О. Фадеева «Мне письмо!»; В.В. Чаплина «Кинули»; Э.Ю. Шим «Хлеб растёт».

○ *Литературные сказки*: А.П. Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С.Г. Козлов «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»; К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); А.М. Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Г.А. Скребицкий «Всяк по-своему»; И.С. Соколов-Микитов «Соль Земли».

• ***Произведения поэтов и писателей разных стран:***

○ *Поэзия*: Б. Брехт «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешкина); О.О. Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Э. Лир «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Л. Станчев «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Р.Л. Стивенсон «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

○ *Литературные сказки (сказки-повести для длительного чтения)*: Г.Х. Андерсен «Оле-Лукойе», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная Королева», «Русалочка» (1–2 сказки по выбору, пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской); Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Дж. Р. Киплинг «Маугли», «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой, К.И. Чуковского); Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); С. Нурдквист «История о том, как Финдус

потерялся, когда был маленьким»; Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Дж. Родари «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); С. Топпелиус «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); М. Эме «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Т. Янссон «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

3.4.2. Перечень музыкальных произведений

3.4.2.1. От 2 месяцев до 1 года

- **Слушание:** «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.
- **Подпевание:** «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки», «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.
- **Музыкально-ритмические движения:** «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
- **Пляски:** «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

3.4.2.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев

- **Слушание:** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
- **Пение и подпевание:** «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
- **Образные упражнения:** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.
- **Музыкально-ритмические движения:** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

3.4.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет

- **Слушание:** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три

подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

- **Пение и подпевание:** «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

- **Музыкально-ритмические движения:** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

- **Пляска:** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

- **Образные упражнения:** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

- **Игры с пением:** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

- **Инсценирование:** рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

3.4.2.4. От 2 до 3 лет

- **Слушание:** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

- **Пение:** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
 - **Музыкально-ритмические движения:** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
 - **Рассказы с музыкальными иллюстрациями:** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
 - **Игры с пением:** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
 - **Музыкальные забавы:** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
 - **Инсценирование песен:** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной, Д. Кабалецкого.
- 3.4.2.5. От 3 до 4 лет
- **Слушание:** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
 - **Пение:**
 - *Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.
 - *Песни:* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
 - *Песенное творчество:* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
 - **Музыкально-ритмические движения:**
 - *Игровые упражнения:* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как

физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

- *Этюды-драматизации*: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

- *Игры*: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

- *Хороводы и пляски*: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

- *Характерные танцы*: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

- *Развитие танцевально-игрового творчества*: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

- **Музыкально-дидактические игры:**

- *Развитие звуковысотного слуха*: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

- *Развитие ритмического слуха*: «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

- *Развитие тембрового и динамического слуха*: «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

- *Определение жанра и развитие памяти*: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

- *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*: Народные мелодии.

3.4.2.6. От 4 до 5 лет

- **Слушание**: «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

- **Пение:**

- *Упражнения на развитие слуха и голоса*: «Путаница» – песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И.

Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

- *Песни*: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

- **Музыкально-ритмические движения:**

- *Игровые упражнения*: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

- *Этюды-драматизации*: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

- *Хороводы и пляски*: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

- *Характерные танцы*: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

- *Музыкальные игры*: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

- *Игры с пением*: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

- *Песенное творчество*: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

- *Развитие танцевально-игрового творчества*: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

- **Музыкально-дидактические игры:**

- *Развитие звуковысотного слуха*: «Птицы и птенчики», «Качели».

- *Развитие ритмического слуха*: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

- *Развитие тембрового и динамического слуха*: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

- *Определение жанра и развитие памяти:* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
- *Игра на детских музыкальных инструментах:* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.4.2.7. От 5 до 6 лет

- **Слушание:** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
- **Пение:**
 - *Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
 - *Песни:* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
 - *Песенное творчество:* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
- **Музыкально-ритмические движения:**
 - *Упражнения:* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
 - *Упражнения с предметами:* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
 - *Этюды:* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
 - *Танцы и пляски:* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
 - *Характерные танцы:* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
 - *Хороводы:* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
- **Музыкальные игры:**
 - *Игры:* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

○ *Игры с пением*: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

• **Музыкально-дидактические игры:**

○ *Развитие звуковысотного слуха*: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

○ *Развитие чувства ритма*: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

○ *Развитие тембрового слуха*: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

○ *Развитие диатонического слуха*: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

○ *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

○ *Инсценировки и музыкальные спектакли*: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

○ *Развитие танцевально-игрового творчества*: «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

○ *Игра на детских музыкальных инструментах*: «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.4.2.8. От 6 до 7 лет

• **Слушание**: «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

• **Пение**:

○ *Упражнения на развитие слуха и голоса*: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

○ *Песни*: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой, сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний

хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

○ *Песенное творчество*: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

• **Музыкально-ритмические движения:**

○ *Упражнения*: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

○ *Этюды*: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

○ *Танцы и пляски*: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

○ *Характерные танцы*: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

○ *Хороводы*: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

• **Музыкальные игры:**

○ *Игры*: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

○ *Игры с пением*: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

• **Музыкально-дидактические игры:**

○ *Развитие звуковысотного слуха*: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

○ *Развитие чувства ритма*: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

○ *Развитие тембрового слуха*: «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

○ *Развитие диатонического слуха*: «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

○ *Развитие восприятия музыки*: «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

- *Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
- *Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
- *Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
- *Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

3.4.3.1. От 2 до 3 лет

- *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.4.3.2. От 3 до 4 лет

- *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
- *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

3.4.3.3. От 4 до 5 лет

- *Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
- *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

3.4.3.4. От 5 до 6 лет

- *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская

«Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

• **Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.4.3.5. От 6 до 7 лет

• **Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень»; З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

• **Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.4.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержит серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (ФЗ № 436-ФЗ).

3.4.4.1. Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», реж. И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», реж. О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», реж. И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», реж. В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», реж. О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», реж. Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», реж. Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», реж. А. Резников, 1975–1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», реж. А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», реж. Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», реж. А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», реж. Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», реж. Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», реж. А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», реж. Р. Качанов, 1969–1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», реж. И. Уфимцев, 1976–1991.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», реж. Ф. Хитрук, 1969–1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», реж. Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», реж. И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», реж. Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», реж. Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», реж. И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», реж. коллектив авторов, 1971–1973.

3.4.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет)

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», реж. Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», реж. В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», реж. Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», реж. М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», реж. Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», реж. А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», реж. Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», реж. И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», реж. И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», реж. Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», реж. Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», реж. В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», реж. Ю. Норштейн, 1979.
- Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», реж. коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015 (*Примечание: рекомендуется преимущественно для возраста 2–4 года, но может использоваться для старшего возраста в рамках анализа простых форм или семейного просмотра*).

- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», реж. А. Зябликова, 2000–2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», реж. В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», реж. В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», реж. Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», реж. А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», реж. Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», реж. А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.4.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7–8 лет)

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», реж. Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», реж. Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», реж. И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», реж. С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», реж. Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, реж. Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, реж. Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», реж. Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», реж. Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Кадровое обеспечение реализации ОП ДО

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ОП ДО) обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением

Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (*Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341*).

Квалификация педагогических работников ДОО соответствует:

- **профессиональному стандарту** «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (*с последующими изменениями и дополнениями*);
- **квалификационным характеристикам**, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (*в части, не противоречащей профессиональному стандарту*).

Реализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Укомплектованность кадрами

Детский сад «Сказка» укомплектован педагогическими работниками на **100 %** в соответствии со штатным расписанием. Общая численность работников — **49 человек**, из них педагогический коллектив насчитывает **28 специалистов**.

Структура кадрового состава

Категория	Должности (количество)
Администрация	Заведующий (1); заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе (1); заместитель заведующего по административно-хозяйственной деятельности (1)
Педагогические работники	Старший воспитатель (1); воспитатели групп: 1-я группа раннего возраста (2), 2-я группа раннего возраста (4), 2-я младшая группа (4), средние группы (2), старшие группы (4), подготовительные группы (4) — итого 20 воспитателей ; музыкальные руководители (2); инструктор по физической культуре (1); инструктор по плаванию (1); педагог-психолог (1); учитель-логопед (2)
Учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал	Помощники воспитателя (11); повар (2); машинист по стирке белья (1); кладовщик (1); дворник (1); системный администратор (1); инспектор по кадрам (1); уборщик помещений (1); рабочий по ремонту (1)

Органы самоуправления и коллегиальные органы

- Педагогический совет
- Родительский комитет

- Совет трудового коллектива

Характеристика педагогических кадров

Образовательный уровень (на 01.09.2026)

Образовательный уровень:

Численный состав	Высшее	Среднее профессиональное	Профессиональная переподготовка
28	19	7	2

Уровень квалификации за 2 года:

Категория	2026 г.
высшая	22
первая	5
без категории	1 (2 — работает меньше двух лет)

Стажевые показатели:

Стаж	До 5 лет	5 - 10 лет	10 - 15 лет	15 - 20 лет	свыше 20 лет
Количество	3	4	7	4	10

Курсы повышения квалификации на 01.09.2024 прошли **30 работников** детского сада, из них **27 педагогов**. Один педагог проходит обучение в вузе по педагогической специальности.

Условия профессионального развития кадров

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет приём на работу, заключение и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий для организации методического и психологического сопровождения педагогов.

В целях эффективной реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) в ДОО созданы условия для непрерывного профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе обеспечивается реализация права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования **не реже одного раза в три года** за счёт средств ДОО и (или) учредителя (ч. 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Сетевые формы реализации ОП ДО

ДОО при необходимости применяет сетевые формы реализации отдельных компонентов ОП ДО, в связи с чем задействует кадровый состав иных организаций, участвующих в сетевом взаимодействии, квалификация работников которых отвечает указанным выше требованиям (ст. 15 Федерального закона № 273-ФЗ).

Кадровое обеспечение работы с детьми с ОВЗ

При организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в группах комбинированной направленности дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования, утверждённым **приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028** (зарегистрирован Минюстом России 26.12.2022, № 71188).

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований **СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20**, а также **Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО)**, условий реализации программы ДОО и потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), совместная деятельность взрослого и детей (организованная образовательная деятельность), игровая и самостоятельная деятельность, прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы и система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности, активной деятельности и правильному отдыху. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно, с опорой на индивидуальный подход.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну и проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и совместной деятельности с педагогом, коллективных и индивидуальных игр. Обеспечивается достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, грамотное сочетание умственной и физической нагрузки.

Время организованной образовательной деятельности (совместной деятельности) организуется таким образом, чтобы в первую половину дня проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности,

связанные с умственной активностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки и условия организации образовательного процесса строго соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность по возможности переносится на прогулку. *Важно:* Решение о сокращении или отмене прогулки при неблагоприятных метеоусловиях (низкая температура воздуха, сильные осадки, штормовой ветер и т.д.) принимается руководителем ДОО индивидуально, в зависимости от климатических особенностей региона, материально-технической базы и рекомендаций территориального органа Роспотребнадзора.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности, состояние здоровья).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО, организуется в соответствии с СанПиНом 2.3/2.4.3590-20 и обеспечивается примерным десятидневным меню.

Организация образовательного процесса и режим дня в ДОО осуществляются в соответствии с требованиями *СанПиН 2.4.3648-20* и с учетом положений *Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО)*.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий, не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
<i>Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (занятий), не более:</i>	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
<i>Продолжительность ежедневной суммарной образовательной нагрузки, не более:</i>	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут

Показатель	Возраст	Норматив
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут (или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна)
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для проведения физкультминутки и гимнастики для глаз, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	до 7 лет	3–4 часа в день
Суммарная продолжительность организованной двигательной активности, не менее	все возрасты	3–4 часа в день (включая прогулку, физкультурные занятия и т.д.)
Утренний подъем	все возрасты	7 ч 00 минут (допускается сдвиг в зависимости от режима работы ДОО)
Утренняя гимнастика, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования ДОО:

Вид организации / Время нахождения	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация (11–12 часов)	4 приема пищи: завтрак, обед, полдник, ужин

Примерные режимы дня в группах раннего и дошкольного возраста
Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет

Содержание режима	Холодный период года		Теплый период года	
	1 год – 1,5 года	1,5 – 2 года	1 год – 1,5 года	1,5 – 2 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00–8.30	7.00–8.30	7.00–8.30	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00
Активное бодрствование / Игры / Подготовка к прогулке	9.00–9.30	9.00–9.30	9.00–10.00	9.00–10.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	9.30–9.40 9.50–10.00	-	9.10–9.20 9.30–9.40
Второй завтрак (увеличивается калорийность)	-	10.30–11.00	-	10.30–11.00
Подготовка ко сну, первый сон	9.30–12.00	-	10.00–12.30	-
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	12.00–12.30	-	12.30–13.00	-
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00–11.30	9.00–10.00 (первая) 13.00–14.30 (вторая)	9.30–11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	-	11.30–12.00	11.30–12.00	11.30–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00	11.30–12.30	12.00–12.30	12.00–12.30
Активное бодрствование / Игры	13.00–14.30	-	13.00–14.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	13.00–13.10 13.20–13.30	-	13.20–13.30 13.30–13.40	-
Подготовка ко сну, дневной сон	14.30–16.00	12.30–15.30	15.00–16.30	12.30–15.30
Постепенный подъем, процедуры, полдник	16.00–16.30	15.30–16.00	16.30–17.00	15.30–16.00
Игры, занятия в игровой форме	-	16.00–17.00	-	16.00–16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–18.30	17.00–18.30	17.00–18.20	16.00–18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.30	17.00–17.30	16.50–17.00	17.00

Содержание режима	Холодный период года		Теплый период года	
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание режима	Холодный период года	Теплый период года
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00–8.30	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00	8.30–9.00
Игры, подготовка к занятиям / прогулке	9.00–9.30	9.00–9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам / Прогулка	9.30–9.40 9.50–10.00	9.30–11.30 (включая занятия на воздухе)
Второй завтрак	10.30–11.00	10.30–11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30–12.00	11.30–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	12.00–12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, процедуры	12.30–15.30	12.30–15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.00	15.10–15.30
Игры, самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам	16.00–16.50	15.30–16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50–17.30	16.50–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	До 19.00	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах (3–7 лет)

Содержание режима	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Холодный период года				
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7.00–8.30	7.00–8.30	7.00–8.30	7.00–8.30
Завтрак	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00–9.20	9.00–9.15	9.00–9.15	-
Занятия (вкл. гимнастику 2 мин, перерывы 10 мин)	9.20–10.00	9.15–10.05	9.15–10.15	9.00–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15–12.00	10.50–12.00

Содержание режима	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Второй завтрак	10.30– 11.00	10.30– 11.00	10.30– 11.00	10.30– 11.00
Обед	12.00– 13.00	12.00– 13.00	12.00– 13.00	12.00– 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливание	13.00– 15.30	13.00– 15.30	13.00– 15.30	13.00– 15.30
Полдник	15.30– 15.50	15.30– 15.50	15.30– 15.50	15.30– 15.50
Занятия (после сна, при необходимости)	-	-	15.50– 16.20	15.50– 16.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.50– 17.00	15.50– 17.00	16.20– 17.00	16.40– 17.00
Ужин	17.00	17.00	17.00	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00– 8.30	7.00– 8.30	7.00– 8.30	7.00– 8.30
Завтрак	8.30– 9.00	8.30– 9.00	8.30– 9.00	8.30– 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00– 9.20	9.00– 9.15	9.00– 9.15	-
Второй завтрак	10.30– 11.00	10.30– 11.00	10.30– 11.00	10.30– 11.00
Прогулка, занятия на воздухе, возвращение	9.20– 12.00	9.15– 12.00	9.15– 12.00	9.00– 12.00
Обед	12.00– 13.00	12.00– 13.00	12.00– 13.00	12.00– 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливание	13.00– 15.30	13.00– 15.30	13.00– 15.30	13.00– 15.30
Полдник	15.30– 15.50	15.30– 15.50	15.30– 15.50	15.30– 15.50
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка	15.50– 18.30	15.50– 18.30	15.50– 18.30	15.50– 18.30
Ужин	17.00	17.00	17.00	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Требования к организации двигательной активности и физкультурно-оздоровительной работы

Согласно Разделу III (пункты 3.24 – 3.27) СанПиН 2.4.3648-20, в ДОО соблюдаются следующие требования к организации режима двигательной активности:

- **Режим двигательной активности** детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей, состояния здоровья, погоды и климатических условий. Обеспечивается суммарная продолжительность организованной двигательной активности не менее 3–4 часов в день.
- **При организации образовательной деятельности** предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз. Обеспечивается строгий контроль за осанкой детей, в том числе во время письма, рисования, конструирования и использования электронных средств обучения.
- **Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия**, массовые спортивные мероприятия, туристские походы и спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает обязательное присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.
- **Проведение занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе**, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни (при неблагоприятных метеоусловиях) занятия физической культурой и активные игры проводятся в физкультурном зале или групповых помещениях.

1.7. Планирование образовательной деятельности

Годовой календарный учебный график и учебный план МБДОУ «Сказка» разработаны в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1028);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения РФ от 23.11.2023 г. № 1028)*;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел XIII «Гигиенические нормативы

условий воспитания и обучения детей и подростков»);

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». *(Примечание: проверьте актуальный номер приказа о порядке организации деятельности в вашем регионе, если он имеет региональные особенности, но федеральная база именно такова).*

Продолжительность учебного года:

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев. Зимние каникулы: с 01.01.2027 г. по 10.01.2027 г. *(даты каникул могут незначительно корректироваться региональным/муниципальным приказом на 2026-2027 уч. год).*

Режим работы:

МБДОУ «Сказка» работает в режиме пятидневной рабочей недели. Ежедневный график работы: с 07:00 до 19:00 ч. Выходные дни: суббота, воскресенье и установленные законодательством праздничные дни.

Структура учебного плана:

Учебный план дошкольных групп состоит из двух частей:

1. ***Обязательная часть программы*** (составляет не менее 60% времени) — обеспечивает реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
2. ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** (составляет не более 40% времени) — обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетные направления деятельности ДОУ, региональные и этнокультурные особенности, а также расширяет образовательные услуги для воспитанников.

Содержание и планирование образовательного процесса:

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом интеграции пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Планирование образовательной деятельности с детьми ведётся на каждый день. Комплексно-тематическое планирование организовано таким образом, что каждая неделя учебного года посвящается определённой теме, которая

проходит через различные виды детской деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, продуктивная, музыкальная, двигательная). Завершающим этапом освоения темы становится итоговое событие (праздник, развлечение, выставка детских работ, сюжетно-ролевая игра и т.д.).

Нормативы образовательной деятельности:

Образовательная деятельность регламентируется режимом дня в соответствии с возрастными требованиями и осуществляется через групповые, подгрупповые и индивидуальные формы работы.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется согласно возрасту воспитанников в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21:

- для детей 2-го года жизни — не более 10 минут;
- для детей 3-го года жизни — не более 15 минут;
- для детей 4-го года жизни — не более 20 минут;
- для детей 5-го года жизни — не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни — не более 30 минут;
- для детей 7-го года жизни — не более 35 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (включая занятия по дополнительному образованию) в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21 составляет:

- во второй группе раннего возраста (дети третьего года жизни) — не более 2 часов 45 мин.;
- в младшей группе (дети четвертого года жизни) — не более 4 часов 15 мин.;
- в средней группе (дети пятого года жизни) — не более 6 часов 15 мин.;
- в старшей группе (дети шестого года жизни) — не более 8 часов 30 мин.;
- в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) — не более 10 часов 30 мин.

(Примечание: для первой группы раннего возраста (дети 2-го года жизни) недельная нагрузка в СанПиН 1.2.3685-21 жестко не регламентируется в часах, а ограничивается только длительностью одного занятия — 10 минут,

не более 1-2 раз в день).

Летний оздоровительный период:

В летний период организованная образовательная деятельность в форме занятий не проводится. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся игры с песком и водой, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, направленные на оздоровление и физическое развитие детей.

Сетка основной образовательной нагрузки (ООД) на учебный год (36 недель)

Направление	Базовый вид деятельности	Возрастная группа /длительность деятельности														
		Подготовительная группа 6–7 лет			Старшая группа 5–6 лет			Средняя группа 4–5 лет			2-я младшая 3–4 года			1-я младшая 1,5–3 года		
		30 минут			25 минут			20 минут			15 минут			10 минут		
		Н	М	Г	Н	М	Г	Н	М	Г	Н	М	Г	Н	М	Г
1.Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	2	8	72	1	4	36	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18
	РЭМП	2	8	72	2	8	72	1	4	36	1	4	36	–	–	–
	Экспериментирование и моделирование с предметами	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0,5	2	18	0,5	2	18
Итого		4	16	144	3	12	108	2	8	72	2	8	72	1	6	36
2. Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36	2	6	54	1	3	27	1	3	27	0,5	2	18
	Чтение художественной литературы	1	4	27	–	–	–	1	4	36	–	–	–	0,5	2	18
	Подготовка к обучению грамоте	3	12	108	2	8	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Итого		3	12	108	2	8	72	2	8	72	1	4	36	1	4	36
3.Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Рисование	2	8	72	2	8	72	1	4	36	1	4	36	1	4	36

	Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	—	—	—
	Конструирование из разного материала	1	4	36	1	4	36	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Итого		6	24	180	6	24	180	5	20	180	4	16	144	3.5	14	126
4. Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Итого		3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
5. Социально-личностное развитие	Проводится в совместной деятельности педагога с детьми, а также как часть занятия по другим образовательным областям															
Итого за весь период/ ООД		16	64	576	14	56	504	10	40	360	10	40	360	8.5	34	306

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки в возрастных группах (части, формируемой участниками образовательных отношений)

Нормативное обоснование:

Распределение образовательной нагрузки разработано в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 11.10.2023 № 1028).

2. Федеральной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию от 23.05.2023, протокол № 2/23).

3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Часть, формируемой участниками образовательных отношений	Подготовительная группа 6–7 лет	Старшая группа 5–6 лет	Средняя группа 4–5 лет	2-я младшая 3–4 года	1-я младшая группа 1.5-2 года
Развитие речи «Грамотейка»	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-	-	
«Жили-были»	1 раз в 2	1 раз в	1 раз в	1 раз в 2	

	недели	2 недели	2 недели	недели	
«С любовью к поселку Кольцово»	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели		
«Росточек»	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
«Добро начинается с меня»	1 раз в неделю	1 раз в неделю			
«Арт-Старт»				1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБДОУ «Сказка» на 2026 – 2027 учебный год

Годовой календарный учебный график МБДОУ «Сказка» разработан в соответствии с:

- статьей 112 Трудового Кодекса Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- СП 2.4.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройствам, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2020 № 4, с последующими изменениями);
- Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (ФОП ДО);
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);
- Постановлениями Правительства РФ о переносе выходных дней на 2026 и 2027 годы;
- Уставом и Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Сказка».

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизиологические особенности контингента воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;

- сроки проведения мониторинга (оценки) результатов освоения Основной образовательной программы дошкольного образования;
- график летнего оздоровительного периода;
- праздничные дни.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом ДООУ и утверждается приказом заведующего ДООУ до начала учебного года.

Основные параметры годового календарного учебного графика

	Содержание	Возрастные группы				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Количество возрастных групп	2	3	2	1	3
2	Начало учебного года	01 сентября 2026 года				
3	Окончание учебного года	31 мая 2027 года				
4	Режим работы учреждения в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. Ежедневная продолжительность работы учреждения – 12 часов, с 07:00 до 19:00				
5	Продолжительность учебного года	36 недель				
6	Летний оздоровительный период	Июнь – август. Образовательная деятельность в виде организованных занятий не проводится. В этот период организуются совместная деятельность взрослого и детей, развлечения, спортивные и музыкальные праздники, оздоровительные мероприятия согласно плану работы на летний оздоровительный период.				
7	Организация образовательной деятельности	Образовательная деятельность проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, с учетом требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и ФГОС ДО.				
8	Объем недельной образовательной нагрузки (совместная деятельность взрослого и детей)	40 мин.	80 мин.	120 мин.	160 мин.	200 мин.
	В первую половину дня	30 мин.	60 мин.	90 мин.	120 мин.	150 мин.
	Во вторую половину дня	10 мин.	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 мин.
9	Сроки проведения	{Первичный (адаптационный): с 01.09.2026 по 15.09.2026 г. Итоговый: с 18.05.2027 г. по 28.05.2027 г.				

	мониторинга результатов освоения ООП ДО	
10	Праздничные дни	4 ноября 2026 г.; 1–8 января 2027 г.; 23 февраля 2027 г.; 8 марта 2027 г.; 1 мая 2027 г.; 9 мая 2027 г.; 12 июня 2027 г. <i>(точные даты с учетом переноса выходных дней устанавливаются Постановлением Правительства РФ на 2027 год).</i>

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка»

Общие сведения

Образовательная программа дошкольного образования (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, подготовка ребенка к школе и формирование предпосылок учебной деятельности.

Задачи Программы:

- обеспечить единство обязательного содержания и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщить детей к базовым национальным ценностям (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России);
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (включая детей с ограниченными возможностями здоровья);
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны здоровья и безопасности детей;
- обеспечить достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Структура Программы

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является настоящая краткая презентация.

Целевой раздел	Включает пояснительную записку и планируемые результаты. Результаты представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве и целевых ориентиров дошкольного образования (социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка). Также включает подходы к педагогической диагностике и характеристики особенностей развития детей.
Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям. Описывает формы, способы и методы реализации; особенности культурных практик; способы поддержки детской инициативы; рабочую программу воспитания ; коррекционно-развивающую работу и взаимодействие с семьями.
Организационный раздел	Включает психолого-педагогические условия реализации; организацию развивающей предметно-пространственной среды (РППС); материально-техническое и методическое обеспечение; примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений; кадровое обеспечение; режим и распорядок дня; календарный план воспитательной работы.

Организация режима пребывания детей

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе. Реализация Программы делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая) — учебный период;
- второй период (с 1 июня по 31 августа) — оздоровительно-досуговый период.

Организация жизни детей опирается на суточный режим, представляющий собой рациональное чередование сна и бодрствования. При составлении режима соблюдаются требования действующего санитарного законодательства (в т.ч. СП 2.4.3648-20), сезонные особенности, видовая принадлежность ДОО и региональные рекомендации. Режим дня дифференцирован для каждой возрастной группы с учетом ведущего вида деятельности (игры) и потребностей родителей в гибком графике (особенно в период адаптации).

Возрастные и иные категории детей

В МБДОУ «Детский сад «Сказка» функционируют 11 возрастных групп:

. Возрастная категория группы	1-я младшая группа (1.5-3 года)	2-я младшая группа (3–4 года)	Средняя группа (4– 5 лет)	Старшая группа (5– 6 лет)	Подготовительная группа (6– 7 лет)
Количество возрастных групп	2	4	1	2	2

Специфика образовательного процесса в ДОО:

1. Действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы.

2. Активно используется региональный компонент (наукоград).
3. Создана и функционирует система психолого-педагогического сопровождения детей и поддержки социума.
4. Реализуется модель личностно-ориентированного подхода во взаимодействии «взрослый – ребенок».
5. Образовательный процесс обеспечивается современными образовательными технологиями.

Ссылки на ФОП ДО и парциальные программы

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части (не менее 60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%). Обе части взаимодополняющи и обеспечивают целостность образовательного процесса.

Обязательная часть разработана на основе ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает парциальные программы и программы, разработанные творческой группой педагогов ДОО, адаптированные к требованиям ФОП ДО и учитывающие региональные особенности:

- **«Грамотейка»** — программа речевого развития (разработана на основе авторских методик по развитию связной речи и риторики).
- **«Жили-были»** — программа духовно-нравственного воспитания через приобщение к традиционной культуре русского народа.
- **«Росточек»** — программа экологического воспитания и формирования основ экологической культуры.
- **«Капитошка»** — программа по физическому развитию (оздоровительное плавание в бассейне).
- **«С любовью к поселку Кольцово»** — программа патриотического и краеведческого воспитания, знакомства с историей и наукой родного города.
- **«Добро начинается с меня»** — программа нравственно-патриотического воспитания, развития эмпатии и основ волонтерской деятельности.
- **«Арт-Старт»** - программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста через изобразительную деятельность.
- **«Малыши крепыши»** - программы направлена на повышение эффективности образовательного процесса за счет снижения заболеваемости и создания благоприятных условий для развития детей.

Содержание Программы охватывает пять образовательных направлений:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей, а также объединение воспитательных усилий ДОО и семьи на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Основные задачи:

- информирование родителей о целях дошкольного образования, мерах государственной поддержки семей и содержании реализуемой Программы;
- просвещение родителей, повышение их правовой и психолого-педагогической компетентности;
- содействие развитию ответственного и осознанного родительства;
- выстраивание партнерских отношений и вовлечение родителей в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия: приоритет семьи в воспитании, открытость, взаимное доверие, индивидуально-дифференцированный подход, возрастосообразность.

Направления работы с родителями:

Название направления	Содержание работы
Диагностико-аналитическое	Изучение запросов семьи в отношении развития и здоровья ребенка; анализ уровня психолого-педагогической компетентности родителей; планирование совместной работы и согласование воспитательных задач.
Просветительское	Информирование об особенностях психофизиологического развития детей; ознакомление с эффективными методами воспитания; разъяснение государственной политики в сфере ДО и мер господдержки; информирование о условиях пребывания и содержании Программы.
Консультационное	Консультирование по вопросам детско-родительских отношений, преодоления проблем воспитания (в т.ч. детей с ООП); обсуждение особенностей поведения и взаимодействия ребенка в социуме; помощь в организации совместной детской деятельности.
Деятельностное (партнерское)	Вовлечение родителей в совместную проектную, творческую и досуговую деятельность; участие в создании РППС; совместная подготовка и проведение мероприятий.

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с семьями повышается качество образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и раскрывается нереализованный потенциал взрослых. Важным элементом формирования традиций учреждения является совместное проведение народных праздников, фольклорных досугов и семейных гостиных, в которых родители принимают самое активное участие.